

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 26 (2013)
Heft: 9

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

K



Kiosk 1

2

3

4

5

6

1 Architekturführer Graubünden

Graubünden ist in den letzten 25 Jahren zu einer wichtigen Region neuer Architektur in den Alpen geworden. Die Erträge dieser Entwicklung stellt die vierte, erweiterte Auflage des Architekturführers «Bauen in Graubünden» vor: Hundert Bauten und ihre architektonischen Qualitäten werden in kurzen Texten, in Plänen und mit Fotografien vorgestellt. Ein Essay von Köbi Gartenbein zur Baukultur stellt sie in den geschichtlichen und aktuellen Zusammenhang. Der Architekturführer ist ein Werkzeug, unabdingbar ist aber, hinzugehen und Landschaften, Räume und Stimmungen selbst zu erkunden. Die Objekte sind alle mit der Rhätischen Bahn oder mit dem Postauto – und meist verbunden mit einem kurzen Spaziergang – erreichbar. «Bauen in Graubünden» entstand in Zusammenarbeit der Edition Hochparterre mit dem Bündner Heimatschutz.

Vernissage am 3. Oktober in Chur, Details ab Mitte September: veranstaltungen.hochparterre.ch

Edition Hochparterre, Bündner Heimatschutz: Bauen in Graubünden. Ein Führer zu 100 zeitgenössischen Bauten. Mit Fotografien von Ralf Feiner, 240 Seiten, Fr. 39.– (für Abonnenten Fr. 31.–), lieferbar ab Oktober: shop.hochparterre.ch

2 Architekturtag Glarus Süd

Wie lässt sich die Baukultur in Dörfern und Randregionen fördern? Am 25. Oktober laden Hochparterre und das Glarner Architekturforum zu einer Tagung zu dieser Frage. Peter Zumthor, Armando Ruinelli, Gion A. Caminada, Paul Knill und weitere erörtern das Thema und zeigen Beispiele.

Kosten inklusive Speis, Trank und Themenheft: Fr. 150.–, Hochparterre-Abonnenten Fr. 120.–

Anmelden bis 18. Oktober: veranstaltungen.hochparterre.ch

3 Hochparterre auf dem iPad

Das E-Paper von Hochparterre läuft ab sofort auch auf dem iPad und allen anderen mobilen Geräten. Das E-Paper ist eine digitale Ausgabe des Hefts. Es ist Teil des Print-Abos und steht ausschliesslich Abonnentinnen und Abonnenten der gedruckten Ausgabe der Zeitschrift Hochparterre zur Verfügung. Jetzt registrieren, einloggen und mit dem Zeigefinger durchs Heft blättern! www.hochparterre.ch/epaper

4 Städtebau-Stammtisch

Bevor die letzte Bäckerei auszieht: Wie kommt Zürich zu mehr günstigem Gewerberaum? Themen zum Thema von Martin Hofer, Wüest & Partner, und Diskussion mit Nicole Barandun, Präsidentin Gewerbeverband Stadt Zürich, Anna Schindler, Direktorin Stadtentwicklung Zürich, Iris Vollenweider, Fischer Liegenschaften, und Claudio Rudolf, Chef Akquisition und Verkauf Immobilien Credit Suisse, Zürich. Moderation: Rahel Marti, Hochparterre. Mit freundlicher Unterstützung von Velux. **Montag, 30. September, 19.30 bis 21.30 Uhr, danach Wurst und Bier. Gewerbehaus Noerd, Aroma Studio, Binzmühlestrasse 170 d, Zürich. Anmelden bis 23. September: veranstaltungen.hochparterre.ch**

5 Dachmonster

Der Aarauer Bahnhofplatz verschwand im Juni unter einer Wolke. Ein Zeitraffer-Video zeigt, was geschah. Zum Artikel über Dächer für den öffentlichen Verkehr siehe Seite 42 haben wir weitere Bilder gesammelt, blicken nach Deutschland und Frankreich und auch auf Perrondächer – einst das elegante Mass der Dinge, heute nur noch ein grober Abklatsch davon. Gestaltung und Technik schaukeln sich in schwindlige Höhen. www.hochparterre.ch

6 «Constructive Alps»

Die Schweizerische Eidgenossenschaft lobt dieses Jahr den Architekturpreis «Constructive Alps» aus, der nachhaltige Sanierungen und Neubauten im Alpenraum prämiert. Die ausgezeichneten und preisgekrönten Gebäude sollen Vorbilder sein, kulturell wie ökologisch, ökonomisch und sozial. Weitsichtiges Bauen ist vielfältig. Das zeigen der Preis und das Hochparterre-Themenheft. **«Constructive Alps», Fr. 15.–, im Abo inbegriffen shop.hochparterre.ch**

Aufzugstagung

Hochparterres Redaktor Werner Huber referiert an der Aufzugstagung über das Zusammenspiel von Ästhetik und Technik bei Aufzügen. Der Verband Schweizerischer Aufzugsunternehmen informiert über Normen und Gesetze. Hauseigentümer, Architekten, Behörden und Monteure erfahren Wissenswertes aus der Aufzugsindustrie.

Freitag, 20. September 2013, 8.30 bis 15.15 Uhr, KKL Luzern. Kosten: Fr. 250.–

Anmelden bis 10. September: www.aufzuege.ch

«Glanz & Lilia» ist «bi de Lüt»:

Hochparterres Videoblog meldet sich zurück in neuem Format. «Glanz & Lilia» besucht Veranstaltungen, trifft die Menschen, die sie organisieren, und die Menschen, die teilnehmen.

Im Juli waren wir an der International Design Summer School der Zürcher Hochschule der Künste. Nächster Halt: die Jurysitzung des Designpreises Schweiz in Langenthal.

www.hochparterre.ch/glanz-lilia