

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 12: Die Besten 2013 : Wohnblock in Bern, Neonlicht in Zürich und Stadtpark in Winterthur  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Alte Hasen

Sinkt das Jahr in seine letzten Wochen, vergibt Hochparterre den Hasen als Trophäe an die besten Werke des Jahrgangs. Schon zum zwanzigsten Mal: 1993 prämierten wir «Die Besten» erstmals, zusammen mit der Fernsehsehdung «10 vor 10». Sie hatte den Preis erfunden, um aus der «wuchernden Masse der Kultur herauszugreifen, was herausragt». Ausgezeichnet wurden etwa der beste Schweizer Song (mit Juror Polo Hofer) und die beste Unterwäsche (mit «Liebe Marta» Emmenegger vom «Blick»). Hochparterre steuerte die Fächer Architektur und Verpackung bei.

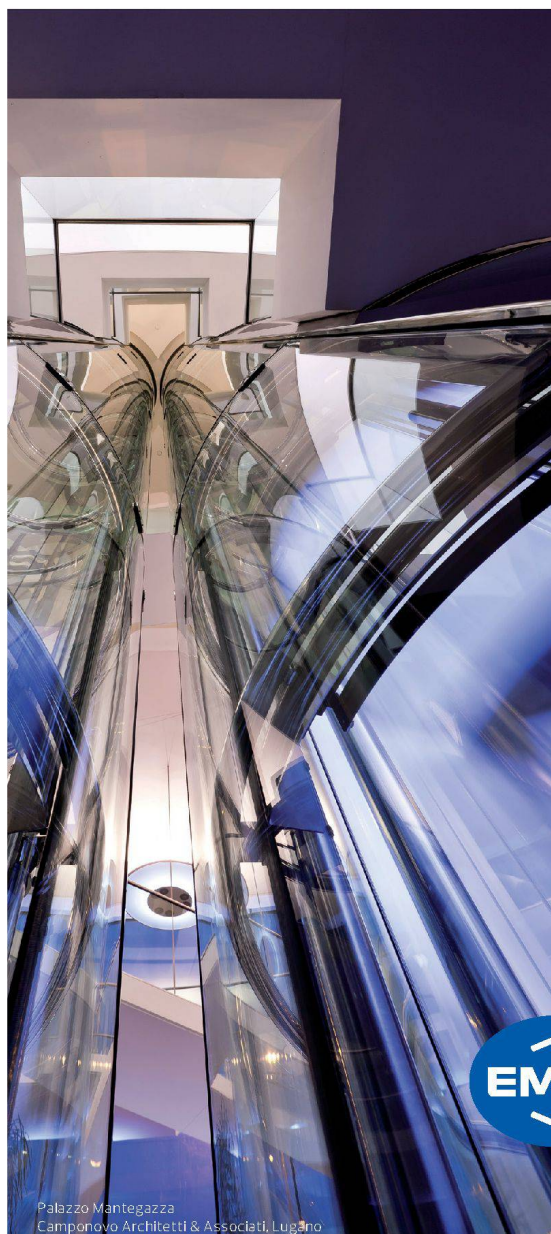
Dann machte das Fernsehen Schluss mit uns, aber wir machten weiter. Aus dem bunten Hasenwurf überlebten Architektur, Design und Landschaftsarchitektur als feste Kategorien. Partner sind heute das Museum für Gestaltung Zürich und Art.tv.ch, die die Preisträger ebenfalls feiern und präsentieren. Für die Unterstützung danken wir der Firma Computerworks.

In den zwanzig Jahren haben sich Preise für Gestaltung wie Hasen vermehrt. Zwiespältig wird es, wenn der Preis zur Erwartung wird siehe «Lautsprecher», Seite 3. Den «Besten» kann dies kaum passieren. Sie bringen die Aufmerksamkeit der Szene, aber weder Geld noch Förderung. Sondern einen geschnitzten Hasen. Hochparterres heitere Form von Gratulation und Dank für die eindrücklichen Leistungen der Preisträgerinnen und Preisträger.

Eine Gratulation geht auch an unsere Kolumnistin: Hazel Brugger siehe «Out und erbaut», Seite 10 ist Poetry Slam Schweizermeisterin 2013. Freude herrscht. Rahel Marti

### Impressum

26. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Axel Simon  
Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag,  
Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet,  
René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurtzellen  
Druck Südostschweiz Presse und Print AG, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Agnes Schmid,  
Sanja Belul, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo  
Hochparterre Online Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.–\*,  
2 Jahre Fr. 278.–\*; Europa 1 Jahr € 130.–, 2 Jahre € 221.–;  
Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.)  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon 041 349 17 62  
ISSN 1422-8742



EMCH

Palazzo Mantegazza  
Camponovo Architetti & Associati, Lugano

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)