

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 12: Die Besten 2012

Artikel: Design : Hase in Bronze
Autor: Ernst, Meret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-392287>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCHPARTERRE 32/2012

46/47 /// DESIGN

HASE IN BRONZE



«Die Leuchte «U-Turn» spendet Licht,
wo man es braucht.



^Dreht man den Leuchtkopf, strahlt die
Leuchte indirekt ab.

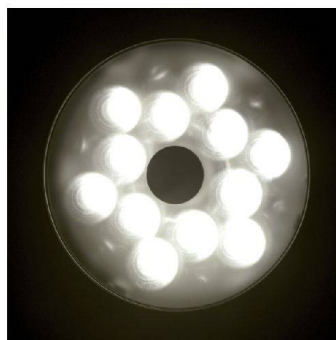
Michel Charlot, Basel IM HANDUMDREHEN

Leuchten, die neu auf den Markt kommen, setzen das Leuchtmittel LED gerne in schon bestehende Typologien ein. Nicht so Michel Charlot, der mit Konstrukteuren von Belux die Leuchte «U-Turn» entwickelt hat. Zwei Teile sind es, die diesen Entwurf von anderen abheben. Ein metallenes Kugelgelenk verbindet den Schaft der Leuchte mit dem runden, handtellergrossen Kopf der Leuchte. In seiner Mitte befindet sich beidseits eine magnetische Vertiefung, die auf das Gelenk gesetzt wird. Es ist einfach, den Strahler so auszurichten, wie man möchte: Eine Handbewegung genügt, und das Licht strahlt genau so, wie man es braucht. Löst man den Leuchtenkopf aus der Verbindung, kann man ihn umgekehrt auf das Gelenk zurücksetzen – und schon strahlt das Licht wahlweise direkt oder indirekt. Zudem lässt sich mit einem kurzen Dreh – ähnlich dem Zoom einer Fotokamera – der Abstrahlwinkel verstellen. Die Handbewegungen müssen erprobt werden, Vorbilder sind nicht ohne Weiteres auszumachen. Doch die plausible Formgebung steuert den Gebrauch unfehlbar und verführt dazu, den Leuchtenkopf immer wieder neu zu justieren.

Zusammen mit der unaufgeregten Materialisierung in Aluminiumdruckguss ergibt sich eine Leuchte, wie es sie immer schon hätte geben müssen – in einer zeitgemässen Form. An der neuen Leuchte, die praktisch und dank der Klemmvorrichtung mobil ist und die zugleich formal überzeugt, lobt die Jury die Tatsache, dass «U-Turn» wirklich eine Leuchte ist – und nicht bloss ein Objekt, das auch Licht spendet. Meret Ernst

für die Jury, Fotos: Florian Kalotay

>>



^Wie beim Zoom einer Fotokamera kann
der Abstrahlwinkel verändert werden.



^Mit der Klemmvorrichtung wird die Leuchte mobil.

MICHEL CHARLOT

Der 1984 geborene Designer studierte an der ECAL Lausanne. Mit der Leuchte «Mold» für Eternit, die 2007 an der Design Miami Basel gezeigt wurde, sorgte er für Aufsehen. Seit 2009 arbeitete er für Jasper Morrison. 2011 gründete er sein Studio in Basel. Zu seinen Kunden gehören neben Belux Firmen wie Nava Design, Camper, Eternit Schweiz und andere. Der Designer erhielt 2008 den Grand Prix der «Design Parade» der Villa Noailles am Festival in Hyères und unterrichtete dort von 2009 bis 2010.

LED-LEUCHTE «U-TURN»

Die Leuchtenfamilie umfasst sechs Varianten (Klammer-, Tisch-, Steh-, Pendel-, Wand- und Deckenleuchte) in den Ausführungen Schwarz, Silber und Grau.

Die Klammerleuchte wird zusätzlich in Rot angeboten.

> Konstruktion: magnetisches Kugelgelenk, Leuchtenkopf

> Leuchtmittel: LED

> Material: Aluminium-Druckguss



^Michel Charlot

8. SCHWEIZER SKI- UND SNOWBOARD- MEISTERSCHAFT FÜR ARCHITEKTEN UND DESIGNERINNEN

In den Kategorien «Ski», «Snowboard» und «Gruppenwertung» werden die Schnellsten gekürt. Zu gewinnen gibt es Ruhm und Ehre und die begehrten Wandpokale. Jakobshorn, Davos, Samstag 16. März 2013.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 27. Februar 2013. Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular: Marianne von Ballmoos, m.vonballmoos@zingg-lamprecht.ch und unter www.veranstaltungen.hochparterre.ch

zingg-lamprecht
interior intelligence.

**HOCH
PART
ERRE**