

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 10

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nächstes Jahr wird Hochparterre 25. Zum Geburtstag schenken wir uns ein Redesign. Darum haben wir unsere Leserinnen und Leser gefragt, was sie von unseren Publikationen und Angeboten halten. Die Umfrage, die das Forschungsinstitut mrc in unserem Auftrag durchgeführt hat, bestand aus einer anonymen Online-Umfrage, an welcher knapp 220 Leserinnen und Lesern teilgenommen haben, und aus rund 20 persönlichen Interviews. Die Befragung zeigte, dass Hochparterre vieles richtig macht. Das redaktionelle Konzept, die eigenständige visuelle Erscheinung und insbesondere die kritische, bewusst wertende Haltung der Texte und Bilder werden geschätzt. Besonders gut abgeschnitten haben die Publikationen «Hochparterre» und «hochparterre.wettbewerbe». Kritik gab es aber auch, etwa an der Lesbarkeit der Zeitschrift, an deren «Zürichlastigkeit» und an einigen Sondernummern, die als «Selbstdarstellung von Auftraggebern» kritisiert werden. Gezeigt hat sich zudem, dass verschiedene Angebote des Verlags teilweise noch wenig bekannt sind, etwa die Apps. Sie erreichen bis anhin nur eine kleine Gruppe. Gelobt wurden der Newsletter und das Nachrichtenportal, die laut Nutzerinnen und Nutzern, das Bedürfnis nach Aktualität und Neuigkeiten befriedigen, ohne die gedruckten Periodika zu konkurrieren. Das sieht man auch aus dem Nutzerverhalten: Drei von vier Befragten geben an, sich regelmäßig einzuloggen. Generell hat Hochparterre in den Augen der Befragten die Entwicklung der Medien in den letzten Jahren gut gemeistert. Geschätzt wird auch, dass die Mitarbeitenden Berührungspunkte bieten, etwa an Städtebau-Stammtischen.

Bei den Fragen zur künftigen Entwicklung fällt auf, dass die Leserinnen und Leser empfehlen, vor allem die bestehenden Qualitäten auszubauen. Eine Entwicklung in Richtung «Kurzfutter», mehr Bilder oder eine Ausweitung des Themenpektrums haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Umfrage mehrheitlich mit Skepsis aufgenommen. Fazit: Unsere Leserinnen und Leser erwarten von Hochparterre weder inhaltlich noch formal, dem Zeitgeist entsprechen zu müssen, sondern diesen zu gestalten. Roderick Höning

>hochparterre.wettbewerbe 4/2012 CHF 41.–
bestellen unter
>www.shop.hochparterre.ch

hochparterre .wettbewerbe 4

Swiss Fachjournal für Architekturwettbewerbe • Cahiers suisses des concours d'architecture • Quaderni svizzeri del concorso d'architettura • Jahrgang 40 • Heft 4: September 2012

Neulich • **Wettbewerb auf Diät**

Primarschule Rietihüli, St. Gallen • Oben und unten verbinden

Neubau Kinderspital, Zürich

Hotel Kurpark, Engelberg • Die Hoffnung von Engelberg

Schweizerisches Mosterei- und Brennereimuseum, Arbon

Bâtiment d'équipements publics, Genève

Neugestaltung Neumarktplatz, Biel • Städtisches Spielzimmer

Zentrumsentwicklung, Küsnacht • Atelierbesuch

Wohnheim Bergquelle, Lenk im Simmental

Grundrisskunde • Eine Wohnung, zwei Zimmer, drei Seiten

Bildersturm • Luftige Sakralität trotz engem Kostenrahmen

>**Die Landesverteidigung**... Vor zwei Jahren verliess Benedikt Lödiger Hochparterre, nun hat der Stadtwanderer ein Buch geschrieben. «Die Landesverteidigung» versammelt auf 156 Seiten 15 scharfe Texte gegen die Zersiedelung. Das Buch deckt Mechanismen auf, prangert Missstände an, fordert Kostenwahrheit und Verursacherprinzip sowie ein Landesgesetz, das den Boden schützt. **Buchvernissage: Montag, 8. Oktober, 19 Uhr**: Hochparterre Bücher, Gasometerstr. 28, Zürich. «Die Landesverteidigung: Eine Beschreibung des Schweizerzustands», Edition Hochparterre, CHF 28.– (für Abonnenten CHF 23.–). >www.edition.hochparterre.ch

Benedikt Lödiger
Stadtwanderer
Edition Hochparterre



Die Landesverteidigung
Eine Beschreibung des Schweizerzustands



<**Die Briten kommen!**... Die Titelgeschichte dieser Ausgabe porträtiert die britischen Architekten Tony Fretton, Caruso St John, Sergison Bates und Tom Emerson. Hochparterre.ch zeigt in einer **Bildergalerie** ihre Bauten in der Schweiz und ausgewählte Wettbewerbsbeiträge. >www.hochparterre.ch

Visionen realisieren.

Modul-Technologie www.erne.net
 Fenster + Fassaden T +41 62 869 81 81
 Schreinerei F +41 62 869 81 00

ERNE



**HOCH
PART
ERRE**

**PRIX
LIGNUM
2012**

BEILAGE ZU HOCHPARTERRE NR. 10 / 2012

PRIX LIGNUM 2012
Die fünfzig besten Bauten und Produkte aus Holz

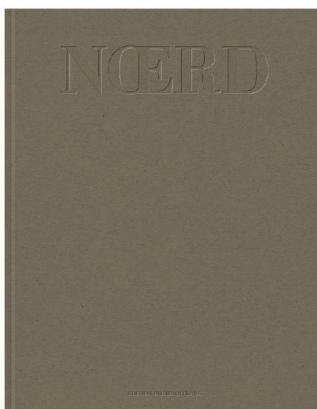


«Grundrissfibel»_Der über 1000 Seiten starke Wälzer zum Zürcher Wohnungsbau ist wieder erhältlich! Die um acht Wettbewerbe aktualisierte Neuauflage fasst 50 Wohnbau-Wettbewerbe der letzten 13 Jahre zusammen. Die über 450 verschiedenen Grundrisse sind nicht nur eine umfangreiche Datenbank für Architekten, sondern auch eine profunde Diskussionsgrundlage für die Wohnung der Zukunft. Mit einer Grundrisskunde von Benedikt Loderer. «Grundrissfibel: 50 Wettbewerbe im gemeinnützigen Wohnungsbau 1999–2012», Edition Hochparterre, CHF 48.– (für Abonnenten CHF 35.–).
»www.edition.hochparterre.ch

«Prix Lignum 2012»_Zum zweiten Mal seit 2009 wird der Prix Lignum gesamtschweizerisch verliehen. 342 Objekte wurden eingereicht, 50 haben die landesweiten Jurys ausgezeichnet. Das Sonderheft fasst den aktuellen Leistungsstand der anwendungsbezogenen Holzwirtschaft in der Schweiz zusammen, lässt sie von Experten kommentieren und zieht Bilanz. «Prix Lignum 2012: Die fünfzig besten Bauten und Produkte aus Holz», CHF 15.–, im Abo unbegriffen.
»www.shop.hochparterre.ch



^iApp «Prix Lignum 2012»_Begleitend zum gleichnamigen Sonderheft erscheint die fünfte Architekturführer-App der Edition Hochparterre. «Prix Lignum 2012» präsentiert die 50 dieses Jahr ausgezeichneten Holzbauten, Möbel und Objekte in kurzen Texten und über 400 Plänen und Bildern. Die App fürs iPhone und iPad finden Sie kostenlos im iTunes-Store oder unter »www.edition.hochparterre.ch



«Noerd – the Book»_Seit gut einem Jahr ist das «Noerd», das Gewerbehaus der Kreativen in Neu-Oerlikon, bezogen. Nun erklärt ein 140 Seiten starkes Buch den Bau und seine Architektur, zeigt, wie das Leben auf dem Dachgarten sprießt, dokumentiert das Arbeiten der rund 300 Kreativwirtschaftler im Haus in Texten und Fotoessays. Buchvernissage: Dienstag, 23. Oktober, 18 Uhr: Noerd-Kantine, Binzmühlestrasse 170, Zürich
«Noerd – the Book», Edition Hochparterre, CHF 38.– (für Abonnenten CHF 28.–). »www.edition.hochparterre.ch



Wilkhahn

Zeitlose Eleganz in modernem Gewand. Graph.

Die Auswahl an erstklassig gestalteten Konferenzsesseln ist seit Jahrzehnten nahezu unverändert. Graph bringt jetzt frischen Wind in die Klassiker-Riege. Mehr Infos unter www.wilkhahn.ch/graph