

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

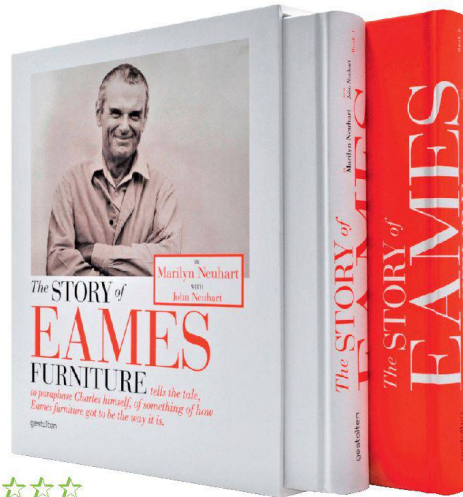
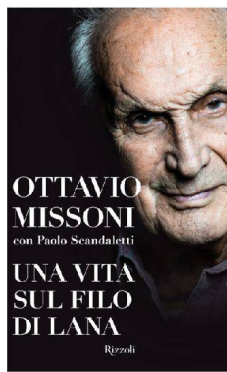
BEI ANRUFBUCH Marva Griffin hat vor dreizehn Jahren den Salone Satellite an der Mailänder Möbelmesse (12.–17.4.2011) begründet. Griffin ist in Venezuela geboren, wohnt aber in Mailand. Seit 2001 ist sie Mitglied des Architektur- und Designkomitees am Museum of Modern Art in New York. >www.cosmit.it

Marva Griffin, was lesen Sie gerade? «Una Vita sul filo di lana», die Biografie von Ottavio Missoni. Er ist der Gründer der Strickmanufaktur Missoni und ein Freund von mir. Die Lektüre ist nicht nur für Modeinteressierte spannend, denn Ottavio hat in seinem Leben schon einiges erlebt. Er gewann 1939 die italienische Meisterschaft im 400-Meter-Sprint, nach dem Zweiten Weltkrieg wurde er zum 400-Meter-Hürdenläufer – parallel dazu schneidete er für seine Teamkameraden Sportbekleidung aus Wolle.

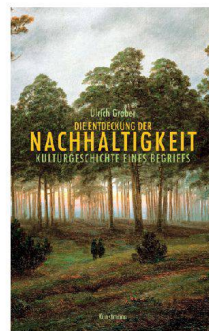
Bevorzugen Sie Biographien? Überhaupt nicht. Ich lese alles, was mir in die Finger gerät: Magazine, Zeitungen, Romane. Gerne lese ich auch in meiner Muttersprache, einer meiner Lieblingsautoren ist Gabriel García Márquez mit seinem Werk «Hundert Jahre Einsamkeit».

Wann finden Sie Zeit zum Lesen? Nie vor Mitternacht. Oder im Flugzeug. LG

OTTAVIO MISSONI – UNA VITA SUL FILO DI LANA
Ottavio Missoni con Paolo Scandaletti. Rizzoli, Mailand 2011, CHF 22.–



02_☆☆☆☆



03_☆☆☆



04_☆☆☆

05_



01_ KULTURGUTBAUM Das Buch behandelt die «Kultivierung des Stadtdschungels» vom blattlosen Wohnblock aus Shanghai (auf dem Titelblatt) bis hin zu einem einige Tausend Jahre alten Olivenbaum aus Sardinien. Bäume in der Kulturlandschaft, in der Wüste und in den Städten sind nicht isolierte Naturelemente, sondern haben meistens einen Lebenslauf, der auf eine oder mehrere Baumschulen und Verpflanzungen zurückblickt. Baumschulen sind die Produktionsstätten eines Kulturgutes, das jahrtausendlang gezüchtet und geformt worden ist. Dieses Buch ist ein Bildessay mit Abenteuerberichten und wissenschaftlichen Abhandlungen, Reportagen, Zukunftsprojekten und Landkarten. Dabei hat es auch Platz für Exkurse über das Kartografieren

Ono
designed by Matthias Weber
www.dietiker.com

Make yourself comfortable.

Dietiker
Switzerland