

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** [7]: Stadtlandschau 2012 : von Disentis bis Basel : Wettbewerb und Preisträger

**Artikel:** Zweiter Preis : Win-Win in Winterthur. Als der Lagerplatz auf dem Sulzerareal zum Verkauf stand, brachten die Zwischennutzer selbst eine Investorin ins Spiel. Ein Glücksfall  
**Autor:** Neuhaus, Gabriela  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-392210>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WIN-WIN IN WINTERTHUR Als der Lagerplatz auf dem Sulzerareal zum Verkauf stand, brachten die Zwischennutzer selbst eine Investorin ins Spiel – ein Glücksfall.

Text: Gabriela Neuhaus, Fotos: Susanne Völlm

Unter Getöse und Staubwolken geben die hundertjährigen Mauern der Dieselbauhalle dem Angriff der Bagger nach. Das einstige Prunkstück des Winterthurer Sulzerimperiums, wo Schiffsmotoren für die Weltmeere zusammengesetzt wurden, muss einem Neubau weichen. Nur wenige Meter weiter, auf dem Lagerplatzareal, herrscht zwischen alten Mauern dagegen geschäftiges Treiben: Die Tür zum Brockenhaus steht weit offen, zwei junge Männer hieven soeben erstandene Möbel ins Auto; im Surf- und Skatershop «Cloud9» nebenan beugt ein Kunde die neusten Bretter fürs Wellenreiten, gegenüber blickt man durch ein Fenster in die Werkstatt des Schlossers, und im Gebäude an der Ecke ist ein Velomechaniker an der Arbeit.

Die alten Industriehallen und Fabrikgebäude auf dem knapp 50000 Quadratmeter grossen Lagerplatzareal in Gegendistanz zum Bahnhof sind zwar nicht im besten Zustand, aber sie werden genutzt. Vom Transportunternehmer Max Bertschinger zum Beispiel, der seinen Lastwagen seit bald 24 Jahren in der ehemaligen Beizerei einstellt und auf dem Areal nicht nur jeden Winkel, sondern auch alle Mieter kennt. Seit Sulzer 1989 die Produktion hier aufgegeben habe, sei einer nach dem andern dazugekommen, erzählt er: zuerst die Alternativen, die zeitweise trotz Verbot auf dem Areal gewohnt hätten, aber ganz in Ordnung gewesen seien, über den Betreiber des Tempodroms bis hin zur Goldschmiedin, dann ein Diamantenschleifer, die Klavierbauer und die Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften. Das Areal ist heute voller Leben – ein Abbruch steht hier nicht zur Debatte.

**DER COUP** Das war nicht immer so. Jahrelang wurden die Mieterinnen und Mieter bloss als Zwischennutzer geduldet. Willkommen zwar, weil die Industriebranche so noch Mieten abwarf. Die Verträge waren jedoch befristet, denn Sulzer und die Post, damals Besitzer des Areals, zielten darauf, den Lagerplatz zu einem guten Preis an einen Investor zu verkaufen. Trotz der ständigen Unsicherheit wuchs in diesem Vakuum dank vergleichsweise moderater Mietzinse im Lauf von zwanzig Jahren ein bunter Kosmos heran. Als sich 2006 die Gerüchte verdichteten, das Areal solle verkauft werden, schloss sich die Mehrzahl der rund hundert Mieterinnen und Mieter im «Arealverein» zusammen. «Wir wollten bleiben, hatten aber nicht genug Geld, um selbst

zu kaufen», sagt die Architektin Valérie Waibel, seit 2005 Mieterin am Lagerplatz. So legten die interessierten Firmen Geld zusammen und beauftragten eine professionelle Projektleitung, ein Verkaufsdossier auszuarbeiten. «Selbst leisteten wir viel Freiwilligenarbeit, stellten Zahlen zusammen und massen Räume aus, weil uns Sulzer Immobilien keine Unterlagen zur Verfügung stellte», erinnert sich Jeff Thommen, Mieter der ersten Stunde und Mitbegründer des Musikclubs Kraftfeld, der mit seinem vielseitigen, oft schrägen Programm dazu beigetragen hat, dass der Lagerplatz weit über Winterthur hinaus zu einem Anziehungspunkt geworden ist. Im Dossier skizzierte man die Idee einer Übernahme durch einen Investor, der das Areal der Mieterschaft im Baurecht überlassen sollte. Für das Vorwort konnte der Verein den Winterthurer Stadtpräsidenten Ernst Wohlwend gewinnen.

Das Engagement brachte Früchte: Nach langwierigen Verhandlungen verkauften die Post und Sulzer 2009 an die Stiftung Abendrot. Über den Preis wurde Stillschweigen vereinbart, er dürfte zwischen vierzig und fünfzig Millionen Franken betragen haben. Die Basler Pensionskasse, die sich in ihren Statuten der Nachhaltigkeit verpflichtet, übernahm alle Mietverträge zu den bisherigen Bedingungen. Statt auf Tabula rasa setzte Abendrot auf eine langsame und behutsame Entwicklung des Bestehenden. Damit war die herangewachsene Vielfalt auf der Industriebrache im Zentrum der Stadt gesichert – eine Erfolgsgeschichte, die ihresgleichen sucht.

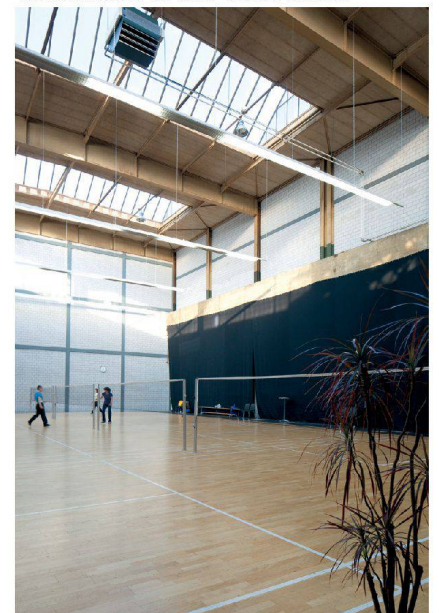
**DIE ERNÜCHTERUNG** «Eine echte Win-win-Situation», schwärmt Barbara Buser. Sie gehört zum dreiköpfigen Steuerungsteam, das die Stiftung Abendrot einsetzte, um die Entwicklung auf dem Lagerplatz voranzubringen. Die umtriebige Basler Architektin war bereits Beraterin beim Verkaufsdossier. Sie war beim Projekt auf dem Basler Gundeldingerfeld schon einmal an der Verwandlung eines Industrieareals in ein Quartierzentrum beteiligt gewesen. Dort fungiert die Stiftung Abendrot ebenfalls als Hauptinvestorin und kassiert von den Betreibern jährlich einen soliden Baurechtszins von fünf Prozent. Eine vergleichbare Rendite will die Pensionskasse auch auf dem Lagerplatz erwirtschaften. «Die Wirtschaftlichkeit muss stimmen», betont Buser und rechnet vor, dass die Pensionskasse mit der sanften Entwicklung des bereits bespielten Areals ein wesentlich geringeres Risiko »

## DAS SULZERAREAL STADTMITTE

Die Gebrüder Sulzer gründeten 1834 eine Bronze-giesserei und legten damit den Grundstein ihres Imperiums – und des grössten Industrieareals der Schweiz: Südwestlich vom Bahnhof Winterthur entstand in den folgenden 150 Jahren auf rund 20 Hektaren ein riesiges Industriequartier. Der Lagerplatz umfasst rund ein Viertel des Sulzerareals Stadtmittle und bestand ursprünglich aus Hallen und Plätzen für die An- und Austieferung von Gütern, dazu Laboratorien und Modellwerkstätten für die Giessereisparte des Konzerns. Der Strukturwandel in der Metallindustrie ab den 1970er-Jahren zwang Sulzer, sich neu auszurichten. 1989 wurde die industrielle Produktion auf dem Areal Stadtmittle eingestellt, das einstige Zentrum der Schwerindustrie sollte einem neu zu bauenden, durchmischten Quartier Platz machen. Das Grossprojekt «Winti-Nova» scheiterte aber, ebenso das 1992 aus einem Wettbewerb hervorgegangene Siegerprojekt «Megalou» der Pariser Architekten Jean Nouvel und Emanuel Cattani. Erst mit dem Bau eines Geschäfts- und Wohnhauses am Katharina-Sulzer-Platz sowie mit dem Spatenstich für das Büro-, Gewerbe- und Dienstleistungsprojekt «Pionierpark» zeichnete sich die Wende für die Entwicklung des Sulzerareals ab. Seither gewinnt dessen Verwandlung in einen neuen Stadtteil laufend an Schwung.

> [www.lagerplatz.ch](http://www.lagerplatz.ch)  
> [www.sulzerareal.com](http://www.sulzerareal.com)

✓ Badminton fast wie unter freiem Himmel...

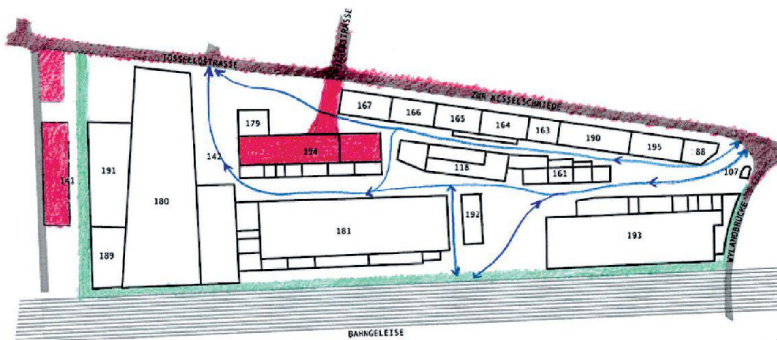


> ... und Pingpong auf dem gedeckten Aussenplatz vor der Architekturschule:  
Das Industrieareal ist zum Ort für viele und vieles geworden.









^Unterwegs sein soll man hier zu Fuss und auf dem Velo ■, auch auf einem neuen Bahnweg ■. Die Autos ■ sollen am Rand bleiben, was aber umstritten ist.

>Vor der Architekturschule genügen Bierbänke, um den Platz zu genießen.





«Wenig gestaltet, wenig instrumentiert, dafür rege genutzt ist der öffentliche Raum zwischen den Gebäuden.



^Das schöne Portierhäuschen dient als gastronomisches Eingangstor.

» eingehe als mit einer Tabula rasa: «Wo neu gebaut wird, fallen zuerst nur Kosten an. Der Lagerplatz generierte dagegen dank der Mieteinnahmen von Anfang an eine sehr gute Rendite.» Da zahlreiche Investitionen anstehen, wird der Ertrag in den kommenden Jahren etwas niedriger ausfallen. Das habe man aber von Anfang an berechnet und in Kauf genommen.

Im Arealverein wie auch bei der Stadt war die Erleichterung gross, als eine Investorin das Sulzer-Erbe antrat, die den entstandenen einzigartigen Charakter des Areals erhalten und fördern wollte. Aber schnell folgte bei den engagierten Mieterinnen und Mietern die Ernüchterung: Entgegen der Erwartung war Abendrot nicht bereit, ihnen das Areal im Baurecht zu überlassen. «Die Selbstverwaltung war stets Bestandteil der Verhandlung gewesen – nun blieben wir weiterhin bloss Mieter», bedauern Jeff Thommen und Valérie Waibel. Die Mitglieder der Projektgruppe, die mit Herzblut den Deal erst ermöglicht hatten, traten darum geschlossen zurück. Barbara Buser, zuerst ebenfalls für die Baurechtslösung, sagt heute: «Der Arealverein war für die Grösse des Projekts ein zu wenig sicherer Partner für die Pensionskasse. Zudem wollte sie das Gelände nicht übergeben, solange es mit Altlasten belegt ist, was ich äusserst ehrenwert finde.»

**DIE ZUKUNFTSKONFERENZ** Abendrot wollte die Kontrolle also behalten, bezog die Meterschaft aber in die Planung ein: Im September 2009 lud die Stiftung zu einer Zukunftskonferenz. Während zweier Tage formulierten 120 Teilnehmerinnen und Teilnehmer Ideen und Wünsche für die künftige Entwicklung. «Bei einer Partizipation kommt es darauf an, ob schon ein Plan an der Wand hängt, den man noch abnicken darf – hier war das Blatt noch weiss», sagt Manuel Lehmann vom Arealverein.

Basierend auf der Zukunftskonferenz entstand das «Nutzungskonzept Lagerplatz» mit einem Entwurf, wie das Areal im Jahr 2020 aussehen soll: Der industrielle Charakter und die gemischte Nutzung sollen erhalten bleiben, und das Quartier soll mit öffentlichen Plätzen noch lebendiger werden. Was heute als Lagerraum vermietet wird, will man mittelfristig zu Wohnungen, Büros und Ateliers umbauen. Dringend sind Sanierungen im Energiebereich, auch wollen die neuen Besitzer den Autoverkehr auf dem Gelände stark einschränken.

Die Umsetzung des Konzepts liegt bei Barbara Buser und Eric Honegger vom Büro «in situ» sowie bei Klara Kläusler, Leiterin Immobilien bei der Stiftung Abendrot. Sie bilden das Steuerungsteam und fahren einmal pro Woche von Basel nach Winterthur. Der Tag ist jeweils randvoll: Treffen mit der Verwaltung und dem neuen Abwart, Besprechungen laufender und künftiger Sanierungsarbeiten, Verhandlungen mit neuen Mietern oder die Suche nach einem Standort für das geplante Studiokino.

Für das Steuerungsteam sind der Arealverein und seine Arbeitsgruppen, die sich mit Verkehrs-, Energie- oder Kommunikationsfragen befassen, wichtige Partner, und hier läuft die Zusammenarbeit gut: So ging etwa der Auftrag für den Umbau der Portiersloge bei einem Glas Wein an die damalige Vereinspräsidentin Valérie Waibel – spontan und unkompliziert. Das hat aber seine Kehrseite: Mittlerweile hat Waibel den Ruf, Hofarchitektin von Abendrot zu sein. Immerhin trat sie aus dem Vorstand zurück, als sie auch den Auftrag für die Planung eines Backpacker-Hotels erhielt – das erste grosse Projekt, das die Stiftung Abendrot auf dem Areal umsetzt. Weitere Bauvorhaben wie die Sanierung und Aufstockung eines Gebäudes mit Ateliers und Büros planen andere Architekten, die auf dem Lagerplatz eingemietet sind. «Wir vergeben solche Aufträge bewusst an Leute vor Ort und machen damit sehr gute Erfahrungen», sagt Barbara Buser.

**KRITIK, ÄNGSTE UND KOMPROMISSE** Allerdings sind auch Kritik und Ängste zu vernehmen, vor allem von Gewerbetreibenden. Etwa die Angst davor, von zahlungskräftigeren Kreativ- und Dienstleistungsfirmen verdrängt zu werden, da der Lagerplatz immer attraktiver wird. Oder Kritik, manche Mietparteien würden bevorzugt und das Steuerungsteam trage den Bedürfnissen der unterschiedlichen Kleinbetriebe nicht genügend Rechnung. «Wir brauchen Platz und spezifische bauliche Voraussetzungen», sagt ein enttäuschter Mieter, der von der Stiftung Abendrot mit ihren ethischen Grundsätzen anderes erwartet hat. «Hätte man uns das Areal im Baurecht überlassen, wäre dies für unsere Firmen besser gewesen.» Dem pflichtet Jeff Thommen bei: «Die Pensionskasse ist in erster Linie an der Rendite interessiert, da dürfen wir uns keine Illusionen machen. Gemessen am Zustand der Gebäude sind unsere Mieten zu hoch – und getan hat sich seit der Übernahme durch Abendrot, trotz enormem Sanierungsbedarf, bisher nicht viel.» Auch die Ankündigung, die Autos zu verbannen, sorgte für erheblichen Unmut. Solche Unzufriedenheit und Ängste zeigen: Nicht überall decken sich die Ziele der Investorin und ihres Steuerungsteams mit den Bedürfnissen jener, die hier wirtschaften. Will man das Gewachsene und damit den fruchtbaren Boden erhalten, auf dem die Erfolgsschicht wuchs, werden beide Seiten auch künftig um Kompromisse nicht herumkommen. »

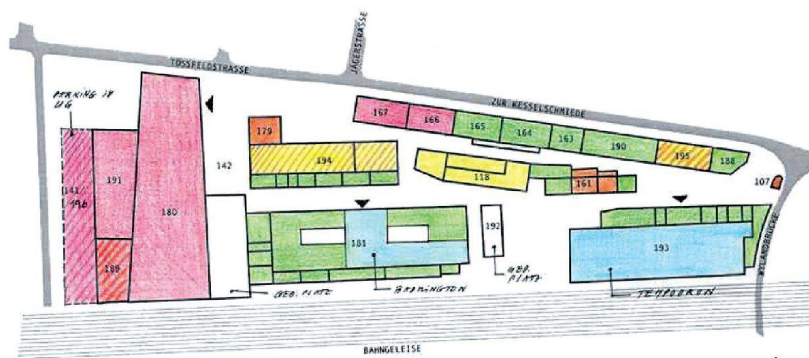








◀ In einer der Hallen entstand ein Klettertrainingsparadies.



^ Der Plan zeigt die Mischung der Nutzungen: Freizeit ■, Gastronomie ■, Schulen ■, Dienstleistungen, Werkstätten, Läden ■.

## VOM TEMPORÄREN ZUM BLEIBENDEN

**Kommentar der Jury** Muss es mit Industriearealen immer so enden? Industrie zieht aus, Kreative ziehen ein, Zwischennutzung blüht, Investor kauft und investiert, Kreative ziehen aus, und eine neue XXL-City-Mall steht für die Mainstream-Nutzung bereit. Ginge es nicht anders? Auf dem Lagerplatz, einem Teil des alten Sulzerareals in Winterthur, haben Zwischennutzerinnen und Investor einen anderen Weg gesucht und erreicht, dass aus dem Temporären das Bleibende wurde.

Die Voraussetzung dafür schufen die rund 100 eingemieteten Zwischennutzerinnen und -nutzer aus den unterschiedlichsten Branchen, neben den Unternehmen aus der Kreativwirtschaft auch Handwerker, Transporteure und andere Gewerbe. Sie organisierten sich im «Arealverein Lagerplatz» und machten sich auf die Suche nach einem Investor, mit dem sich reden liess. Sie fanden ihn in der Stiftung Abendrot, einer Basler Pensionskasse, die ihr Geld in nachhaltige und ökologische Immobilien investiert. 2009 kaufte «Abendrot» das Gelände. Seither sind Investorin und Mieter gemeinsam unterwegs.

Die Jury ist beeindruckt vom engagierten und taktisch klugen Vorgehen des Arealvereins, von der Weitsicht des institutionellen Anlegers und vom Ergebnis, das Nutzer und Anleger schon jetzt vorzuweisen haben. Die Zusammenarbeit zwischen Mietern und Vermietern wurde professionell organisiert und nach den Regeln der Partizipations-«Kunst» in Gang gesetzt. In einer zweitägigen «Zukunftskonferenz» mit rund 120 Teilnehmerinnen und Teilnehmern, darunter auch Nachbarn und Behördenvertreter, wurden die wichtigsten Eckwerte für die nachhaltige Entwicklung und Nutzung des Areals fixiert. Das Ziel: Aus dem Lagerplatz soll ein autofreies Areal mit zentraler Tiefgarage werden, offen für die Bevölkerung, mit Fuss- und Velowegen und neuen Plätzen als Orte der Begegnung, durchmischte auch mit gewerbeverträglicher Wohnnutzung und einem sorgsam gepflegten Altbaubestand, der massvoll mit Neubauten verdichtet ist.

Das Projekt Lagerplatz ist ein Prozess ohne Verfalldatum, das Experiment bisher erfolgreich und nachahmenswert, meint die Jury. Es ist den Zwischennutzern gelungen, dem üblichen Schicksal der Erfinder und Vertriebenen mit einem cleveren und professionellen Vorgehen zu entgehen. Entstanden ist ein lebendiges, zahlbares Stück Stadt, das Winterthur zur Ehre gereicht.

### 2. PREIS – FÜR DIE PRIVATE INITIATIVE: LAGERPLATZ WINTERTHUR

› Trägerschaft: Stiftung Abendrot, Basel, und Arealverein Lagerplatz

› Projektsteuerung: Vorstand und Mitglieder Arealverein Lagerplatz; Klara Kläusler, Stiftung Abendrot; Barbara Buser und Eric Honegger, in situ, Basel

› Zeitraum: Januar 2009 bis September 2010

› Kosten: CHF 80 000.– sowie unbezahlte Eigenleistungen der Akteure

◀ Patina sorgt für Atmosphäre, und darum wollen sie Investorin und Nutzer auf dem Areal Lagerplatz möglichst erhalten.