

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: [7]: Moderne Tradition : der Wohnbedarf Zürich feiert seinen 80. Geburtstag

Nachwort: Moderne Tradition : der Wohnbedarf Zürich feiert seinen 80. Geburtstag
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODERNE TRADITION – DER WOHNBEDARF
ZÜRICH FEIERT SEINEN 80. GEBURTSTAG

1931 gegründet bot der Wohnbedarf an, was andere damals nicht im Sortiment hatten: alles, was den Aufbruch in die Moderne möblieren sollte. Im Ladenlokal an der Zürcher Talstrasse, wo er seither hinter den grosszügig dimensionierten Schaufenstern seine Verlockungen preisgibt, kreuzt sich noch heute, was Rang und Namen hat. Da sieht man Entwürfe von Alvar Aalto, Max Bill, Marcel Breuer und Le Corbusier, man kauft Reeditionen, die sich längst als Klassiker entpuppt haben, und lässt sich beraten. Nicht nur das private Heim, auch das Büro soll gut möbliert werden. Die wechselvolle Geschichte zeigt, welche Stärken die Idee eines an den modernen Massstäben ausgerichteten Sortiments immer noch hat. Wie die nächste Generation das traditionsreiche Haus in die Zukunft führen will, zeigt dieses Heft.

