

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

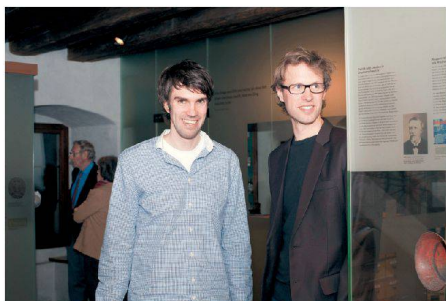
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

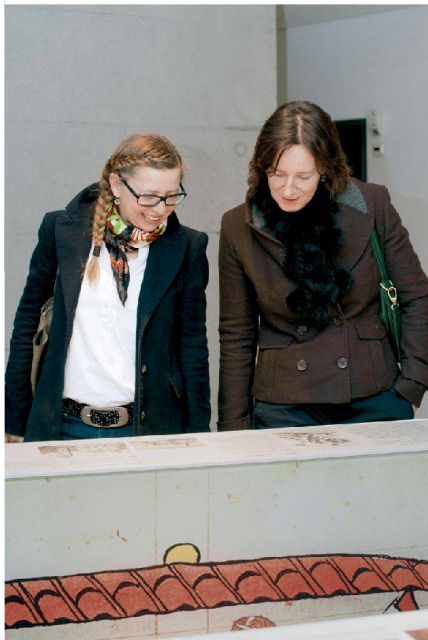
Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

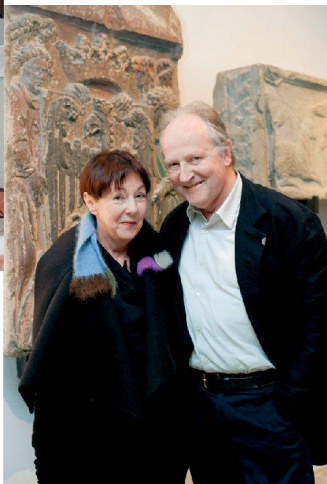
›Erhellend betätigt
haben sich
die Lichtgestalter
Tobias Gsell
und Marc Dietrich.



‹Maurice Grünig und
Viviane Wälchli stecken
hinter Fotografien und
der Signaletik im Museum.



✓Doyens der Kunst und Kultur am Ober-
see: Elisabeth und Peter Röllin, der
die Konzeption der Ausstellung leitete.



✓Antonia Banz von Raumprodukt gestaltete
die Ausstellung, David Stickelberger,
Swissolar, betrachtet sie still würdigend.



‹Ein Auge für das Spielerische
in der Architektur: Christine
Möhri und ihr Partner, Architekt
Pat Tanner von :mlzd.



^Auch junge Köpfe sind vorhanden:
Basil Vollenweider arbeitet
im Stadtarchiv, und Marc Hanslin
präsidiert die lokale FDP.



Wer besser sitzt, bewegt mehr.

Besser sitzen bedeutet nicht nur, einen ergonomisch einwand-
freien Bürostuhl zu haben (obwohl das natürlich ein Anfang ist).
Sondern auch, in einer Bürowelt zu arbeiten, in der das kultu-
relle und soziale Umfeld berücksichtigt werden. Oder Themen
wie Informationsfluss, Teamarbeit, Kreativität, Innovation. Wir
nennen es **Office Performance Prinzip**.

www.haworth.ch

HAWORTH®

Edition Hochparterre

Landschaften



Landschaften

Eine Architekturtheorie in Bildern von René Furer

LANDSCHAFTEN Eine Architekturtheorie in Bildern von René Furer. Der ehemalige Dozent für Architekturtheorie hat für dieses Buch eine kleine Auswahl seiner legendären Diasammlung zum Thema Landschaften zusammengestellt. Furer springt leichtfüssig zwischen Jahrhunderten und Kontinenten hin und her und knüpft dabei überraschende Zusammenhänge in der Kultur- und Baugeschichte.

CHF 48.-, 320 Seiten, 328 Abbildungen

ERHÄLTICH: im Buchhandel, www.edition.hochparterre.ch

SONDERANGEBOT: Abonentinnen und Abonenten von Hochparterre erhalten das Buch für CHF 38.- unter www.edition.hochparterre.ch

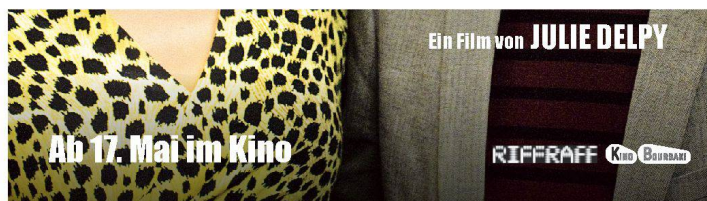
HOCH
PART
ERRE



Mit US-Starkomiker Chris Rock, Independent-Ikone Vincent Gallo, Gaststar Daniel Brühl sowie der nahezu kompletten Besetzung von 2 DAYS IN PARIS!



2 DAYS IN NEW YORK



ewz. selection swiss photo award

17-28 may 2012 12am-20pm entry chf 15/10
ewz-unterwerk selnau selnaustrasse 25 8001 zurich
workshops podium discussions lectures guided
tours sofa discussions picture soirées **musique en
images** daniel bolliger **amanda camenisch** stéphanie
marie cousen alexander gempeler **patricia hämmerle**
anne golaz yann gross **achim hatzius** mark henley
mito keller & julien gallico sandra kennel bruno
kuster **simon näher** augustin rebetez nicolas righetti
susanne stauß **simon tanner** chris triebelhorn **swiss
portfolio day** opening & award night catalogue
dialogue networking debate on quality craftsmanship
artistic merit platform exchange **learning creativity**
innovation photo research hochparterre julius
bär stiftung bolero sonntagszeitung alpa of
switzerland sbf ewz die energie heads bundesamt
für kultur stadt zürich kultur fotestiftung adc bsw vfg

ewz
Die Energie

vfg

HOCH
PART
ERRE

www.ewzselection.ch

heads



Der Schweizer Innovationspreis
zum Wohnen im Alter

Ausschreibung

Thema 2013

Stationäre Einrichtungen – neu gebaut

Mit dem aktuellen Age Award suchen wir eine Institution im stationären Altersbereich, die in den letzten sechs Jahren ein inspirierendes Neubauprojekt realisiert hat.

Der Age Award, der Schweizer Innovationspreis zum Wohnen im Alter, ist mit CHF 250'000 dotiert.

Jetzt bewerben!

Informationen zur Ausschreibung unter:
www.age-award.ch



Age Stiftung
Kirchgasse 42, 8001 Zürich
info@age-stiftung.ch
www.age-stiftung.ch



Partner für anspruchsvolle
Projekte in Stahl und Glas



Tuchschmid

Tuchschmid AG
CH-8501 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 81 11
www.tuchschmid.ch

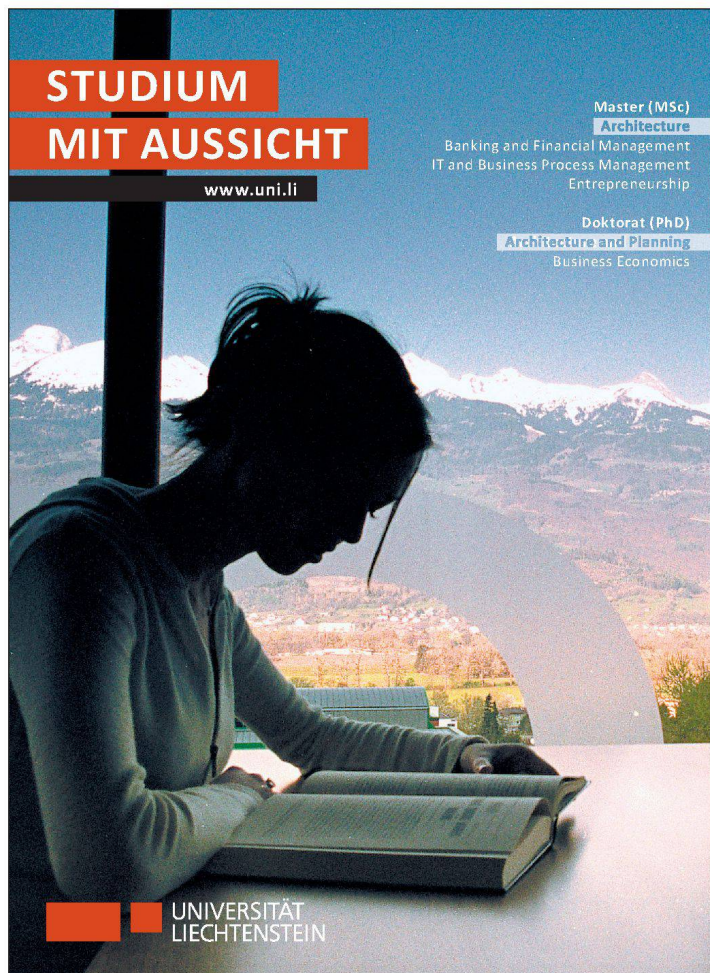
STUDIUM MIT AUSSICHT

www.uni.li

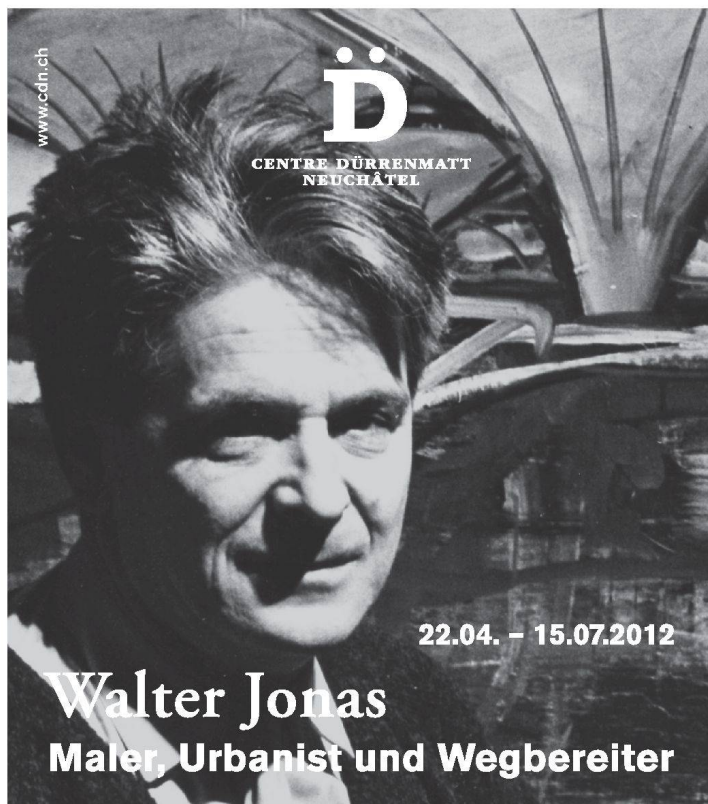
Master (MSc)
Architecture

Banking and Financial Management
IT and Business Process Management
Entrepreneurship

Doktorat (PhD)
Architecture and Planning
Business Economics



UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN



www.cdn.ch

CD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

22.04. – 15.07.2012

Walter Jonas
Maler, Urbanist und Wegbereiter

30. Mai, 19 Uhr: Podiumsdiskussion „Walter Jonas, visionnaire“
mit Peter Matt, Bruno Marchand, Lorette Coen und Roy Oppenheim.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel ist eine Institution
der Schweizerischen Nationalbibliothek.
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est une institution
de la Bibliothèque nationale suisse.

Ville de
Neuchâtel

Avec le soutien de la
Loterie Romande