

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 6-7

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial

## Flimser Bilder und Hochparterres Umbau

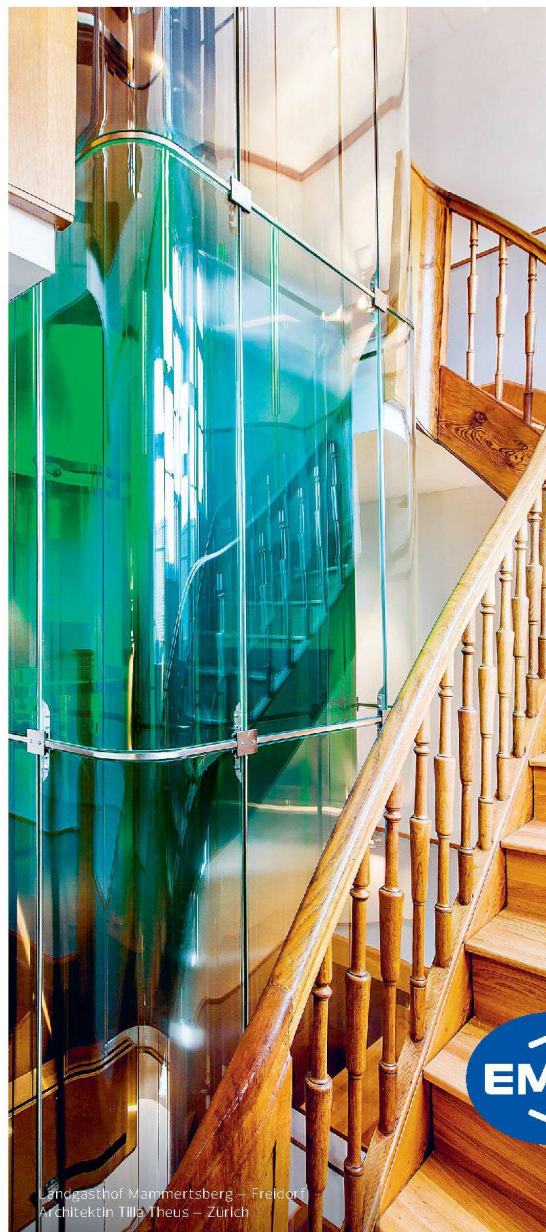
Valerio Olgiati strebt nach dem Unverwechselbaren. Nun hat der Architekt aus Flims 43 Kollegen weltweit um Bilder gebeten, um die Essenz ihrer Architektur zu erklären. Entstanden ist eine Bibel der Architekturtheorie. Köbi Gantenbein hat Olgiati besucht und über sein neues Buch ausgefragt. Stolz darf ich Ihnen an dieser Stelle auch mitteilen, dass unser Chefredaktor den Zürcher Journalistenpreis 2013 für sein Gesamtwerk erhalten hat! Die Laudatio von Margrit Sprecher lesen Sie in diesem Heft.

Mit dieser Ausgabe erscheint Hochparterre in neuem Gewand. Wir haben Inhalt und Form umgebaut. Mit den vielen Rubriken war das Heft über die Jahre kleinteilig geworden. Auch fragten wir: Was steht auf dem monatlichen Papier, wenn [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) täglich Berichte und Kommentare bietet? Unsere Antwort ist eine grosszügige Zeitschrift in wenigen Teilen. Sie will als Ort des Verweilens zum langen Lesen verführen. Und sie will weiter eine Bühne kulturpolitischer Beiträge sein, eigenständig als Heft, aber vielfältig verknüpft mit [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch).

Das kräftige Layout von unserer Art-Direktorin Antje Reineck - möge es Ihnen so gut gefallen wie mir! - leitet die Artikel mit grossen Titeln ein. Um den Text herum bleibt ausgiebig weisser Raum, in dem auch die Pläne und Fotografien stark stehen. Als einzige Schrift meistert die «Suisse BP» das ganze Heft. Der Lausanner Typograf Ian Party hat sie 2012 in zahlreichen Schnitten gestaltet. Und Hochparterre wäre nicht Hochparterre, blitzte nicht da und dort eine Spielerei auf. **Rahel Marti**

### Impressum

26. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,  
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
Werner Huber, Axel Simon  
Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag,  
Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet,  
René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurnellen  
Druck Südostschweiz Presse und Print AG, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Agnes Schmid,  
Sanja Belul, Gabriela Projer; Lernende: Julia Nägeli  
Hochparterre Online Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.-\*,  
2 Jahre Fr. 278.-\*; Europa 1 Jahr € 130.-, 2 Jahre € 221.-;  
Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.-\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.)  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon 041 349 17 62.  
ISSN 1422-8742



EMCH

Bauen Sie  
einen Lift,  
der so ist  
wie Sie –  
einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH-3027 Bern  
T +41 31 997 98 99 | F +41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)