

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 24 (2011)  
**Heft:** 12

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ist mit grossen Betonplatten belegt, deren Textur an ein gepflühtes Feld, so wie es sich in einer Luftaufnahme präsentiert, erinnern soll. Gegen die tiefer liegende Strasse schliessen gefaltete Betondächer den Platz ab, spenden Schatten und bieten Schutz vor Regen. Die Trauerweide, die den Platz dominiert, ist ein Erbe der alten Zeit und wurde ins Projekt integriert. Dazu gehörte auch die Umgestaltung der angrenzenden Strassen in Fussgänger- oder Begegnungszonen, die das Zentrum mit dem Ort verknüpfen. Das alte Einkaufszentrum wurde ebenfalls umgebaut und der Haupteingang an den Platz verlegt. WH  
 > Adresse: Place du Marché, Renens  
 > Bauherrschaft: Ville de Renens  
 > Landschaftsarchitektur: Paysagestion, Lausanne  
 > Architektur Dach: Localarchitecture, Lausanne  
 > Kosten: CHF 6,5 Mio.

#### 5\_ERWEITERUNG GEMEINDEHAUS IN REGENSDORF, 2011: EIN PLATZ FÜR ERINNERUNGEN

Der Gemeindeplatz von Regensdorf liegt an der Hauptstrasse und ist zwischen dem alten Gemeindehaus und der neuen Erweiterung aufgespannt. Der regelmässige Raster der gerillten Betonplatten überzieht die Platzfläche, die jedoch an einigen Stellen aufgebrochen ist: Dort wachsen einheimische Zitterpappeln oder japanische Katsurabäume aus Kiesflächen, und Sitzbänke – scheinbar aus Platten, die aus dem Boden gebrochenen wurden – sind hier gruppiert. Ein ringförmiges, leicht erhöhtes Wasserbecken liegt in der Mitte des Platzes. Bei einzelnen Betonplatten wurde ein Lilienmuster als glatte Fläche in die Schalung gelegt. Dieses organische «Teppichmuster» steht im Kontrast zur orthogonalen Präzision des Bodenbelags. Der Platz vor dem Gemeindehaus ist als Bühne für Anlässe der Gemeinde gedacht und vor allem für

Hochzeitsapéros, die hier wohl zahlreich stattfinden werden. Der Wasserring bietet einen schönen Rahmen für das Brautpaar, und die Fotos, die hier geschossen werden, halten die Erinnerung an den Platz für immer fest. WH

> Adresse: Watterstrasse 114, Regensdorf

> Bauherrschaft: Gemeinde Regensdorf

> Landschaftsarchitektur: Robin Winogron, Zürich

#### WEITERE NOMINIERUNGEN LANDSCHAFT

Fotos siehe Seite 20

1. Alterszentrum Fauensteinmatt, Zug; Aufgabe: Umgebungsgestaltung; Landschaftsarchitektur: Andreas Geser, Zürich; Schmid, Zürich
3. Dachgarten Viventa, Zürich; Aufgabe: Sanierung eines Sechzigerjahre-Baus; Landschaftsarchitektur: Noa, Zürich
4. Friedhof, Teufen; Aufgabe: Friedhof und Urnen-grabstätten; Landschaftsarchitektur: Mettler, Gos-sau und Berlin
6. Gemeinschaftszentrum Leimbach, Zürich; Aufgabe: Gestaltungsprozess über längere Zeit; Landschaftsarchitektur: Planikum, Zürich
7. Jumelles – Fenêtre sur cour, Petit-Lancy; Aufgabe: Kunstinstallation; Landschaftsarchitektur: Sabine Tholen, Genf
9. Loftpark, Altdorf; Aufgabe: Gestaltung ehe-maliges Industrieareal; Landschaftsarchitektur: Koepflipartner, Luzern
13. Universitäts-Kinderspital beider Basel, Basel; Aufgabe: Umgebungsgestaltung; Landschafts-architektur: Berchtold Lenzin, Liestal und Zürich
14. Unterer Fabrikweiher, Ziegelbrücke; Aufgabe: Gestaltung ehemaliges Industrieareal; Landschaftsarchitektur: Beglinger + Bryan, Mollis
15. Zellweger-Luwa-Areal, Uster; Aufgabe: Parkge-staltung; Landschaftsarchitektur: Schweingruber Zulauf, Zürich

17. Zentrum Leue, Männedorf; Aufgabe: Umgebungs-gestaltung des Gemeindezentrums; Landschafts-architektur: Raderschall Partner, Meilen

## «Wer sagt denn, dass bequem langweilig sein muss?»

Cédric Keiser, Projektleiter

Gräub Office ist Ihr Partner für die Konzipierung, Planung und Einrichtung von Büros, die mehr sein dürfen als blosser Arbeitsraum.

Der Stuhl Little Pedrillo ist ein schönes Beispiel für diesen Anspruch. [www.zuecco.ch](http://www.zuecco.ch)

SWISS QUALITY  
**ZUCCO**



# GRÄUB OFFICE

Planen, Einrichten. [www.gräuboffice.ch](http://www.gräuboffice.ch)



## So sehen heute Kraftwerke aus.

Die Zukunft gehört klima- und energieeffizienten Gebäuden – und Holz ist der ideale Baustoff dafür. Im Vergleich zu anderen Baustoffen ist Holz CO<sub>2</sub>-reduzierend und eine erneuerbare Ressource. So können Bauten aus Holz in Kombination mit Solar- und Fotovoltaikanlagen mehr Energie erzeugen, als ihre Bewohner verbrauchen. Bauen auch Sie mit Holz, Ihnen und einer gesunden Umwelt zuliebe.  
[www.holzbau-schweiz.ch](http://www.holzbau-schweiz.ch)

**HOLZ**  
**MACHT STOLZ**

**CO<sub>2</sub>**  
**REDUZIERER**

**holzbau schweiz**  
 verband schweizer holzbau-unternehmungen