

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 6-7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Urbuch

Valerio Olgiati ergründet Quellen und Essenz der Weltarchitektur. Der Bildersammler und Architekt aus Flims im Interview. **Seite 12**



## Stilkritik

Schwarz tragen und Saab fahren?  
Wie acht Designer und Architektinnen mit Mode und Auto auftreten. **Seite 58**



## Stadtstück

Die drei Häuser von Burkhalter Sumi beim Bahnhof Giesshübel in Zürich sind angestrengt andersartig. **Seite 70**

Cover: Valerio Olgiati, Architekt. Foto: Stephan Rappo

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Out und erbaut

**12 Wurzeln suchen, um Blüten zu schauen**  
Valerio Olgiati spricht über sein Buch «The Images of Architects».

**20 Förderschub für junge Designer**  
Wie Pro Helvetia den Nachwuchs im Design unterstützen will.

**24 Gerammte Erde**  
Was mit Stampflehm möglich ist – drei Basler Beispiele.

**38 Welten prallen aufeinander**  
1. Polnisch-Schweizerische Stadtwerkstatt in Warschau.

**42 Hinauf in luftige Höhen**  
Köbi Gantenbeins Gesamtwerk ist preisgekrönt.

**46 Im Raum der Nacht**  
Die 24-Stunden-Gesellschaft verändert die Raumplanung.

**54 Günstig entwerfen**  
Wie Architekten die Kosten im Wohnungsbau tief halten können.

**58 «Das zeugt von einem freien Geist»**  
Jeroen van Rooijen über den Auftritt von Architektinnen und Designern.

**70 Dissonanter Dreiklang**  
Burkhalter Sumi inszenieren in Zürich ein Stück gewachsene Stadt.

**78 Schwer dünn**  
Ein Betonfabrikant und ein Designer bauen filigrane Möbel.



**82 Ansichtssachen**  
Erweiterung Schule Balainen, Nidau BE  
«Theorie des Designs» von Michael Erlhoff  
Wohnüberbauung Schönheim, Urdorf ZH  
Tableware Collection von Florian Hauswirth Industrial Craft  
Umbau Wankdorfplatz, Bern  
Würth-Haus, Rorschach SG  
Sanierung Wohnsiedlung Seestrasse / Honrainweg, Zürich  
Ausstellung «No Name Design», Gewerbemuseum Winterthur  
Aufbewahrungsmöbel «Etag» von Moritz Schmid  
Hochhaus am Rietpark, Schlieren ZH

### 93 Kiosk 94 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Sabine Portenier und Eveline Roth haben in der Nähe ihres Designateliers in Thun eine Manufaktur aufgebaut. Kleinbetriebe, die einst für das Militär geschneidert und genäht haben, fertigen ihre Entwürfe. So sichern die Designerinnen die lokale Produktion und erhalten handwerkliches Können.  
Hochparterre 8/13 erscheint am 7. August.