

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: [11]: wood loop : auf Biegen und Brechen : das Heft zur Ausstellung

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WOOD LOOP – AUF BIEGEN UND BRECHEN

Die Ausstellung zeigt unzählige Verfahren, Holz in Form zu bringen, und präsentiert historische wie aktuelle Exponate. Ein zweiter Teil zeigt die Geschichte und die Möglichkeiten des Fräsverfahrens «dukta». Im «Atelier dukta» schliesslich präsentieren Designer, Architekten und Künstlerinnen eigens für die Ausstellung entwickelte Anwendungen.

DIE AUSSTELLUNG

Gewerbemuseum Winterthur

18. November 2012 bis 21. April 2013, Öffnungszeiten:
Di bis So 10 bis 17 Uhr, Do 10 bis 20 Uhr

RAHMENPROGRAMM

- > Der «Winterthurer Sessel» – eine Aktion mit dem Designstudio «breadedEscalope», Wien:
29. November bis 2. Dezember 2012, während der Museumsöffnungszeiten. Das Wiener Designstudio produziert exklusiv eine Nullserie des eigens fürs Gewerbemuseum entwickelten «Winterthurer Sessels».
- > Werkstatt – mit Holz experimentieren:
Betreuer Werkstattbetrieb, jeweils Donnerstag von 16 bis 20 Uhr, Sonntag 13 bis 17 Uhr
- > Öffentliche Führungen:
Sonntag, jeweils 11 Uhr: 2. Dezember / 13. Januar
Donnerstag, jeweils 18.30 Uhr: 28. Februar / 21. März
- > Öffentliche Schwerpunktführungen zum Fräsverfahren «dukta»:
Sonntag, jeweils 11 Uhr: 16. Dezember / 10. März mit Serge Lunin, dukta
Donnerstag, jeweils 18.30 Uhr: 31. Januar / 11. April mit Christian Kuhn, dukta
- > www.gewerbemuseum.ch

IMPRESSUM AUSSTELLUNG

- > Projektleitung, Koordination: Markus Rigert, Leitung Gewerbemuseum; Susanna Kumschick, stellvertretende Leitung Gewerbemuseum
- > Inhaltliche Konzeption: Mario Pellin, Gewerbemuseum; Serge Lunin, Christian Kuhn, Dukta
- > Ausstellungsgestaltung: Roland Eberle, Atelier «Re.Form»
- > Ausstellungsbauten, Technik: Serge Mojonnier, Michael Hintermüller, Walter Rohrer
- > Administration: Sarah Hofer-Ingold
- > Öffentlichkeitsarbeit: Luzia Davi
- > Pädagogische Vermittlung: Kathrin Keller

dukta

Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste

•••• Berner Fachhochschule
Architektur, Holz und Bau

SCHREINERS
SCHNEIDER
PLATTEN

ROSER
FURNIERE HOLZWERKSTOFFE

amteca ag  engineering

