

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial

## Digitale Texte und 25 Jahre Hochparterre

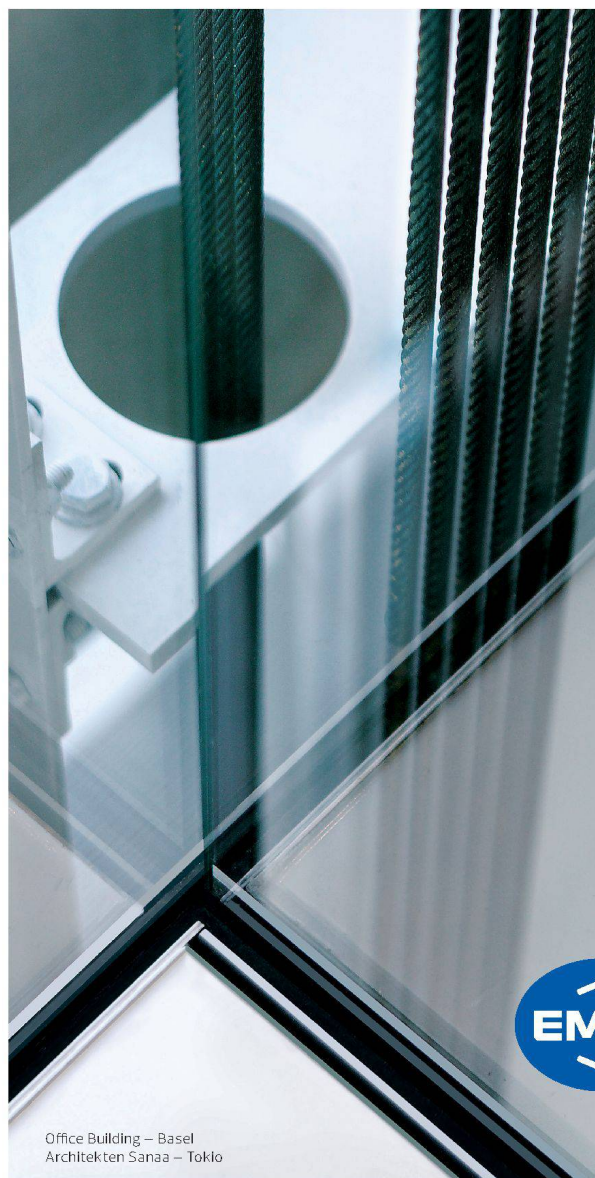
Wer am Computer Texte schreibt, nutzt ihn meist als bessere Schreibmaschine. Wer am Computer liest, tut dies kaum anders als auf Papier. Doch da liegt mehr drin. Die Zürcher Designer Anthon Astrom und Lukas Zimmer erforschen, wie der Computer das Schreiben und Lesen erweitern kann: Wie wir mehr Informationen in und zwischen Texten bringen und mehr Wissen daraus holen können. Dafür entwickeln und gestalten sie Programme. Zurzeit forschen Astrom/Zimmer an einer raffiniert einfachen digitalen Verschlagwortung. In diesem Hochparterre stellen sie ihre Arbeit anschaulich dar und erläutern Urs Honegger, wie sie vorgehen.

Vor einem Vierteljahrhundert sprach niemand von digitalen Texten. Im November 1988 erschien das erste Hochparterre auf Papier im Überformat. Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein waren stolz und wohl auch erschrocken über den eigenen Mut, als sie der Welt die erste Ausgabe präsentierten. Heute arbeiten zehn Frauen und zehn Männer beim Hochparterre, alle engagiert und froh. Darum beschenken wir uns zum Geburtstag nicht nur selbst mit dem Redesign, sondern richten auch ein Solidaritätsprozent ein. Was dieses will, lesen Sie auf Seite 16 beim Bericht von Köbi Gantenbein, der zum Jubiläum eine Handvoll Protagonisten der ersten Hefte wieder traf.

Eine grosse Zahl Menschen, Leserinnen wie Inserenten, hält Hochparterre seit der ersten Nummer die Treue. Ihnen und allen, die dazugestossen sind, danken wir! Sie sind seit 25 Jahren unser Daseinsgrund. Rahel Marti

### Impressum

26. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Axel Simon  
Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag,  
Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet,  
René Hornung Korrekturen Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurnellen  
Druck Südostschweiz Presse und Print AG, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Agnes Schmid,  
Sanja Belul, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo  
Hochparterre Online Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.-\*,  
2 Jahre Fr. 278.-\*; Europa 1 Jahr € 130.-, 2 Jahre € 221.-;  
Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.-\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.)  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon 041 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Office Building – Basel  
Architekten Sanaa – Tokio

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH-3027 Bern  
T +41 31 997 98 99 | F +41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)