

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 5

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LANDSCHAFTEN: LEICHTBENZIN FÜRS ARCHITEKTENHIRN

Am Anfang von «Landschaften. Eine Architekturtheorie in Bildern von René Furer» stand eine Rezension von «Archigram in Monte Carlo», einem der zwanzig Hefte, die der ehemalige ETH-Dozent René Furer ab 2007 im Eigenverlag herausgegeben hat. Darauf folgte ein Mittagessen, an dem die Idee eines Furer-Buches geboren wurde. Zwei Jahre später und zu Furers achtzigstem Geburtstag ist es nun da – ein vergnügliches und lustvolles Bilderballett, das die Herausgeberin Ina Hirschbiel Schmid aus rund 450 Abbildungen komponiert hat. Das Buch zeigt zwar nur einen Bruchteil der rund 600 000 Dias, die Furer während seiner langen Reisen zu den Kulturdenkmälern der Welt zusammengetragen. Dafür hat der Architekturreisende die Bilder entlang des Themas Landschaften zusammengestellt. Seine prägnanten Texte pendeln zwischen flapsiger Bildunterschrift und persönlichen Kommentaren. «Landschaften» nimmt einen mit auf eine Reise von den Höfen vom Rehab Basel, einem Frühwerk von Herzog & de Meuron, über Norman Fosters Autobahnbrücke in Frankreich bis ins Monte Carlo der 1970er-Jahre, wo Archigram die Welt des Casinos neu erfinden wollte. Furer erklärt tollkühn die Entstehung der Allee am Bau des Canal du Midi oder poetisch anhand des Rhein-Main-Donau-Kanals, wie ein Fluss zur Treppe wird. Er durchquert die im Herbst rot leuchtenden Westalpen, um zwischen Atlas und Sahara zu landen, wo Landschaft und Gebautes immer näher zusammenrücken. Die leichte Unbestimmtheit in Bild und Text ist keine Nachlässigkeit, sondern Furers Antwort auf die Vielschichtigkeit der Welt und der Architektur. Mit seiner Perspektive und dem Zugang übers Bild traf und trifft er den Nerv unzähliger Architekten – viele sind ihm heute noch verbunden und dankbar. Fürs Buch hat die Herausgeberin eine Handvoll eingeladen, sich an ihren ehemaligen Dozenten zu erinnern. Annette Gigon und Mike Guyer schreiben beispielsweise, dass Furer ihnen «einen grosszügigen Augenschmaus gereicht» habe, «gewürzt mit pointierten Bemerkungen, assoziativen Vergleichen, unerwarteten Fragen». Roderick Hönig



<Landschaften... René Furers «Architekturtheorie in Bildern» erscheint als Buch, Edition Hochparterre, Zürich 2012, CHF 48.– siehe Text links und wird begleitet von einer Ausstellung im Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich, bis 19. Mai. Vernissage: Mittwoch, 9. Mai, 19 Uhr
> www.edition.hochparterre.ch und www.af-z.ch

> **Schnellstes Büro auf Brettern...** Iseppi/Kurath Architekten aus Thuisis haben die Bürowertung der 7. Schweizer Ski- und Snowboardmeisterschaft für Architekten und Designerinnen gewonnen. Ivano Iseppi, Stefan Kurath, Jonas Rüttimann und Andrea Pfister holten sich den Pokal vor CST Architekten und Supaarch Suter Partner Architekten. Rennfilm, Rangliste und Bilder auf unserer Webseite. Foto: Pirmin Rösli
> www.nachrichten.hochparterre.ch



^ **Hochparterre in Übersee...** «New York Backstage» hiess das Programm von Hochparterre Reisen im März. Es führte während fünf Tagen durch Manhattan. Flug und Hotel organisierte Kuoni, Bettina Johae von «aplusnyc.net» sorgte dafür, dass die 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer in normalerweise geschlossene Bauten reinkamen, unter anderem in das Seagram Building siehe Foto. Auch zahlreiche Neubauprojekte standen auf dem Programm, etwa die Neubebauung des World-Trade-Center-Areals.

myslifestyle.ch

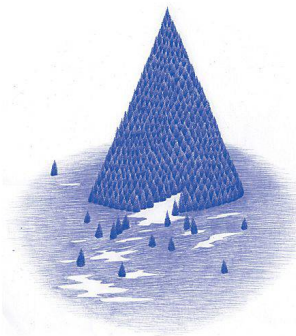
Für Architekten und Designer





«Architettura in Val Bregaglia... Das Bergell bietet faszinierende Landschaft und vielfältige zeitgenössische Baukultur. Hochparterre widmet dem Tal ein Heft, zweisprachig, deutsch und italienisch. Ein Bilderheft, fotografiert von Ralph Feiner. «Kastanien, Granit und Palazzi – Architettura in Val Bregaglia», CHF 15.–, im Abo inbegriffen.
 > www.shop.hochparterre.ch

HOCHPARTERRE
 REVUE D'ARCHITECTURE DE 1987
KASTANIEN, GRANIT UND PALAZZI!
 Architettura in Val Bregaglia



«Stadtlandfeier... Mit der Stadtlandfeier schliessen wir die Stadtlandschau ab, Hochparterres Wettbewerb für Dorf- und Städtebau. Die Feier steigt in Disentis: Architekt und Bauberater Christian Wagner führt durch das Dorf und stellt seine Erfindung vor, das Baumemorandum. Anschliessend gibt es Speis und Trank. **Samstag, 16. Juni, Disentis**
 > www.veranstaltungen.hochparterre.ch



«Lorbeerkränzchen 20... Zum Gespräch über den Architekturwettbewerb sind Bienert Kintat Architekten geladen. Volker Bienert und Susann Kintat sprechen mit Ivo Bösch über Büro, Projekt und Wettbewerbserfolge. Foto: Markus Frietsch
Donnerstag, 10. Mai 2012, 19 Uhr
 Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, 8005 Zürich
 > www.veranstaltungen.hochparterre.ch



BASEL

«Städtebau-Stammtisch... Was bringt die IBA Basel und was nicht? Warum sind die Architekten in der IBA-Planung bisher die grossen Abwesenden? Am achten Städtebau-Stammtisch «Basel und die IBA 2020» diskutieren Experten aus Planung und Architektur. Moderation Rahel Marti. **Montag, 25. Juni, Basel**
 > www.veranstaltungen.hochparterre.ch

hochparterre .wettbewerbe 2

Samstag 7. Oktober in Hochparterre, Gasometerstrasse 28, 8005 Zürich

aktuell - Das schweizerische oder Verfahren
 Erweiterung Bündner Kunstmuseum, Chur - Mit einem Podium
 Schweizer Pavillon an der Expo 2012, Yeosu (Südkorea)
 Planétarium et Centre des Sciences et de la Nature, Lausanne
 Museum Altes Zeughaus, Solothurn - Umgang mit altem Holz
 Erneuerung Kunstmuseum St. Gallen
 Wohnüberbauung Kreuzgasse, Chur
 Gemeindehaus, Meereschwand
 Schulanlage Wandermatte, Wabern - Altschule
 Grundrissstudie - Im Institut
 Bildraum - Das Material ist gestrichelt

«hochparterre.wettbewerbe 2/2012... CHF 41.–
 Erweiterung Bündner Kunstmuseum, Chur; Schweizer Pavillon an der Expo 2012, Yeosu (Südkorea); Planétarium et Centre des Sciences et de la Nature, Lausanne; Museum Altes Zeughaus, Solothurn; Erneuerung Kunstmuseum St. Gallen; Wohnüberbauung Kreuzgasse, Chur; Gemeindehaus, Meereschwand; Schulanlage Wandermatte, Wabern; bestellen unter > www.shop.hochparterre.ch

«Hochparterre als E-Paper... Wer das Heft abonniert hat, erhält Hochparterre jetzt auch in digitaler Ausgabe für die Lektüre am Bildschirm. Registrieren Sie sich auf unserer Website und blättern Sie im Zug oder in den Ferien durch die aktuelle Nummer.
 > www.hochparterre.ch/epaper



Wilkhahn

Raum für Ideen schaffen.

Eine kreative Umgebung zu schaffen, die es ermöglicht, effektiv und zielführend zu konferieren: das ist unser Anspruch! Weitere Informationen finden Sie auf www.wilkhahn.ch/conference