

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

01_ BEI ANRUF BUCH Katalin Deér hat mit ihrer Arbeit «Present Things and Buildings» den Swiss Photo Award 2011 in der neuen Kategorie «Architektur» gewonnen (siehe Seite 18). Die Künstlerin ist 1965 in den USA geboren und lebt im Sitterwerk in St. Gallen.

Was lesen Sie gerade? Ich schaue immer wieder Moyra Daveys Buch «Long Life Cool White» an, ein schlicht gemachtes Bilderbuch. Die Arbeit der amerikanischen Fotografin zeigt sich darin sehr konzentriert. Moyra Davey fotografiert Alltägliche in einer Beiläufigkeit, die mir sehr gefällt.

Gibt es auch Texte im Buch? Ja. Daveys Essay «Notes on Photography and Accident» ist ein wunderbarer Text über Zufall und Glück. Er besteht aus Notizen zur eigenen Arbeit und Ausflügen zu bildtheoretischen Essays von Walter Benjamin, Roland Barthes und Susan Sontag. Gleichzeitig ist er eine kritische Auseinandersetzung mit anderen Fotografinnen und Fotografen. Die Parallele von Fotografie und Sprache bei Davy zieht mich an. Hö

LONG LIFE COOL WHITE
Photographs and Essays by Moyra Davey, Yale University Press, New Haven 2008, \$ 24.95

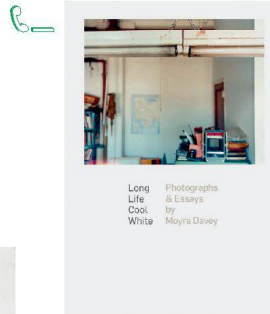
› Aktuelle Ausstellungen mit Katalin Deér: Hilfiger Kunstprojekte, Luzern, bis 20. Mai; Swiss Photo Award Zürich, 20. bis 29. Mai; Kunstmuseum St. Gallen, bis 19. Juni

01_ WENN BÜCHER REISEN Viele Buchtipps erhalten wir von Kunden, die Ausstellungen und Buchläden im Ausland besuchen. Lokale Publikationen, die nur im jeweiligen Museumshop oder der örtlichen Buchhandlung zu finden sind, interessieren uns immer. Zum Beispiel Architekturführer, produziert in Kleinstauflage von der Stadt oder dem Architekturverein, die es nie an eine Buchmesse schaffen. So sind wir dank einem Kunden auf den wunderschönen Ausstellungskatalog über Demetres Pikionis (1867–1968) gestossen (die Ausstellung war letztes Jahr im Mouseio Benaki in Athen zu sehen), nur in Griechisch, aber mit vielen Plänen und Zeichnungen. Die lange Reise sieht man den Büchern meist an, leider auch am Preis. Hanspeter Vogt

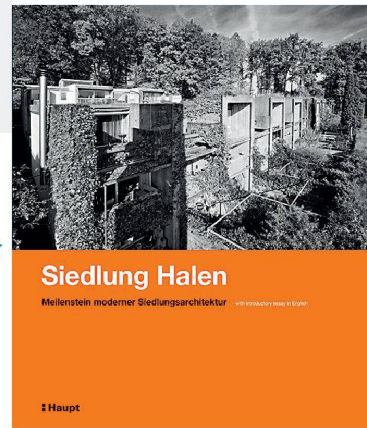
01_



HOCH
PART
ERRE



02_☆☆☆



03_☆☆☆



04_☆☆☆



05_☆☆☆

