

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** [6]: Das Glattal : mit der Verdichtung in und um Zürich ist ein neues Verkehrsmittel geboren, das erstaunliche Zusammenschlüsse und heftige Bautätigkeiten auslöste  
  
**Vorwort:** Zeit für eine Bilanz  
**Autor:** Huber, Werner

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

### 4 Bahn statt Stau

Benedikt Loderer erzählt von den ersten Schritten der Glattalbahn.

### 8 Brückenschlag zur Glattalstadt

Die Bahn regt zu visionären Projekten an.

### 12 Am Controller

Unterwegs mit dem Tramführer von Stettbach bis zum Flughafen.

### 16 Übersichtsplan

Die Bahn in ihrem Tal.

### 18 Halt in der Zwischenstadt

Architekturbetrachtung an vier Haltestellen.

### 24 Bahnbauschub

Investoren setzen auf die Region rund ums Trassees.

### 26 Hand in Hand

Gesamtprojektleiter Andreas Flury im Interview.

### 30 Die Verwandten

Andere Schweizer Stadtbahnen im Vergleich.

#### Die Glattalbahn im Netz

Neben dem Webauftritt für den Verkehrsbetrieb hat die VBG zwei Websites mit vielfältigen Geschichten zur Planung und zum Bau der Glattalbahn aufbereitet. [www.glattalbahn.ch](http://www.glattalbahn.ch) bietet Basisinformationen zur Entstehung der Glattalbahn. Mensch & Umwelt, Mobilität & Technik, Raum & Identität, vorher & nachher sind die Themen, zu denen unter [www.glattalbahn-seitenblicke.ch](http://www.glattalbahn-seitenblicke.ch) auf abwechslungsreiche Weise Hintergrundinformationen vermittelt werden. [www.vbg.ch](http://www.vbg.ch)  
[www.glattalbahn.ch](http://www.glattalbahn.ch)  
[www.glattalbahn-seitenblicke.ch](http://www.glattalbahn-seitenblicke.ch)

## Editorial

# Zeit für eine Bilanz

Die Einweihung der ersten Etappe der Glattalbahn Ende 2006 war ein Meilenstein in der Entwicklung des öffentlichen Verkehrs des Kantons Zürich. In einem – längst vergriffenen – Themenheft stellte Hochparterre das neue Verkehrsmittel, dessen Planung und Bau, ausführlich vor. 2008 und 2010 folgten die Fertigstellung der zweiten und dritten Bauetappe. Seither hat sich die Glattalbahn als festes Glied in der Transportkette etabliert. Es ist also die Zeit gekommen, eine Bilanz zu ziehen.

In erster Linie ist die Bahn ein Transportmittel. Eine Fahrt im Führerstand zeigt, wie dieses funktioniert, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede es zum Tram in der Stadt Zürich gibt. Die Glattalbahn ist aber auch ein vielfältiger Katalysator: Dass sie den Immobilienmarkt beflügeln wird, hatte man erwartet, überraschend war jedoch das Ausmass. Ein Beitrag untersucht die ökonomischen Aspekte dieses Baubooms, ein anderer besucht ausgesuchte Orte und Objekte und zeigt, dass die Bahn auch als Mittel zur «Promenade architecturale» taugt. Stadtwanderer Benedikt Loderer, der das Werden der Glattalbahn seit den frühesten Ideen mitverfolgte, lässt nochmals die Anfangszeit Revue passieren, während ein Interview den damaligen Direktor und Gesamtprojektleiter Andreas Flury zu Wort kommen lässt. Und schliesslich kommen auch die Verwandten der Glattalbahn zum Zug: Stadtbahn- und Tramprojekte aus der übrigen Schweiz.

Das Projekt Glattalbahn ist seit der Eröffnung der dritten Etappe zwar abgeschlossen, doch werden bereits Pläne für den Ausbau geschmiedet. Nach Kloten, Bassersdorf und Dübendorf sollen die nächsten Strecken führen und dafür sorgen, dass die Gemeinden im Glattal sukzessive zu einer neuen Stadt zusammenwachsen: der Glattalstadt. Deren Konturen mögen in den Köpfen der Politiker schon schärfer ausgeprägt sein als in der Bevölkerung. Dass die Gemeindegrenzen an Bedeutung verlieren, ist jedoch offensichtlich. Ob sie ganz verschwinden werden, darüber können künftige Generationen entscheiden.

Das heutige Gesicht der Glattalstadt hat Susanne Stauss in ihren Bildern eingefangen, die sie für dieses Heft gemacht hat. Sie blickte dabei nicht nur auf die Bahn, sondern auch in den Raum beidseits des Trassees; auf die Stadt im Werden. Werner Huber

## Impressum

Verlag: Hochparterre AG Adressen: Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor: Köbi Gantenbein Verlagsleiterin: Susanne von Arx Konzept und Redaktion: Werner Huber; glow. das Glattal und VBG Verkehrsbetriebe Glattal AG  
Fotografie: Susanne Stauss, [www.joerger-stauss.ch](http://www.joerger-stauss.ch) Art Direction: Antje Reineck Layout: Barbara Schrag Produktion: Sue Lüthi Korrektorat: Elisabeth Sele, Dominik Süess  
Lithografie: Team media, Gurtellen Druck: Neidhart + Schön AG, Zürich  
Herausgeber: Hochparterre in Zusammenarbeit mit glow. das Glattal und VBG Verkehrsbetriebe Glattal AG  
Bestellen: [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–