

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 1-2

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Wohnhaus in Küsnacht am Zürichsee steht auf den Koordinaten 47°18' nördlicher Breite, die dem Architekturbüro Ilai als Projekttitel dienen. «Während des Entwurfsprozesses haben wir uns bemüht, solange wie möglich nicht in einem rein architektonischem Vokabular zu denken», sagen die Architekten. Um die unterschiedlichsten Raumerlebnisse zu kreieren, hätten für sie vier Elemente eine tragende Rolle gespielt: Sicht, Richtung, Höhe und Raumbegrenzungen.

Das bemerkt, wer durch das Haus geht. In einem Raum stehend, wird der Blick des Besuchers bereits in den angrenzenden Raum gelenkt. Diese vielen visuellen Verbindungen formen und rahmen die einzelnen Zimmer; jeder Winkel wird vom anschliessenden Raum beeinflusst. Die Sicht des Schlafzimmers südlich der Wohnhalle beispielsweise formt sich über den Blick durch ein Fenster oberhalb der internen Piazza. Die Wohnhalle wiederum bildet sich durch die Abfolge von Küche, Essraum, Wohnraum ums Cheminée und schliesslich der Bibliothek. Dieses Leseatelier ist das Herzstück des Hauses und bietet Platz für über 5000 Bücher.

Indem die Architekten die Höhenverhältnisse der Innenräume subtil verändert haben, machen sie die meisten nicht tragenden Wände überflüssig. Diese Leichtigkeit akzentuieren sie im Wohnraum durch zwei Abtreppungen à je drei Stufen. Einige der Räume sind zudem so gesetzt, dass es eine Höhendifferenz in der Decke gibt, die sich an den angrenzenden Wänden durchzieht und so eine Art tieferen Durchgang formt, einem Portal ähnlich. Eines dieser Elemente ist das Cheminée. Dasselbe geschieht auf der Terrasse im Aussenraum und im Foyer des Untergeschosses. Im Aussenbereich jedoch vermitteln die Stufen zwischen den unterschiedlichen Ebenen im Garten.

Im Untergeschoss des Hauses schliesslich ist eine Gästewohnung untergebracht. Hier wird die Unterseite der Terrassenstufen zu einem ausgebildeten Element in der Decke und verbindet sich mit den Wänden zu einer Pforte, die Wohn- und Schlafraum voneinander trennt. LG, Foto: zVg

WOHNHAUS «H47°18'», 2010

Küsnacht ZH

› Bauherrschaft: Privat

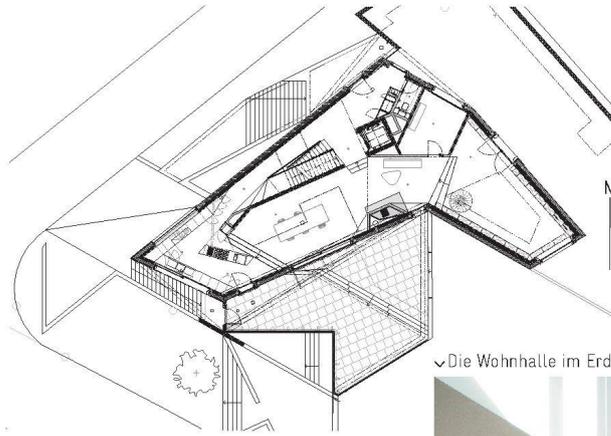
› Architektur: Ilai GmbH für Architektur, Zürich

› Bauleitung: Bauagentur Junod Epper, Zürich

› Bauingenieur: APT Ingenieure, Zürich



^ Längsschnitt mit der Bibliothek (links).



◀ So sehen die Pläne der Ilai Architekten für ein Einfamilienhaus in Küsnacht aus.

◊ Das Haus mit Ecken und Kanten lässt ein spannendes Innenleben erwarten.



◊ Die Wohnhalle im Erdgeschoss ist einLICHTER Raum.



◊ Platz für 5000 Bücher: Die Bibliothek ist ein Leseatelier und das Herzstück des Hauses.

