

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 26 (2013)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



18 Modellbau: frisch aus dem 3-D-Drucker. Foto: Cortis & Sonderegger



32 Holzbau: Loggiafassade der Giesserei in Winterthur. Foto: Hannes Henz



42 Massivholz: fertige Teile in der Möbelfabrik Muotathal. Foto: Kuster Frey

Cover Klein trifft auf Gross: Modelle auf der Baustelle. Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK**
- 8 MEINUNGEN**
- 9 LAUTSPRECHER**
- 10 FUNDE**
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE**
- 17 MASSARBEIT**

18 TITELGESCHICHTE EN MINIATURE ZUM GROSSEN ENTWURF

Architekturmodelle gibt es, seit Räume entworfen werden. Dank neuer Werkzeuge sind sie heute so schnell produziert wie nie zuvor. Architekten bauen ihre Projekte «en miniature» nach – trotz des Computers. Andres Herzog besuchte sie in ihren Werkstätten und fragte, warum sie das Modell dem flachen Plan vorziehen.

28 DESIGN DESIGNER FÜR ALLES

Warum der Designberufsalltag mehr als entwerfen bedeutet.

32 ARCHITEKTUR ICH BIN EINE ÖKOSIEDLUNG!

Ein grosser Holzbau in Winterthur macht Nachhaltigkeit zum Alltag. Die selbstverwaltete Siedlung Giesserei, findet Axel Simon, darf ökologisch, sozial und architektonisch als Vorbild gelten.

38 PLANUNG DAS KASERNENQUARTIER

«Das Militärschloss muss weg», schreiben Martin Höfer und Niels Lehmann von Wüest & Partner. Sie schlagen vor, auf dem Kasernenareal in Zürich die Altstadt neu zu bauen.

42 DESIGN IM MÖBELTAL

Zu Besuch bei den Muotathaler Möbelfabrikanten: Die Branche ist in der Schweizer Gemeinde mit drei Fabriken, zwei Sägereien und acht Schreinereien auf kleinem Raum besonders gut vertreten.

48 ARCHITEKTUR WOHLTAT ODER SCHNITZER

Zeichen des Churer Wachstums: Benedikt Loderer lobt, Ivo Bösch kritisiert die zwei schlanken City-West-Hochhäuser.

50 ARCHITEKTUR BAUSTELLEN BEGREIFEN

Wie eine Basler Schule den Kindern Architekturwissen vermittelt.

52 PLANUNG ZONENBASAR FÜRS STADTLAND

Köbi Gantzenbein würdigt die Raumplanungsideen von Avenir Suisse – mit drei Einsprüchen.

- 54 LEUTE**
- 56 SIEBENSACHEN**
- 58 BÜCHER**
- 62 FIN DE CHANTIER**
- 68 IM GEBRAUCH**

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Glarner Reformation: Im Kanton Glarus fusionierten 17 Dörfer zu drei Gemeinden. Was hat die Reform für die Raumplanung gebracht? Für die Bevölkerung, die Wirtschaft und die Landschaft? Eine Erkundigung entlang der frisch entworfenen Richtpläne. Erscheint am 3. April 2013