

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 6-7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



^Annette Douglas beherrscht die Webtechnik auf einem Niveau, das ihr erlaubt, Grenzen zu überschreiten.

» Warum kein transparenter Akustik-Stoff existiert, erklärt sich Reto Pieren so: «Bisher fehlte das Verständnis für die physikalischen Vorgänge im Gewebe – normalerweise kommt jemand mit einem fixfertigen Muster zur Empa und lässt es testen.» In diesem Projekt wurde mit neuartigen Garnen gearbeitet. Wie viel Einfluss das Material hat, kann er allerdings nicht abschätzen. «Unsere Ergebnisse sind zu frisch und zwei Jahre Entwicklungszeit für ein fertiges Produkt sind kurz.» Doch zeige er die Resultate seinen Berufskollegen, seien diese überrascht, dass solche Werte überhaupt möglich sind.

Während mehr als zwei Jahren haben Reto Pieren und Annette Douglas gemeinsam entwickelt und geforscht. Fünfzig Proben wurden gewoben und getestet. Das Projekt ist ein gutes Beispiel dafür, wie effektiv es sein kann, wenn Designer die Produkte von Anfang an mitentwickeln. Das Resultat sind schllichte und zeitlose Stoffe, die verglichen mit schweren und blickdichten Vorhängen die Raumwirkung deutlich weniger beeinflussen. Für ihr erstes Akustik-Projekt «Akustik-Wände im Grossraumbüro» für das Basler Institut Straumann wurde Annette Douglas 2005 für den Design Preis Schweiz nominiert. Auch diesen November wird der Preis ausgerichtet – sie hat ihr Projekt bereits eingereicht.

ANNETTE DOUGLAS

Seit über zehn Jahren entwirft Annette Douglas in ihrem Atelier in einer alten Spinnerei am Limmatufer in Wettingen Vorhang- und Möbelstoffe für Fischbacher, Weisbrod, Crédation Baumann, Dedar oder Ulf Moritz. Sie arbeitet für eine indische Seidenfirma in Bangalore und gestaltet Bettwäsche für Interio und Duschvorhänge für Spirella.

MEHR IM NETZ

Informationen zur KTI-Förderstelle des Bundes und zum Nano-Cluster Bodensee finden sich unter:
www.links.hochparterre.ch

«Machen Sie Ihre Arbeit doch, wie Sie wollen.»

Hans Randegger, Partner

Gräub Office ist Ihr Partner für die Konzipierung, Planung und Einrichtung von Büros, die mehr sein dürfen als bloßer Arbeitsraum.

Der Choice Sitz-Stehtisch von Lista ist ein schönes Beispiel für diesen Anspruch. www.lista-office.ch

lista office LO



GRÄUB OFFICE
Planen, Einrichten. www.grauboffice.ch

System mit Zukunft. 100% ökologisch

Forster unico Hi ist das einzigartige Profil mit revolutionärer Fachwerksgeometrie für Fenster und Türen aus 100% Stahl:

- schmalste Profilquerschnitte
- ausgezeichnete Wärmedämmung.

Forster unico Hi – das Komplettsystem der Zukunft für moderne Architekten. Weitere Vorteile dieses einzigartigen Profilsystems jetzt auf unserer Website.

$U_w = 1.0$

$U_d = 1.1$



forster

www.forster-profile.ch

Forster Profilsysteme
CH-9320 Arbon

Ein Unternehmen der
AFG
Arbonia-Forster-Holding AG

HOCHSTAPLER gesucht?

HOWE



zingg-lamprecht

interior intelligence.

Zentrum für Designmöbel und Firmeneinrichtungen
Stationsstrasse 1-3, CH-8306 Brüttisellen
www.zingg-lamprecht.ch info@zingg-lamprecht.ch