

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** 11

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

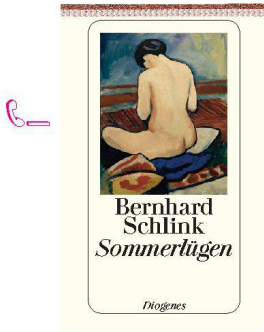
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

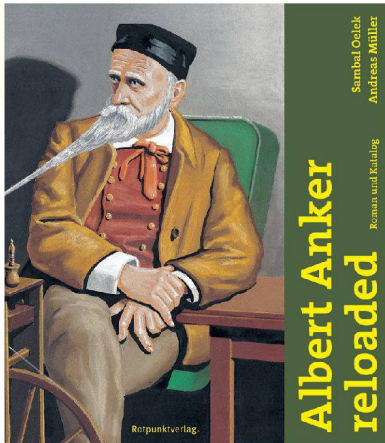
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bernhard Schlink  
Sommerlügen

Diogenes

02\_ ★★★★★



01\_

Sambal Oulak  
Andreas Müller

Albert Anker  
reloaded

Roman und Katalog

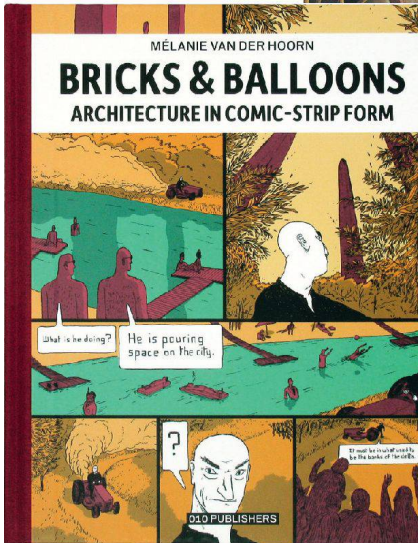
Rotpunktverlag



Lucius Burckhardt  
Writings  
Rethinking  
Man-made  
Environments

HOCH PART ERRE

Publikation: Edition Sauerländer

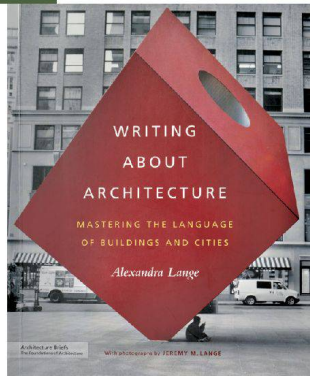


MÉLANIE VAN DER HOORN  
BRICKS & BALLOONS  
ARCHITECTURE IN COMIC-STRIP FORM

What is he doing?  
He is pouring  
space on the city.

OTO PUBLISHERS

03\_ ★★★★★



WRITING  
ABOUT  
ARCHITECTURE

MASTERING THE LANGUAGE  
OF BUILDINGS AND CITIES

Alexandra Lange

Architecture & Books  
Professional Architecture Publications

04\_ ★★



Die Kunst  
im öffentlichen Raum  
der Stadt Zürich

1300 Werke – eine Bestandsaufnahme

CHRONOS

05\_ ★★

eine Geschichte erzählen und alles darauf ausrichten, am Schluss auf den Punkt zu kommen. Also kommen auch wir zum Punkt: Als Architekturjournalist kommt einem das alles recht bekannt vor, aber die sechs grossartigen Essays einmal wieder zu lesen, hat Freude gemacht. JH

WRITING ABOUT ARCHITECTURE

Mastering the Language of Buildings and Cities.  
Alexandra Lange, Princeton Architectural Press,  
New York 2012, CHF 28.90

05\_ DIE KUNST VERSAMMELT «Zeitgenössische Kunst stösst bei der Öffentlichkeit, an die sie sich im Aussenraum richtet, zwar auf grosses Interesse, aber oft auch auf Unverständnis und Kritik», schreibt Bernadette Fültscher in ihrem Buch. Sie muss es wissen, denn die Architektin hat zwischen 2006 und 2010 für ihren Wälzer 1300 Kunstwerke in Zürich abgeradelt, kartografiert und dokumentiert. Das Buch will «der Debatte eine Grundlage bieten und (...) verzichtet bewusst auf eine Bewertung der Werke», so der Klappentext. Das ist nachvollziehbar, denn schon der Umfang der Dokumentation sprengt jeden Rahmen. Trotzdem hätte man sich neben dem umfassenden und spannenden Essay zur Geschichte von Kunst im öffentlichen Raum in Zürich etwas mehr Halt gewünscht. Beispielsweise durch eine persönliche und bewertete Auswahl einer Handvoll Kunstwerke. Doch das fehlt. So bleibt einem das lustvolle Stöbern in den geografisch geordneten Kapiteln, wobei die eine oder andere spannende Entdeckung garantiert ist. HÖ

DIE KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM  
DER STADT ZÜRICH

1300 Werke – eine Bestandsaufnahme. Bernadette Fültscher, Chronos, Zürich 2012, CHF 44.–

BEWERTUNG

- ★★★★ Ich gebe es nicht mehr aus der Hand
- ★★★ Ich lese es wieder
- ★★ Ich stelle es ins Regal
- ★ Ich lasse es im Tram liegen

## Oswald zeigt: Handwerk

Das Sideboardprogramm für den Wohn- und Arbeitsbereich mit viel Platz für Bücher, Ordner, Pläne, Zeitschriften, Geschirr, Gläser, Wäsche, etc.

Hergestellt in diversen Grössen und Kombinationen mit variablen Einteilungen.

Gefertigt in filmbeschichteten

Sperrholzplatten und Alu-Schiebern.

Design: Silvio Schmed

Ph. Oswald  
Schreinerei und Innenausbau AG  
Bahnhofstrasse 54, 8154 Oberglatt  
Telefon +41 44 852 55 00  
www.ph-oswald.ch

# Elegant und energieeffizient. Die Schiebetüren von Schweizer.

[www.schweizer-metallbau.ch](http://www.schweizer-metallbau.ch)



Im Rahmen der Umsetzung der UNESCO-Konvention zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes planen das Schweizerische Freilichtmuseum Ballenberg und die Stiftung Heimatwerkschule Ballenberg gemeinsam den Aufbau und die Führung eines Kompetenzzentrums für traditionelles Handwerk. Für dieses Zentrum suchen wir:

## Leiter/in (50%) Kompetenzzentrum traditionelles Handwerk

Als Leiter/in sind Sie verantwortlich für den Aufbau des Kompetenzzentrums gemäss Konzept, Sie bauen die Dokumentation aus, bilden Netzwerke, stärken die Vermittlung. Sie sind bereit für die Übernahme und Weiterführung der laufenden Projekte. Die Geschäftsführung mit Organisations- und Administrationsaufgaben gehört zu Ihren Aufgaben, ebenso die Entwicklung eines mittelfristigen Finanzierungskonzeptes. Entscheidend ist, dass Sie das Zentrum aufbauen, positionieren, vernetzen und operativ führen können.

Sie verfügen über eine einschlägige Ausbildung (Handwerk, wissenschaftlicher Hintergrund, betriebswirtschaftliche Kenntnisse). Idealerweise waren Sie im Bereich des traditionellen Handwerks und der Berufsbildung tätig und verfügen über Kenntnisse und Erfahrung im Projektmanagement. Sie sind erfahren im Umgang mit Behörden, Verbänden und Interessengruppen und suchen eine längerfristige Perspektive zum Aufbau eines neuen Dienstleistungsbereichs. Stilsicheres Deutsch und gute Englisch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift gehören für Sie dazu.



Kontakt:  
Adrian Knüsel, Leiter  
Kurszentrum Ballenberg,  
Museumsstrasse 131B,  
3858 Hofstetten b. Brienz  
033 952 80 40  
adrian.knuesel@ballenbergkurse.ch  
www.ballenbergkurse.ch  
www.ballenberg.ch



Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

### BauleiterInnen und ArchitektInnen

Wir bieten interessante und ausbaufähige Aufgaben auf dem Gebiet der Projektsteuerung im Hochbau von grösseren Projekten in Zürich und Umgebung.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an:

Confirm AG / Baumanagement ETH/SIA / Dufourstrasse 117 / 8008 Zürich  
Tel 044 269 61 90

Edition Hochparterre

## NEU: Die Landesverteidigung



**DIE LANDESVERTEIDIGUNG** Eine Beschreibung des Schweizerzustands. Benedikt Loderer versammelt 15 scharfe Texte gegen die Zersiedelung. Er deckt Mechanismen auf, prangert Missstände an und fordert ein neues Landgesetz.

CHF 28.-, 156 Seiten, Softcover gebunden

ERHÄLTlich: im Buchhandel, [www.edition.hochparterre.ch](http://www.edition.hochparterre.ch)

SONDERANGEBOT: Abonnentinnen und Abonnenten von Hochparterre erhalten das Buch für CHF 23.- unter [www.edition.hochparterre.ch](http://www.edition.hochparterre.ch)

HOCHPARTERRE

## Wir bieten mehr.



Planung & Ausführung



Fassaden



Innenausbau



Mauerwerk & Betonelemente



Nachhaltigkeit & Innovation

Auf die Erstellung hochkomplexer Klinker- und Sichtsteinfassaden haben wir unser Fundament gebaut. Dass wir visionär denken und entsprechend planen und realisieren, beweisen wir täglich in sämtlichen Bereichen unserer Geschäftsfelder. Wir schaffen Mehrwert, mit System am Bau: [www.keller-ziegeleien.ch](http://www.keller-ziegeleien.ch)





elemente  
sulser

**Vorfabrizierte  
Betonfassadenelemente**

Sulser AG • CH-9477 Trübbach  
www.sulser-zement.ch

WINNER ALFRED BÜLLER PRIZE FOR BEST FILM IN PORTUGAL  
62<sup>nd</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin Competition  
WINNER FIPRESCI JURY PRIZE FOR BEST FILM IN PORTUGAL

*Ein Film über die Sehnsucht nach dem Verlorenen*

um filme de Miguel Gomes

# TABU

Aufwühlende Melodramatik, Slapstick, Kontraste, Leidenschaft.

TERESA MADRUGA, LAURA SOVERAL, ANA MOREIRA, CARLOTO COTTA, ISABEL CARDOSO, HENRIQUE ESPÍRITO SANTO, IVO MÜLLER e MANUEL MESQUITA

AB 22. NOVEMBER IM KINO RIFFRAFF **LOOK NOW!**

WWW.IMM-COLOGNE.DE  
WWW.LIVINGKITCHEN-COLOGNE.DE



Living  
Kitchen

Das internationale  
Küchenevent auf  
der imm cologne.



**WOHNEN. EINRICHTEN. LEBEN.**  
DIE INTERNATIONALE  
EINRICHTUNGSMESSE  
14. – 20.01.2013



Handelskammer Deutschland-Schweiz, Koelnmesse Schweiz  
Tödistrasse 60, 8002 Zürich, Tel. 044 283 61 11, Fax 044 283 61 21  
info@koelnmesse.ch, www.koelnmesse.ch  
Günstige Flüge nach Köln können Sie online buchen bei www.germanwings.com