

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** 12: Die Besten 2012

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

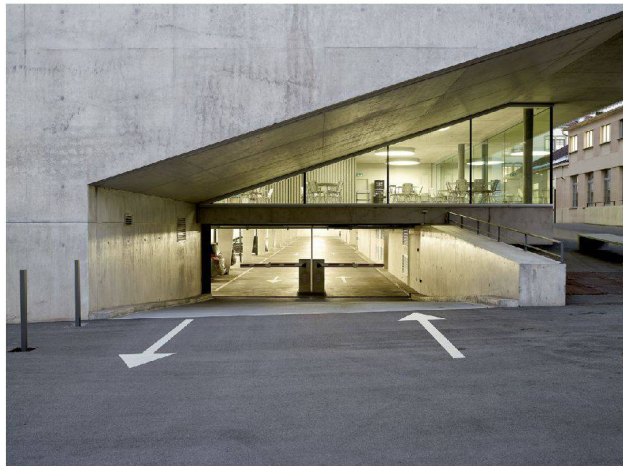
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



20\_\_ Architektur: Gold für die neue Berufsschule in Freiburg. Foto: Kuster Frei



36\_\_ Design: Gold für «Home Made» von Postfossil. Foto: Florian Katotay



52\_\_ Landschaft: Gold für die Plaine de Plainpalais in Genf. Foto: Jules Spinatsch

Cover\_\_ Hase auf der Jagd nach den Besten, die Besten auf der Jagd nach Hasen. Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK
- 8 MEINUNGEN
- 9 LAUTSPRECHER
- 10 FUNDE
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE
- 17 MASSARBEIT

## 18 DIE BESTEN 2012 UND DIE JURY WIE DER HASE LÄUFT

### 20 ARCHITEKTUR HASE IN GOLD

Hart, aber weich: Berufsfachschule Technik und Kunst in Freiburg.

### 26 ARCHITEKTUR HASE IN SILBER

Parkrand mit Raumerlebnis: Hammam und Wohnungen in Zürich.

### 30 ARCHITEKTUR HASE IN BRONZE

Ein fragiler Elefant: Schulpavillon Allenmoos in Zürich.

### 34 ARCHITEKTUR ANERKENNUNGEN

### 36 DESIGN HASE IN GOLD

Gestaltung mit Haltung: Kollektion «Home Made» von Postfossil.

### 42 DESIGN HASE IN SILBER

Designer als Produzenten: «Qwstion»-Taschenkollektion von Akae.

### 46 DESIGN HASE IN BRONZE

Im Handumdrehen: LED-Leuchte «U-Turn» von Michel Charlot.

### 50 DESIGN ANERKENNUNGEN

### 52 LANDSCHAFT HASE IN GOLD

Das rote Herz: Plaine de Plainpalais in Genf.

### 58 LANDSCHAFT HASE IN SILBER

Brache in Gebrauch: Stadionbrache Hardturm in Zürich.

### 62 LANDSCHAFT HASE IN BRONZE

Das Treppenhaus: Fussgänger Verbindung in Chur.

### 66 LANDSCHAFT ANERKENNUNGEN

### 68 NOMINIERUNGEN

## IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Den Wohnungsbau hat das Material Holz bereits erobert, nun ist die Arbeitswelt dran. Wir besuchen drei Bürohäuser und ihre Ingenieure und Architekten. Mal schaffen sie mediale Aufmerksamkeit, mal eine glänzende Ökobilanz. Oder fragten sich: «Wie sieht ein Bürogebäude aus Holz aus?» Erscheint am 16. Januar 2013.