Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 25 (2012)

Heft: 12: Die Besten 2012

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

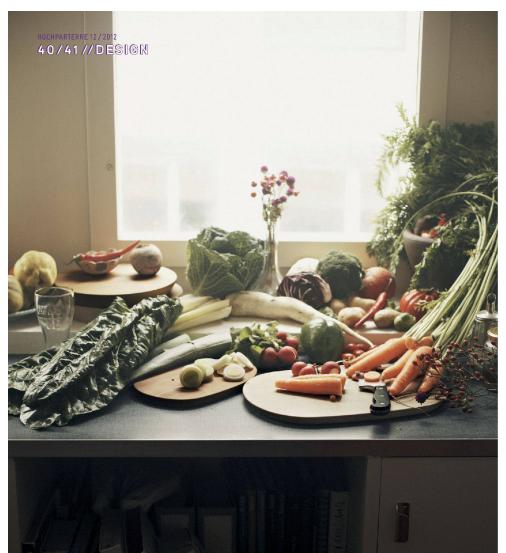
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



POSTFOSSIL

Die Gruppe Postfossil trat erstmals 2008 am Salone Satellite in Mailand auf. Derzeit gehören dem Kollektiv folgende Mitglieder an: Anna Blattert, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger, Thomas Walde. Die fünf Industrial Designer kennen sich seit ihrer Ausbildung am Institut Industrial Design der FHNW in Aarau. Ihre gemeinsame Arbeit basiert auf drei Grundpfeilern: Postfossil ist erstens eine Plattform, auf der sie ihre Rechercheergebnisse über nicht fossile Materialien austauschen. Zweitens auf der Produktion der Entwürfe, um den selbst gestellten Anforderungen Genüge zu leisten. Drittens vermittelt das Kollektiv ihre Grundsätze an Workshops, Ausstellungen, Vorlesungen und im direkten Austausch mit den Kunden.

KOLLEKTION «HOME MADE»

- > Christine Birkhoven, «Mira Miranda», Stehspiegel > Anna Blattert, «Stir it», Glaskaraffe mit Korkzapfen und Siebeinsatz
- >Anna Blattert, «For Seasons», Set aus drei Schneidbrettern und einem Untersetzer
- > Daniel Gafner, «Locomotion and the Parrot of conspiracy», Holzmodelle
- >Claudia Heiniger, «Fred & Ginger», Besenund Schaufelset
- >Thomas Walde, «Shoes, Books and a Bike», Fahrrad-Aufbewahrung
- >Thomas Walde, «Bremer», Kleiderlüfter

^Thomas Walde, Christine Birkhoven, Daniel Gafner, Claudia Heiniger und Anna Blattert bilden das Kollektiv Postfossil.

<Anna Blattert ruft mit dem Set «For Seasons» auf, Gemüse und Früchte saisonal richtig einzukaufen und zu verwerten.





Der Berg ruft. Wir auch.

Edition Hochparterre

NEU: Der Berg ruft. Wir auch

DER BERG RUFT. WIR AUCH. Die über 400 Seiten starke Kultur-, Wirtschaftsund Technikgeschichte der Tourismusregion Flims Laax Falera ist ein sinnliches Bilder- und ein spannendes Textbuch. Mit Beiträgen von Köbi Gantenbein, Erwin Koch, Ludwig Hasler oder Philip Jodidio und Bildern von Gaudenz Danuser.

408 Seiten, Hardcover gebunden, CHF 89.

HOCH PART EDDE ERHALTLICH: im Buchhandel, www.edition.hochparterre.ch

SONDERANGEBOT: Abonnentinnen und Abonnenten von Hochparterre erhalten das Buch für CHF 69.- unter www.edition.hochparterre.ch



Architektur im Kopf? Profile ausgewählter Architekten, Innenarchitekten und Ingenieure. Plus Bau der Woche, Jobs, eMagazin. swiss-architects.com