

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	26 (2013)
<b>Heft:</b>	[11]: IttenBrechbühl heute : die Schweizer Architekten und Generalplaner prägen seit über neunzig Jahren die Baulandschaft. Die Skizze eines internationaltätigen Grossbüros
<b>Artikel:</b>	Kubus mit Atrien
<b>Autor:</b>	Allenspach, Christoph
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-392469">https://doi.org/10.5169/seals-392469</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

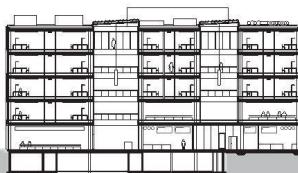
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

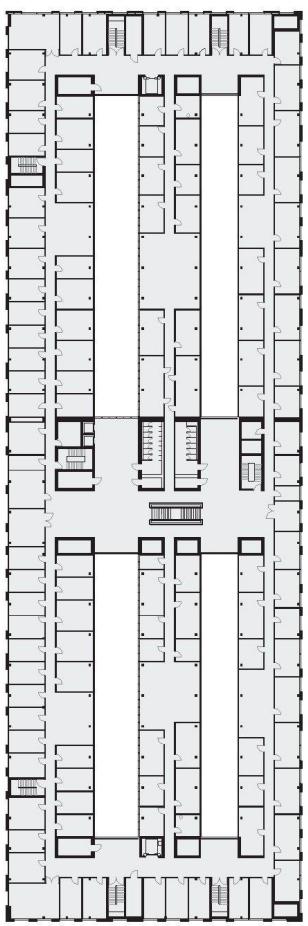
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abwechselnde Stahlpaneel und Glasflächen geben jedem Geschoss seinen eigenen Rhythmus. Foto: Pierre Boss



Querschnitt: Die Atrien organisieren die fünfzig Meter Gebäudetiefe.



Grundriss Obergeschoss: Die Aussparungen in den Büroketten sind Aufenthaltsräume.



Sonnenlichtfänger: Vier Atrien leiten das Tageslicht ins Innere. Foto: Vincent Jendly



Ort des Austausches: Cafeteria mit Terrasse. Foto: Pierre Boss

## Kubus mit Atrien

Der Neubau der Universität Lausanne steht als mächtiger Kubus von 150 Metern Länge und fast 50 Metern Tiefe weithin sichtbar an der Autobahn. Er verleiht dem Campus in Dörfigny ein architektonisches Gesicht. Ein großes Raumprogramm der Fakultäten für Geowissenschaften und Umwelt und für Sozial- und Politwissenschaften wurde untergebracht.

Verstecken kann der Bau sich nicht. Also haben ihn die Architekten optisch und räumlich in kleinmaschige Strukturen gegliedert. Die vier Fassaden, deren Erscheinungsbilder nur wenig variieren, lösen sich optisch auf. Der Wechsel von Stahlpaneelen und Glasflächen gibt jedem der fünf Geschosse seinen eigenen Rhythmus. Aus der Fernsicht zeichnet sich ein unregelmäßiger Raster im Hell-Dunkel-Kontrast von Wand und Fenster ab. Aus der Nähe reflektieren die polierten, leicht und unregelmäßig gewölbten Stahlplatten die Farben und verzerrten Formen der Umgebung – ein Spiel unter wechselndem Licht.

Ein räumliches Muster, das aus der Tragstruktur einer alten Fabrikhalle auf dem Bauplatz heraus entwickelt wurde, strukturiert das Innere des Riesen in kleinere Einheiten. Das schafft eine überschaubare Massstäblichkeit. Vier Atrien queren den Körper und leiten das Sonnenlicht großzügig in die Tiefe der Büros und Studienräume. Nur eines von ihnen wird durch fünf Geschosse bis ins Erdgeschoss zur Eingangshalle und der Cafeteria hinuntergeführt. Die anderen drei Atrien setzen ein Geschoss höher an. Einer dieser langen Lichthöfe hat eine permanente Nutzung als Lesesaal der Bibliothek erhalten, die übrigen stehen für Sitzungen, Ausstellungen und als Pausenräume zur Verfügung.

Die Atrien sind nicht mit Laubengängen gefasst. Sie sind an den Längsseiten verglast und schützen damit die Arbeitsräume vor Lärm, auch dort, wo den einzelnen Instituten interne Aufenthaltsräume zugeordnet werden. Zu den Atrien offene, eher klein bemessene öffentliche Aufenthaltsräume liegen an den Stirnseiten und am Treppenhaus in der Gebäudemitte. Hier verbinden sie die vier Lichthöfe miteinander.

Von Weitem wirkt die Architektur auffällig, auf dem Campus selbst eher bescheiden. Wenige Materialien wie Sichtbeton, Glas, Holz und weiß lackierter Stahl erzeugen eine zurückhaltende Innenraumstimmung. Die natürliche Färbung des Eichenparketts verleiht den Atrien eine warme Atmosphäre. Christoph Allenspach

**Geopolis, UNIL Universität Lausanne, Institute SSP und GSE, 2012**  
 Rue de la Mouline, Chavannes-près-Renens (VD)  
 Bauherrschaft: Kanton Waadt  
 Architektur: IttenBrechbühl, Lausanne  
 Generalplaner: Baumag Generalbau, Lausanne  
 Bauingenieure: Daniel Willi, Montreux, und SEGC, Fribourg  
 Fassadenplaner: Sottas, Bulle  
 Auftragsart: Wettbewerb  
 Baukosten (BKP 1–9): Fr. 144,2 Mio.