

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

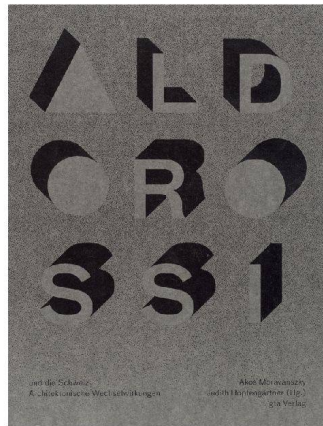
Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



01_☆☆☆☆

01_☆☆☆☆



grafisch antwortet. Bemerkenswert sind die unterschiedlichen Schriften, die der Gestalter alle von Hand gezeichnet hat. Bis jetzt ist das Buch nur auf Italienisch erschienen – es eignet sich aber bestens, um die eigenen Sprachkenntnisse aufzufrischen. Und für einmal verraten wir, was auf der letzten Seite des Buches steht: «E ades-so?» – «Dorme». L6

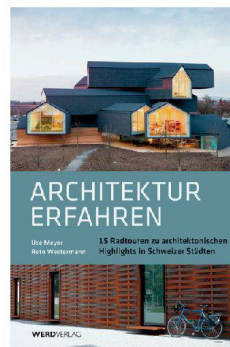
LEONARDO

Bruno Monguzzi. Verlag Gabriele Capelli, Mendrisio 2011, CHF 30.–

03_



02_☆☆☆☆



05_BAUKUNST AUS STEIN Der Forschungsauftrag der Fachhochschulen treibt unterschiedliche Blüten und führt zu vielen Publikationen. Nicht alle sind hilfreich und lesenswert. Das Zentrum für Konstruktives Entwerfen des Departementes Architektur der ZHAW hat nun mit dem ersten Band der Reihe «Konstruktive Betrachtungen» einen praxisorientierten und doch architekturtheoretischen Nagel eingeschlagen. «Bauten in Kunststein» ist eine Dokumentation, ein Lehrbuch und ein Konstruktionswerkzeug für Architekten. Jeder der acht vorgestellten Bauten, entstanden in den Jahren 1932 bis 2009, ist mit sorgfältigen Texten zum Material, zum Ausdruck und zur Fassadenkonstruktion sowie mit eigens fürs Buch hergestellten Konstruktions-Isometrien und -schnitten dokumentiert. So werden die entwerferischen Absichten der Konstruktion herausgeschält und die Bedingungen der Realisierung nachgezeichnet und können miteinander verglichen werden. H6

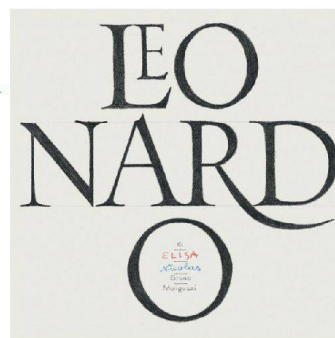
BAUTEN IN KUNSTSTEIN

Ein kritisches Inventar. Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften / Katharina Stehrenberger. Niggli Verlag, Sulgen 2011, CHF 38.–

BEWERTUNG

- ☆☆☆☆ Ich gebe es nicht mehr aus der Hand
- ☆☆☆ Ich lese es wieder
- ☆☆ Ich stelle es ins Regal
- ☆ Ich lasse es im Tram liegen

04_☆☆☆☆



Konstruktive Betrachtungen

Ein kritisches Inventar

Bauten in Kunststein

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
Katharina Stehrenberger

Niggli

05_☆☆

Oswald zeigt: Planschrank



Der Ordnungsmacher für
Pläne, Zeichnungen, Graphik, Fotos,
Uhren, Briefmarken, Schmetterlinge,
Foulards, ...

Gefertigt in Birkenholz mit kontra-
stierender Schubladenfront in schwarz,
für DIN A0 + A1

Design: Benedikt Rohner SWB

Verlangen Sie unsere Prospekte,
besuchen Sie den Ausstellungsraum
oder unsere Homepage.

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Telefon +41 44 852 55 00
E-mail info@ph-oswald.ch
www.ph-oswald.ch