

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 23 (2010)
Heft: 8

Rubrik: Leute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EINE INSTITUTION FEIERT GASSENBREIT

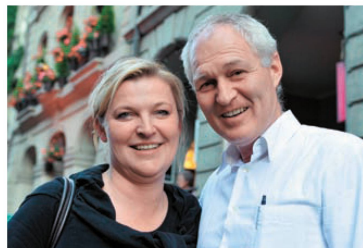
«teo jakob» ist kein Möbelladen, «teo jakob» ist eine Institution. Dieses Jahr gilt «kein original wird 60» (schade, dass man Zahlen nicht klein schreiben kann). Das Polsterergeschäft seines Vaters übernahm Teo 1950, mit den modernen Möbeln startete er 1955. Als Ausflüge zu Möbel Pfister nach Suhr – bei Einkauf gratis Tankfüllung – noch Mode waren, als es noch Aussteuern gab, da sorgte Teo Jakob für die Einführung des Designsbewusstseins in die Schweiz. An der Gerechtigkeitsgasse in Bern war das Basislager. «D'Grächtere» war auch die Hauptdarstellerin des Sommerfests, denn sie war gesperrt. Der Bus wurde umgeleitet, und die Autos waren verbannt, «teo jakob» zeigte seine Gasse überspannende Präsenz. Nach langem Frieren war dieser Abend zum ersten Mal warm und hemdsärmelig. Wenn eine Institution feiert, stimmt auch das Wetter. Benedikt Loderer, Fotos: Marion Nitsch



<Entspannt lächelt Isidoro Celentano, der CEO, denn nach schwierigen Zeiten ist «teo jakob» wieder auf Kurs.



<Alex Schärer von USM freut sich auf die Bratwurst vom Metzger Spahni und aufs Egger-Bier.



>Judith Raeber und Stefan Zwicky lächeln kameraerfahren, diesmal für Hochparterre.



>Jean-Pierre Dovat en face und Alfred Hablützel im Profil sind zwei alte Mitsreiter des Hauses «teo jakob».



>Brigitte und Peter Röllisberger haben sich mit Sheryl Jakob – jawohl, die Tochter – zu einem pyramidalen Gruppenbild vereinigt.

>Das ist der Meister der Serigrafie. Albin Uldry druckte selbstverständlich die Plakate für «teo jakob».



>Sylvia und Kurt Aellen haben sich ihrerseits zu einer Diagonalkomposition entschlossen.



>Das ist Christian Jaquet, Werber, Lehrer, Direktor, Kunstförderer, Bewegter, oder: ein Wichtiger.



<Ein Weggefährte Teos, Robert Hausmann, auch er mit dem Sommerhut des gepflegten Designers.



>Franz Biffiger, Architekt bei ARB, raucht politisch völlig unkorrekt, was ihm aber seit Jahren sehr gut steht.



^Die Berner Gerechtigkeitsgasse im Festrausch, was sie aber keineswegs wanken lässt. Später in der Dunkelheit wird sie rot, da von unten angestrahlt.

> Ganz im Trend liegt Hans Sägesser, obwohl er steht, denn er erschien mit Hut sichtbar und Hund unsichtbar.



< Seine Vorstellungen vom Bahnhof Bern weichen von der offiziellen Planung erheblich ab: der Bahnplaner Hans Stieger.



< Florian Arber mit Heinz und Sonja Ryffel, sie reden diesmal weder über Lampen noch Stühle.



< Marc André Ryter von Bauart Architekten lächelt, blickt aber skeptisch – ob er an die Waldstadt im Bremer denkt?



< Frau und Beutel, die modebewusste Dame trägt ihn halblang und sehr bunt.



< Am Prominententisch haben sich versammelt: Benjamin Thut, Alfred Hablützel, Maria und Jöggu Eichenberger, Robert Haussmann, Franz Biffiger, Ellen Meyrat, Ruth und Christian Jacquet, Jean-Pierre Dovat, Zutreffende bitte ankreuzen.

westermann®

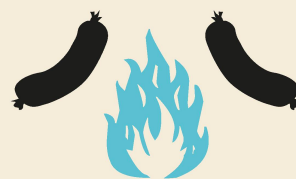
*Landistuhl grillt
hoch über dem Parterre*



*Hochparterre und Westermann
laden Euch herzlich zum Barbecue ein.*

*2. September 2010 ab 17 Uhr
Hermeschloosstrasse 70, 8048 Zürich,
Dachterrasse*

*Dachfläche ist begrenzt.
Bitte meldet Euch bis am 26. August unter
idrizi@hochparterre.ch an.*



Landistuhl.com

Westermann AG, CH-4800 Zofingen, 062 823 83 61, www.westermannag.com

Antiquitäten und Design SCHWARZ, Aarau, 062 842 44 84 / outdoor-design gmbh, Allschwil, 061 303 31 31 / Wohnbedarf Basel AG, Basel, 061 295 90 90 / GOPFleinrichtungen gmbh, Basel 061 693 10 10 / Theo Jakob AG, Bern, 031 327 57 00 / Schreinerei Spicher AG, Brugg, 056 442 15 52 / Zaugg & Zaugg AG, Derendingen, 032 681 50 80 / Wohn-Center Räber AG, Hitzkirch, 041 917 22 72 / Möbel Amrein AG, Kriens, 041 318 50 05 / buchwalder linder AG, Luzern, 041 410 81 08 / wohnart späti egli AG, St.Gallen, 071 222 61 85 / Feurer Design Möbel, Uster, 044 941 72 15 / Diener Kaspar Inneneinrichtungen, Winterthur, 052 212 88 66 / ZONA ARCHITEKTUR UND INNENEINRICHTUNGEN AG, Zürich, 044 261 90 40 / Teo Jakob Colombo AG, Zürich, 044 421 18 18 / WOHNFLEX, Zürich, 044 383 27 57 / HANNIBAL, Zürich, 044 242 60 44