

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 23 (2010)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



hochparterre. wettbewerbe

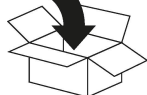
5 2010

> 01 Zuschlagsschlüssel > 02 Städtebauliche Entwicklung Gebiet Kleinbruggen, Chur > 03 Internationales Zentrum für Leistungs- und Breitensport, Winterthur > 04 Kindergarten, Aadorf mit Atelierbereich bei Karamuk Kuo > 05 MCS-gerechtes Wohnhaus Zürich, oder Neubau betonen > 06 Das neue Hotel auf dem Bürgenstock > 07 Ecoquartier des Plaines-du-Loup, Lausanne > 08 Neugestaltung Stadtgarten, Zug > 09 Bildersturm

HOCH
PART
ERRE

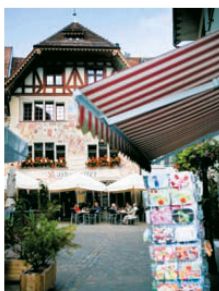
Bestellen unter

www.hochparterre.ch



STÄDTEBAU-
STAMMTISCH

OLTEN – DIE BAUSTELLEN



HOCHPARTERRE VERLAG

FORTDRUCK > BAUEN MIT LAUBHOLZ

Der Fortdruck zeigt das Laubholzhaus in Büttenhardt erweitert mit einem Essay von Mike Weibel und der Ankündigung eines Laubholz-Wettbewerbs. Der Fortdruck erscheint zur Veranstaltung «Bauen mit Laubholz» am 12.11.10 an der BEA in Bern oder kann unter www.hochparterre.ch bestellt werden. Teilnahme Veranstaltung kostenlos, bitte anmelden unter www.hausbaumesse.ch/messe/kongress

HOCHPARTERRE.WETTBEWERBE

- > Städtebauliche Entwicklung Kleinbruggen, Chur
- > Internationales Zentrum für Sport, Winterthur
- > Kindergarten, Aadorf
- > MCS-gerechtes Wohnhaus, Zürich
- > Das neue Hotel auf dem Bürgenstock
- > Ecoquartier des Plaines-du-Loup, Lausanne
- > Neugestaltung Stadtgarten, Zug
- > hochparterre.wettbewerbe 5/10, 2010, CHF 41.–

VERANSTALTUNGEN

- > Lorbeerkränzchen – Gespräche zum Architekturwettbewerb. Ünal Karamuk und Jeannette Kuo entwerfen nach der amerikanischen Methode. Sie werden erzählen, wie das geht und wie man ohne Architekturauftrag in der Schweiz ein Büro gründen kann. Datum: Donnerstag, 2. Dezember 2010, 19 Uhr Ort: Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, Zürich
- > Städtebau-Stammtisch: Olten – die Baustellen. Hochparterre und Dyson Airblade laden zum Städtebau-Stammtisch. Rahel Marti, Redaktorin Hochparterre, unterhält sich mit Stadtrat Martin Wey, dem Landschaftsarchitekten und SP-Gemeinderat Daniel Schneider, dem Journalisten Werner De Schepper, dem Architekten und Mitinhaber des Architekturbüros werk1 Thomas Schwab und dem Architekten und Planer Massimo Hauswirth. Datum: 24. November 2010, 18 Uhr, Start mit Apéro Ort: Kunstmuseum Olten Anmeldung: bis 12.11. an ridizi@hochparterre.ch

HOCHPARTERRE ONLINE

STADTRUNDGANG DURCH OLTEN

Für die Titelgeschichte war der Schriftsteller Alex Capus unterwegs durch Olten – auf goldenen Brücken über die Aare und in dunklen Unterführungen unter den Bahngleisen. Wer sich noch mehr in der Stadt umsehen will, kann zum virtuellen Rundgang schreiten: Die Bildergalerie auf «Hochparterre Schweiz» zeigt weitere überraschende Ecken und kuriose Winkel der Aarestadt.

IST DAS MEDIUM AUSSTELLUNG NOCH ZEITGEMÄSS? Die Schweiz zählt zu den Ländern mit einer der höchsten Museumsdichte pro Einwohner: Über tausend Institutionen präsentieren hierzulande ihre Sammlungen in Galerien und Schauen. Immer mehr Ausstellungen finden aber nicht mehr in der physischen, sondern in der virtuellen Welt des Internets statt. «Hochparterre Schweiz» will deshalb von Ihnen wissen: Ist das Medium Ausstellung noch zeitgemäss?

> www.hochparterre-schweiz.ch

Lifte bauen
ist unsere
Stärke.

Das zeigt sich gerade bei
architektonisch und kon-
zeptionell anspruchsvollen
Projekten.
Wir setzen Ihre Vision um.



Mehrfamilienhaus
Bern - CH
Architekt:
Heinz Hossmann
Köniz - CH



Mehr als ein Lift.

Emch Aufzüge AG
Fellerstrasse 23
Postfach 302
3027 Bern

Telefon +41 31 997 98 99
Fax +41 31 997 98 98
www.emch.com

SOLL DER SAC IM MÜNSTERSTAL EINE NEUE HÜTTE BAUEN?

Grundsätzlich baut der SAC an neuen Standorten keine neuen Hütten mehr. Ausnahme ist die Alp Sprella im Münsterstal. Das hat Naturschutzorganisationen aufgeschreckt. Hochparterre hat nachgefragt beim Biosphärenpark Münsterstal: Stört eine Hütte das natürliche Gleichgewicht? Beim SAC: Hat er seine Hüttenpolitik geändert und wie wird Nachhaltigkeit gewährleistet, wenn Alphütten zum Publikumsrenner werden? Und bei der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsschutz: Was sind Grenzen des Bauens im Gebirge. Me



Ulrich Delang: «EINE GUTE AUSLASTUNG VERBESSERT DIE ENERGIEBILANZ»

Durchbricht der SAC mit der geplanten Hütte auf der Alp Sprella, was er sogar in seinen Statuten festgehalten hat: Keine neuen Hütten an neuen Standorten mehr zu bauen? Im Leitbild steht, dass keine neuen Hütten in unerschlossenen Gebieten erstellt werden sollen. Darunter fällt die Alp Sprella nicht. Dort gibt es schon eine Bergstrasse. Zudem wird die Hütte schon heute als Herberge genutzt. Dazu kommt, dass es in dieser Gegend keine einzige SAC-Hütte gibt. Das ist auch der Grund, weshalb die Sektion Engiadina Bassa sich diese Hütte wünscht.

In meiner Vorstellung gibt es allerdings nur dort SAC-Hütten, wo man nicht mit dem Auto hinkommt? Nein, es gibt auch Hütten, die an einer für den Hüttenwart befahrbaren Bergstrasse liegen. Zum Beispiel die Tuoihütte, die Capanna Adula oder das Rifugio Saaseo. Zudem gibt es einige SAC-Hütten in Bergbahngebieten, etwa die Brunni- und die Weissmishütte.

Dennoch: Zu einer SAC-Hütte gelangt man zu Fuss, da fährt man doch nicht hin. Das ist auch hier der Fall. Die Strasse ist nur für den Alpbetrieb und Biker freigegeben, nicht für Autos.

Ein anderes Thema: Die Monte Rosa-Hütte hat viel Aufmerksamkeit bekommen und wird nun sehr häufig besucht. Manifestiert sich hier der Clinch zwischen Ökologie und Ökonomie? Ich finde es nicht unökologisch, wenn eine Hütte mehr benutzt wird als vorher.

Mehr Menschen in einer Hütte brauchen mehr Verpflegung und die erfordert mehr Heliflüge. Verschlechtert das nicht die Gesamtenergiebilanz? Nicht unbedingt. Klar, es braucht ein wenig mehr Energie, andererseits hat gerade eine gut ausgelastete Infrastruktur einen positiven Einfluss auf die Gesamtenergiebilanz.

Kennt der SAC das Monte Rosa-Phänomen auch bei anderen, neu gestalteten Hütten? Ja, nur nicht so ausgeprägt. Ich denke beispielsweise an die Cristallina- oder die Tschierwa-Hütte. Das sind ebenfalls innovative Projekte von bekannten Architekten, die einen zunehmenden Besucherstrom ausgelöst haben. Doch erfahrungsgemäss beruhigt sich das bald wieder. Ulrich Delang ist Architekt und Bereichsleiter Hütten SAC.



Gabriella Binkert: «KEIN HOTEL IM TAL HAT SO VIELE BETTEN WIE DIESE HÜTTE»

Von Gesetzes wegen können wir nichts verbieten, sondern nur empfehlen – als eine Art Gewissen der Natur. Das haben wir gemeinsam mit anderen Naturschutzorganisationen auch bei der Alp Sprella gemacht. Unsere Empfehlung: Ein Sommerbetrieb in dieser Höhe ist vertretbar, ein Winterbetrieb nicht. Im Winter müsste die Ware oft mit dem Helikopter hochgefliegen werden. Für eine erklärtermassen nachhaltige SAC-Hütte wäre das doch absurd, zumal vor Jahren schon ein geplanter Heli-Port in dieser Gegend nicht bewilligt worden ist. Kommt dazu, dass Heliflüge im Winter die Wildtiere empfindlich stören.

Die Biosphäre Val Müstair ist in drei Zonen unterteilt: Die Kernzone ist der schweizerische Nationalpark. In der Entwicklungszone leben und

arbeiten wird. Hier kann gebaut werden. Dazwischen sind die Pufferzonen, meist Landschaftsschutzzonen. Die SAC-Hütte mit ihren 70 Betten auf der Alp Sprella liegt in einer solchen Pufferzone. Doch kein Hotel in der Talsohle hat so viele Betten. Nachhaltiger wäre es, zuerst die Entwicklungszonen auszubauen.

Auch zum Businessplan setze ich Fragezeichen. Die budgetierten 3000 Übernachtungen sind für einen Sommerbetrieb eine viel zu optimistische Zahl. Und wenn sie wider Erwarten doch erreicht werden könnte, hätte das direkte Auswirkungen auf die bestehende Hotellerie. Denn das wären somit Wanderer und Biker, die nicht mehr im Tal laufen oder fahren. Gabriella Binkert ist Direktorin der Biosfera Val Müstair.



Christine Neff: «DIE NEU-EROBERUNG DER ALPEN GEHT AUF KOSTEN DER NATUR»

Event, Fun und Nervenkitzel erobern den Schweizer Alpenraum. Landschaften, Berge und Täler, Wege, in die Jahre gekommene Alphütten dürfen nicht mehr einfach so sein, wie sie sind. Die Weite, das Nichts, die Ruhe und Stille, das Unwegsamen und Unwägbare, die Exklusivität für jene, welche die Mühen und alte Wolldecken nicht scheuen, passen nicht ins Konzept der Touristiker. Der Spassgesellschaft wird sozusagen der rote Teppich in höheren Lagen ausgebreitet. Ohne Anstrengung sollen alle, die wollen, in entlegene Gegenden gelangen: Es werden Hängebrücken gebaut, um Abgründe zu überwinden oder einfach nur Abenteuerfeeling zu vermitteln wie etwa auf dem Raiffeisen-Skywalk in Sattel-Hochstuckli oder der geplanten Hängebrücke beim Eisee am Briener Rothorn. Aussichtsplattformen an den Churfürsten, dem Stockhorn und der Gemmi werden projektiert, die der breiten Masse den Blick über den Abgrund gewähren sollen. All diesen Angeboten oder Projekten ist gemeinsam, dass sie bereits morgen nicht mehr

„PORTIKON“ – Grösstes MINERGIE-P Büro-Gebäude der Schweiz. Leistung Photovoltaik-Anlage: 140 MWh pro Jahr

Modul-Technologie www.erne.net
Fenster + Fassaden T +41 (0)62 869 81 81
Schreinerei F +41 (0)62 869 81 00

Visionen realisieren.

ERNE