

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** 1-2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

◀Die Plakate zeigen, wie sich die Präsentation der Architektur über die Jahre verändert hat.

✓Freude am Buch: Grafiker Jürg Schönenberger, Architekt Daniele Marques, Kunsthistorikerin Barbara Hennig und Stephan Hürlemann vom Studio Hannes Wettstein.



^Trotz Abgabenstress Zeit für ein Glas Wein: Architekturstudent Jan Altermatt.



^Architekten und Architekturhistoriker unter sich: Michael Hanak, Marie-Claude Bétrix, Sylvain Malfroy, Mark Aurel Wyss.



◀Die Rino-Tami-Schau habe ihm damals die Augen geöffnet, erinnert sich Manuel Pestalozzi, Redaktor «architektur+technik».

➤Architekturfotograf Giorgio Hoch und Künstlerin Sylvia Meister hat die Ausstellung zur Monte-Rosa-Hütte am meisten beeindruckt.



◀Dank gta Ausstellungen vereint: Fotografen Maurice Grünig, Linus B. Felz, ehemaliger PR-Chef bei Eternit, und Spaziergangexpertin Marie-Anne Lerjen.



Haworth ist an der Swissbau in Basel vom 17. – 21. Januar 2012  
Halle 2.0 Stand H12

# Wer besser sitzt, bewegt mehr.

Wer besser sitzt, hat mehr Schwung. Wer besser sitzt, hat einen bequemen Stuhl, aber nicht nur das. Wer besser sitzt, hat auch einen funktionalen Tisch, gutes Licht, Übersicht und optimale Akustik. Wer besser sitzt, gibt sich nicht so schnell zufrieden. Wer besser sitzt, sitzt in einem Haworth-Büro. [www.haworth.ch](http://www.haworth.ch)

**Office Performance**

**HAWORTH®**