

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** 6-7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

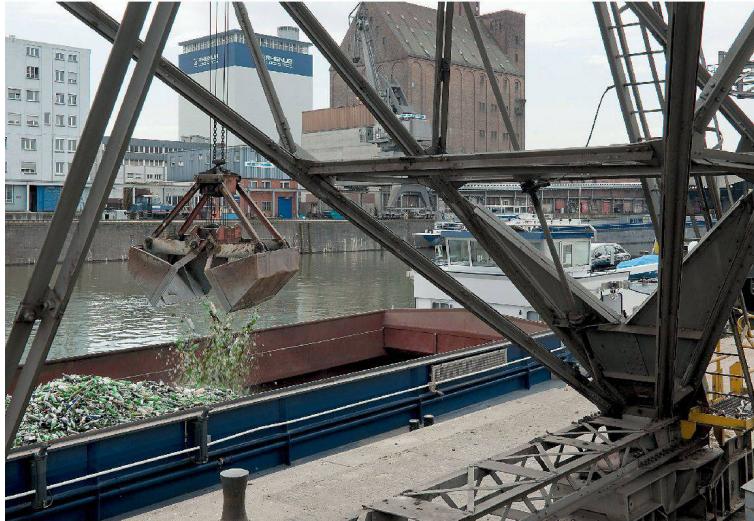
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**18** Räumt der Hafenbetrieb bald seine Areale am Rhein? Foto: Walter Mair



**28** Er über-  
treibt, spitzt zu, lässt  
weg: Der Tessiner  
Architekt Luigi Snozzi  
im Interview.  
Foto: Stefania Beretta



**50** Schlicht geformt: Turmix-  
Entsafter. Foto: Lorenz Cugini

**Cover** Basler Rheinhafen: Die Dreiländerregion will bei der Umnutzung Schub geben. Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK**
- 8 MEINUNGEN**
- 9 LAUTSPRECHER**
- 10 FUNDE**
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE**
- 17 MASSARBEIT**

## **18 TITELGESCHICHTE UMSCHLAGPLATZ FÜR GROSSE KISTEN**

Basel will mit der Internationalen Bauausstellung (IBA) 2020 für grenzüberschreitende Projekte sorgen. Noch betrachtet man die IBA vor Ort eher als Kommunikationsgefäß. Reicht das, um mehr zu erreichen als eine weitere trinationale, aber zahnlose Organisation? Die Hafen- und Stadtentwicklung Basel Nord könnte die Zusammenarbeit vorantreiben: In die Planung einer markanten Stadtinsel wären auch Huningue und Weil am Rhein eingebunden.

## **28 ARCHITEKTUR «IMMER GEGEN DIE NATUR»**

Der Tessiner Architekt Luigi Snozzi erklärt uns zu seinem achtzigsten Geburtstag den Unterschied zwischen Natur und Architektur. Eine Stützmauer der Casa Kalman darf trotzdem krumm sein.

## **32 DESIGN LIEGEN BLEIBEN UND SITZEN LASSEN**

Vom Bett zum Sitzmöbel, zur Liege. Design für neue Gewohnheiten.

## **38 ARCHITEKTUR FOREN VORAN**

Architekturforen bieten mehr als gemütliches Zusammensitzen.

## **40 ARCHITEKTUR WEBCAM STATT WEBKELLER**

Ein feinsinniger Ersatzbau ausserhalb der Bauzone.

## **46 PLANUNG KASERNE, ABTREten!**

In Zürich wird das Kasernenareal frei – für ein Kongresshaus?

## **48 ARCHITEKTUR CHAOS BEIM AUSMESSEN**

Im Dickicht der 140 000 baurechtlichen Bestimmungen.

## **50 DESIGN HEIMISCHE MISCHER**

Von der blassen Marke zur neuen Küchengeräteelinie: Turmix hat drei währschafte Mixer und einen Entsafter entwickelt. Das Design zitiert die historischen Vorbilder.

## **54 ARCHITEKTUR INNOVATION IST BÖSE!**

Traditionalisten und Modernisten: Hoffnungslos zerstritten.

- 58 LEUTE**
- 60 SIEBENSACHEN**
- 62 BÜCHER**
- 66 FIN DE CHANTIER**
- 72 IM GEBRAUCH**

## **IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE**

Es gibt sie, aber sie sind nicht gut genug: Designwettbewerbe. Wieso das so ist und was man ändern könnte, besprechen wir mit Designern und Unternehmerinnen. Erscheint am 2. August 2012