

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial STÄDTE AUS HOLZ

Beginnen wir das neue Jahr in einer fernen Zeit: Im 7. Jahrhundert vor Christus begannen die griechischen Architekten, ihre Tempel aus Stein aufzubauen. Denn das Holz und die luftgetrockneten Ziegel, die sie bis dahin verwendet hatten, hielten der Witterung zu wenig stand. Die neuen Steinbauten waren von solcher Perfektion und Schönheit, dass sie die Baukunst bis heute beeinflussten. Noch immer gilt Holz unter Architektinnen und Architekten für Repräsentationsbauten und in der Stadt als fremd, ja unangemessen. Doch stehen wir jetzt wieder vor einer so tief greifenden Ablösung wie damals? Bauen wir unsere Städte in Zukunft wieder aus Holz? Dass es den Wohnungsbau in der Stadt erobert, ist bekannt. Nun hat unser Redaktor Axel Simon für die Titelgeschichte dieses Hefts drei neue, grosse Bürogebäude aus Holz ausfindig gemacht. Ihre Konstruktionskonzepte sind verschieden. Gemeinsam ist ihnen: Sie stehen in der Stadt.

Der Designer Alfredo Häberli hat in Zürich West ein Hotel von unten bis oben mit seinen Objekten eingerichtet. Das ist kein «Designhotel» mehr, sondern ein «Autorendesignhotel». Hält man das aus?, fragte sich unsere Redaktorin Lilia Glanzmann. Sie machte sich auf Hochparterres Kosten zu einer Übernachtung auf. Ihre Inspektion war gründlich, im Fazit zwinkert sie selbstironisch.

Im letzten Editorial ist mir ein Fehler passiert. Ich bin wohl nicht die einzige, der da etwas durcheinander geraten ist: Am 3. März stimmen wir nicht über die Landschaftsinitiative ab, sondern über die Revision des Raumplanungsgesetzes. Die Befürworter werben mit einem überraschend konservativen Sujet. Heiligt der Zweck die Mittel? Lesen Sie Köbi Gantenbeins Plakatkritik in diesem Heft. Und legen Sie im März umso beherzter ein Ja in die Urne. **Rahel Marti**

Impressum Hochparterre AG, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich

Telefon 044 444 28 88, Fax 044 444 28 89, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [briefe@hochparterre.ch](mailto:briefe@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)

Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

Redaktion: Köbi Gantenbein GA (Chefredaktor und Verleger), Rahel Marti RM (stv. Chefredaktorin), Ivo Bösch BÖ (hochparterre.wettbewerbe), Meret Ernst ME, Lilia Glanzmann LG, Urs Honegger UH, Andres Herzog AH (Hochparterre Online), Roderick Höng HÖ (Edition Hochparterre), Werner Huber WH (Hochparterre Reisen), Axel Simon SI; Gestaltung: Antje Reineck (verantwortlich), Barbara Schrag, Juliane Wollensack; Gestaltungskonzept: superbüro Barbara Ehrbar; Produktion: Daniel Bernet DB (verantwortlich), René Hornung RHG; Korrekturat: Lorena Nipkow, Elisabeth Seile; Litho: Team media, Gurtmellen; Druck, Vertrieb: Südostschweiz Presse und Print AG, Chur.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verlag und Anzeigen, [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch): Susanne von Arx, Sanja Belul, Julia Nägeli, Gabriela Projer, Agnes Schmid;

Abonnements: [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch), Telefon 041 349 17 62, Fax 041 349 17 18;

Preise 2013: Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) CHF 164.-\*, 2 Jahre CHF 278.-\*, Europa 1 Jahr EUR 130.-, 2 Jahre EUR 221.-;

Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: CHF 18.-\*

(\*inkl. 2,5 % MwSt.); ISSN 1422-8742



Für alle,  
die hoch  
hinaus  
wollen.

Wir konzipieren und bauen hoch-  
stehende Liftanlagen für anspruchsvolle  
und individuelle Projekte.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | [www.emch.com](http://www.emch.com)