

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

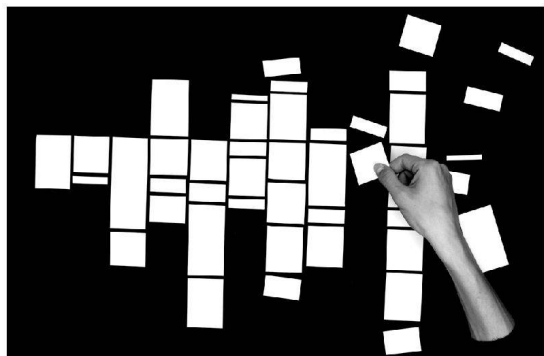
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wissen

Anthon Astrom und Lukas Zimmer forschen und programmieren im Designbüro A/Z. Sie haben eine Anwendung entwickelt, die mit Schlagwort und Schieberegler Texte und Anmerkungen verbindet. So bringen die Designer Übersicht auf den Bildschirm. **Seite 18**



## Wirken

Der Architekt mit Weltruhm kam nicht aus dem Nichts: Der Blick auf Peter Zumthors Anfänge in den Siebziger- und Achtzigerjahren zeigt einen umtriebigen Aktivisten für Baukultur. **Seite 26**



## Wachsen

Solothurn will mit Herzog & de Meuron eine «Wasserstadt» bauen, obwohl die Nachfrage fehlt. Architekten protestieren und treten den schlecht koordinierten Grossprojekten der Stadt mit einem Masterplan entgegen. **Seite 38**

Cover: Lukas Zimmer und Anthon Astrom, Designer, Seite 18.  
Foto: Cortis & Sonderegger

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Out und erbaut

**12 «Das ist noch gut beieinander»**  
25 Jahre später: Orte und Menschen der ersten Hochparterre-Hefte.

**18 Vom Verlauf zwischen analog und digital**  
Das Designbüro A/Z holt Vorteile des Papiers auf den Bildschirm.

**26 Zumthor vor Zumthor**  
Peter Zumthors frühes Schaffen und die Wurzeln seiner Architektur.

**32 Preissprung**  
Design Preis Schweiz: neuer Kurator und so viele Gewinner wie nie.

**38 Geld und Träume**  
Solothurner Architekten kritisieren die Wachstumspläne der Stadt.

**44 Persiflagen für Pendler**  
Zehn Jahre «Style & Design» an der Zürcher Hochschule der Künste.

**48 Radikal gewöhnlich**  
Valentin Loewensberg baut in Wald ZH günstig und doch wohnlich.

**56 Die Offenbarung des Gemeindepräsidenten**  
Schulhausbau – ein Klassiker für den offenen Wettbewerb.

**60 Nie mehr leiden, immer unterwegs**  
Benedikt Loderer fordert Kostenwahrheit bei allen Verkehrsmitteln.



**62 Ansichtssachen**  
Umbau Tennisclub Bernex GE  
Internetauftritt Marcel Meili, Markus Peter Architekten  
Ausstellung «Lightopia» im Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
Schulhaus, Oberaach TG  
Film «Haus Tugendhat» von Dieter Reifarth  
Umbau und Sanierung Anfos-Haus, Basel  
Buch «Szenen des Todes» von Corina Caduff  
Neugestaltung Bahnhofgebiet, Wattwil SG  
Regal «L'étagère en bois» von Lucien Gurny  
Kunst-und-Bau FHNW-Campus Brugg-Windisch AG  
Chasa Marangun, Ardez GR  
Ausstellung «This is the House that Jack built», Zürich  
Wohnfabrik Forsanose, Volketswil ZH

### 77 Kiosk 78 Massarbeit

**Im nächsten Heft:**  
Die Besten 2013. Die Gewinner und die Nominierten der Hasen in den Kategorien Landschaft, Architektur und Design. Hochparterre 12/13 erscheint am 4. Dezember.