

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

58/59 // ARCHITEKTUR

› Adresse: Rue Bovy-Lysberg 2, Genf

› Bauherrschaft: ZPG Avocats

› Architektur: Basicarella Architectes, Genf

› Vorfabrizierte Betonelemente: Prelco, Genf

› Auftragsart: Direktauftrag

20 INSTANDSTELLUNG EINER GALERIE AM SPLÜGENPASS, 2011: NEUES ERLEBNIS

Infrastrukturbauten, wie diese Galerie, gehören zur Baukultur wie Gebäude, doch kommen sie beim Denkmalschutz oft zu kurz. Nicht so bei diesem Objekt, das von der raffinierten Baukunst der ersten ausgebauten Passstrasse zeugt. 1846 baute der Kanton Graubünden auf dem Splügenpass eine 312 Meter lange Galerie, um die Fuhrleute vor Lawinen zu schützen. Nach dem Zweiten Weltkrieg blieb der Pass im Winter geschlossen, die Autos umfuhren den Schutzbau auf der Strasse nebenan. Die Galerie – eine der letzten ihrer Art in der Schweiz – zerfiel. Um das Bauwerk zu retten, restaurierten es portugiesische Arbeiter während fünf Sommer siehe «Massarbeit» Seite 17. Sie reinigten das Mauerwerk, reparierten die Entwässerung und dichteten das Dach ab. Wo nötig, fügten sie neue Steine ein, instabile Partien brachen sie aus und mauerten sie neu. Heute ist die Galerie wieder erlebbar – zu Fuss. AH

› Adresse: Nordseite des Splügenpasses

› Bauherrschaft: Denkmalpflege und Tiefbauamt Kanton Graubünden

› Projekt/Bauleitung: Patrick Gartmann, Conzett Bronzini Gartmann, Chur.

› Projektbegleitung: Bundesamt für Strassen, Bern;

Verein für Bündner Kulturforschung, Chur;

Bündner Heimatschutz, Chur

› Ausführung Restaurierungsarbeiten: Luzi Bau, Zillis

› Auftragsart: Direktauftrag, 2006

› Gesamtkosten: CHF 1,8 Mio.

WEITERE NOMINIERUNGEN ARCHITEKTUR

Fotos siehe Seite 20

19 Doppelturnhalle in Chiasso, Architektur: Baserga Mozzetti, Muralto

21 Hörsaal Plantahof in Landquart, Architektur: Valerio Olgiati, Flims

23 Gasthaus Steila in Siat, Architektur: Gion A. Caminada

24 Umbau und Erweiterung Kesselhaus in St. Gallen, Architektur: Flury Furrer, Zürich

25 Aufstockung der Maison Szilassy in Bex, Architektur: Bonnard Woeffray, Monthey

26 Mehrfamilienhaus in Steckborn, Architektur: Staufer Hasler, Frauenfeld

27 Mehrfamilienhaus Habsburgstrasse in Zürich, Architektur: HLS, Zürich

28 Mehrfamilienhaus Lindenrinde in Zürich, Architektur: Ken, Zürich

29 Mehrfamilienhaus Segantini, Architektur: Baumberger Stegmeier, Zürich

30 Umbau Pfarreihaus St. Josef in Zürich, Architektur: Frei Saarinen, Zürich

31 Schulhaus in Grono, Architektur: Raphael Zuber, Chur

32 Sennerei Surselva in Disentis, Architektur: Gion A. Caminada

36 Wohnhausensemble in Pontresina, Architektur: Peter Märkli, Christof Ansorge, Ingrid Burgdorf, Alex Herter, Zürich



acousticpearls meets wallstreet –
textile Akustikpaneel an der Wandschiene wallstreet

www.adeco.ch

adeco ag postfach ch-5465 mellikon fon +41/56 243 16 16 fax +41/56 243 16 11 info@adeco.ch

Unsere Definition von Full-Service ist eigentlich ganz einfach: Qualität. Leistung. Individualität. Und Kundenorientierung.

Als Full-Service-Schreinerei für Küchen und Innenausbau stehen wir für leidenschaftliches Handwerk mit modernster Produktionstechnologie. Unsere Kunden sind Architekten, Designer, Investoren, Generalunternehmen und Privatpersonen. Unsere Stärken: vielseitiges Know-how, Termin- und Kostensicherheit sowie professionelles Projektmanagement. Wir sind jetzt für Sie da!

r | s

www.rs-schreinerei.ch

Eternit®

HOCHSTAPLER gesucht?

HOWE



Bekenntnis zur Klarheit



Dachgestaltung, die durch ihre zurückhaltende, flächige Wirkung überzeugt. INTEGRAL PLAN ist bereits ab einer Dachneigung von 6° möglich.

INTEGRAL PLAN

zingg-lamprecht

interior intelligence.

Zentrum für Designmöbel und Firmeneinrichtungen
Stationsstrasse 1-3, CH-8306 Brüttisellen
www.zingg-lamprecht.ch info@zingg-lamprecht.ch

Eternit (Schweiz) AG
www.ternit.ch

