

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.02.2026

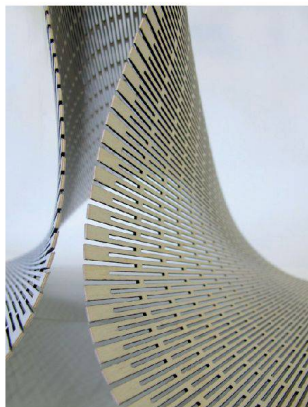
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



18__ André Vladimir Heiz: «Womit beginnt Gestaltung?» Foto: Sprecher & Salinas



28__ Blick durch Bögen auf die Berge: ÖKK-Hauptsitz in Landquart. Foto: Ralph Feiner



40__ «Dukta» macht Holz in alle Richtungen beweglich.

Cover__ André Vladimir Heiz:
Designtheoretiker, Semiotiker,
Schriftsteller. Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK
- 8 MEINUNGEN
- 9 LAUTSPRECHER
- 10 FUNDE
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE
- 17 MASSARBEIT

18 TITELGESCHICHTE EINE WERKZEUGKISTE FÜR GESTALTERINNEN, FÜR DENKER UND MACHER

Was tun wir, wenn wir gestalten? André Vladimir Heiz nahm sich zehn Jahre Zeit, um die Frage zu beantworten. Entstanden ist eine vierbändige Liebeserklärung an das gestalterische Tun, das stets bei der Wahrnehmung einsetzt. Der Dialog ist das Herzstück seiner Herangehensweise. Meret Ernst sprach mit dem Designtheoretiker, Semiotiker und Schriftsteller über «Grundlagen der Gestaltung».

28 ARCHITEKTUR EIN WEISSER ELEFANT

Der wuchtige Hauptsitz der Krankenkasse ÖKK in Landquart.

32 PLANUNG KROKODIL, ÖFFNE DEINE AUGEN!

Glattstadt: Planen ohne Blick auf die Lebenswelten der Menschen.

34 DESIGN KLASSENTREFFEN

Wo Textildesignerinnen fünf Jahre nach ihrem Diplom arbeiten.

36 PLANUNG NOCH SCHWEIGT DER BUND

Flugplatz Dübendorf: «Denk-Allmend» präsentiert einen Sachplan.

40 DESIGN GESCHICKT GESCHLITZT

Wie man Holz biegen, wickeln, drehen und zum Kreis formen kann.

44 WETTBEWERB NAHE AM BESTAND

Beim Hotel Kurpark in Engelberg gibt der Altbau den Takt vor.

48 DESIGN ZWILLINGSPREISE

Ein Elektrovelo und textile Muster gewinnen den «Prix Jumelles».

50 ARCHITEKTUR «DIE BESTEN HOLEN»

Warum die ETH in Singapur forscht: Gerhard Schmitt im Interview.

54 ARCHITEKTUR ZÜRICHS DICHTER STADTBAUSTEIN

Erste Etappe der Europaallee: Werner Hubers kritischer Rundgang.

- 60 LEUTE
- 64 SIEBENSACHEN
- 66 BÜCHER
- 70 FIN DE CHANTIER
- 76 IM GEBRAUCH

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Die Besten 2012. Die Gewinner und die Nominierten der Hasen in den Kategorien Landschaft, Architektur und Design. Erscheint am 5. Dezember 2012