

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	23 (2010)
<b>Heft:</b>	12
 <b>Artikel:</b>	Landschaft, Hase in Gold : der Brühlgutpark in Winterthur erhält eine neue Mitte
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-154505">https://doi.org/10.5169/seals-154505</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

HOCHPARTERRE 12 / 2010

20/21//LANDSCHAFT

# HASE IN GOLD









«Seite 20 Ein leicht mit der Topografie schwingendes Rasenfeld bildet das Herz des Brühlgutparks in Winterthur.

«2010: Der Brühlgutpark in seiner neuen Gestalt mit der grossen Rasenfläche in seiner Mitte.



«2006: Seit den Siebzigerjahren blickt das Altersheim über den Park, der seine ursprüngliche Form verloren hat.



«1932: Die Villa, die dem Park den Namen gab, steht noch und der Park hat noch sein ursprüngliches Gepräge.

«Ein tanzender Zaun trennt den Brühlgutpark von der stark befahrenen Zürcherstrasse.

#### Kommentar der Jury STARKES STÜCK

Der Brühlgutpark entstand um 1870 als privater Garten der Villa «zum Brühlgut» und ist ein Beispiel für die Tradition der Gartenstadt Winterthur. Conrad Loewe hatte einen für jene Zeit typischen Landschaftsgarten mit einer malerischen Wegführung, vielfältigen Blickbeziehungen und einer reichhaltigen Vegetation geschaffen. Die Villa, seit den Vierzigerjahren im Besitz der Stadt, weichte dem Alterszentrum Brühlgut, die Wege und die Grenzen des alten Parks hatten sich stark verändert, einige historische Baumgruppen hingegen blieben erhalten.

«Und da kommt so ein *frecher Cheib* und setzt eine Grossform mitten in den Park», sagte ein Jurymitglied gleich zum Auftakt angesichts der grossen, annähernd kreisrunden Fläche in der Mitte des Parks. Es meinte dies nicht tadelnd, sondern anerkennend: «Genau das macht das Projekt so stark.» Auf dem Plan sehe diese grosse Fläche der Landschaftsarchitekten Rötzler Krebs Partner zwar seltsam aus, fand die Jury. Aber sie ist in Natura ein «starkes Stück».

Der grosse Raum in der Mitte lässt den Park grösser erscheinen. Das breite, weich geformte Betonband, das die Rasenfläche einfasst, spielt mit den Unregelmässigkeiten des Terrains. Mancherorts markiert es nur eine Schwelle zwischen Weg und Rasen, dann wird es zu einer Sitzbank. Die Ausbuchtungen des rötlichen Belags nehmen Sitzbänke, den Sandkasten und den alten Brunnen auf, daran angelagert ist ein Klettergarten. Als Tangente führt der Veloweg mitten durch den Park. So deckt der Brühlgutpark die volle Bandbreite an Nutzungsmöglichkeiten ab, wie die Jury anerkennend feststellte: Er ist Erholungsort und Spielplatz, Ort der Mittagspause fürs Sulzer-Areal und Spaziergarten für das Alterszentrum. Auch den Metallzaun hat die Jury beeindruckt, denn er besteht aus unterschiedlich gebogenen, tanzenden Rohren, die sich je nach Blickwinkel zu einer gewellten Fläche verbinden oder den Blick fast ungehindert durchlassen. WH, Fotos: Rolf Siegenthaler





^Am Rand des Parks ist ein Kletterwald zwischen die alten und die neu gepflanzten Bäume eingefügt.

>Das Betonband, das das Rasenfeld begrenzt, ist nicht scharfkantig, sondern weich geformt und lädt zum Sitzen ein.



---

ROTLER KREBS PARTNER

Das Landschaftsarchitekturbüro Rotzler Krebs Partner aus Winterthur wurde 1982 gegründet und beschäftigt zurzeit zwanzig Mitarbeiter. Arbeitsschwerpunkt ist die Gestaltung öffentlicher Freiräume, von Park anlagen, Gärten, Platz- und Straßenräumen. Geleitet wird das Büro von den Partnern Stefan Rotzler (57), Matthias Krebs (45) und Stephan Herde (38)

>[www.rkp.ch](http://www.rkp.ch)

---

BRÜHLGUTPARK, 2010

Zürcherstrasse, Winterthur ZH

- > Bauherrschaft: Stadt Winterthur, vertreten durch die Stadtgärtnerei Winterthur
- > Landschaftsarchitektur / Gesamtleitung: Rotzler Krebs Partner, Winterthur
- > Projektteam: Matthias Krebs, Alexander Heinrich, Eva Podoll, Sabine Kanne, Andreas Haustein, Achim Schefer, Manon Büttiker
- > Bauingenieur: Dr. Deuring + Oehninger, Winterthur
- > Lichtplanung: Art Light, St. Gallen
- > Auftragsart: Studienauftrag 2006
- > Erstellungskosten: CHF 1,84 Mio.



^Stephan Herde, Matthias Krebs und Stefan Rotzler.