

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 23 (2010)  
**Heft:** 6-7

**Rubrik:** Leute

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SCHWEIZERISCHES YIN UND YANG: UNTEN GRAU, OBEN GRÜN

Bis zu drei Stunden Schlängestehen vor dem Einlass: Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Shanghai ist beliebt. Höhepunkt ist die Fahrt mit dem Sessellift über die Hügel- und Wiesenlandschaft auf dem Dach. Als Yin und Yang bezeichnen die Architekten Daniel Buchner und Andreas Bründler ihr Konzept: unten die mit grauem Spritzputz versehene, urban wirkende Konstruktion des Pavillons, oben die fast surreal anmutende Dachlandschaft. Diese grenzt die Klanginstallation von Benedikt Schiefer mit ihren Glockentönen akustisch vom Lärm des Expo-Geländes ab. Am Mittwoch nach dem offiziellen Eröffnungstag der Expo, dem 30. April, trafen sich die am Schweizer Projekt für Shanghai Beteiligten mit ihren Mitarbeiterinnen und Freunden zur Party in der VIP-Lounge im Pavillon. Diese ist ausgestattet mit Mobiliar von INCHfurniture und wird bewirtet von Gamma Catering aus Hünenberg. Durch ein Panoramafenster blickt man auf die IMAX-Projektion von Schweizer Bergen im Geschoss darunter.

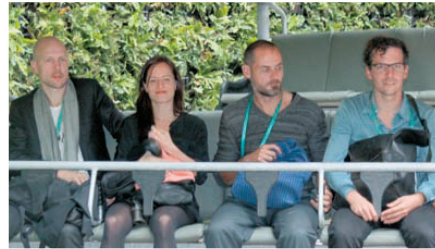
Ein Wermuttropfen: Die Sesselbahn hatte an den ersten Tagen, ziemlich unschweizerisch, Anlaufschwierigkeiten. Als Trost konnten die Gäste – was sonst niemand darf – zu später Stunde das Dach erklimmen und die still stehenden Sessel wurden zu Schaukeln. Hubertus Adam, Fotos: Peter Tschertler und Ivan Baan, FDFA Präsenz Schweiz

SCHWEIZER PAVILLON, WELTAUSSTELLUNG 2010, SHANGHAI

> Auftraggeber: EDA (Präsenz Schweiz), Bern  
> Architektur: Buchner Bründler Architekten, Basel; Element, Basel  
> Ausstellungsgestaltung: Element, Basel  
> Medienfassade: iart interactive, Basel; tegoro solutions, Basel  
> Möbeldesign: INCHfurniture, Basel  
> Klangkompositionen: Benedikt Schiefer, Basel  
> Landschaftsarchitektur: Fontana, Basel  
Die Weltausstellung dauert bis am 31. Oktober 2010.  
siehe auch Seite 7 «Lautsprecher»

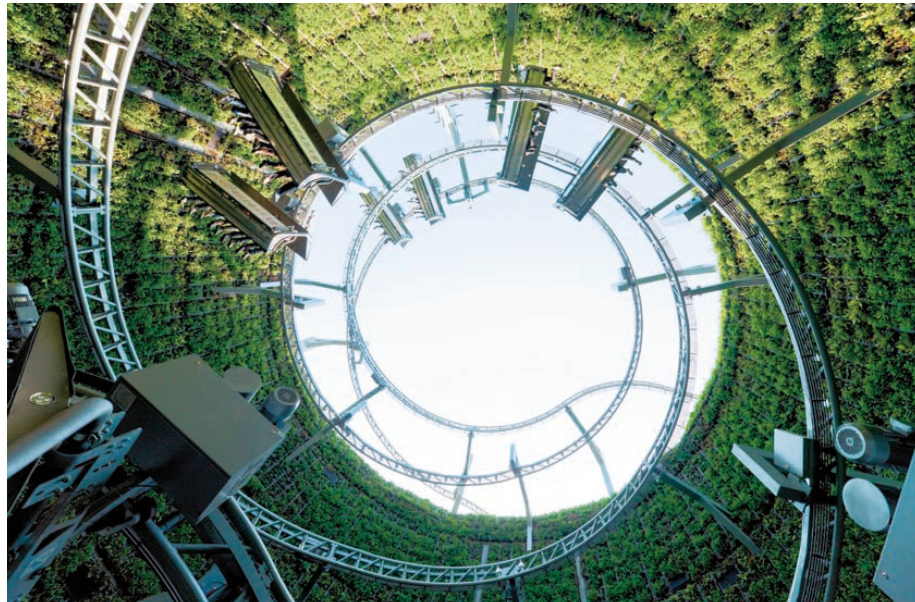
> [www.swisspavilion.ch](http://www.swisspavilion.ch)

> Rundfahrt im eigenen Bau:  
Andreas Bründler, Sandra Fässler,  
Daniel Buchner, Stefan Oehy.



^ Christian Rohner, tegoro solutions, und seine Frau Aline Veilatt, Medienkünstlerin.

> Leicht surreal: Im «Schwiizer» Sesseli über die Bergblumenwiese am Fusse von Häusergipfeln schweben.



^ Im bewachten Turminnern windet sich die Sesselbahn nach oben.

> Die Expo-Tasche.



^ Entdecken Shanghai: Samuel Grieder und Dagmar Strasser, Architekten aus Basel.

✓ Expo-Maskottchen Haibao, der «Schatz des Meeres», vor der Lupu Bridge, die das Expo-Gelände quert.

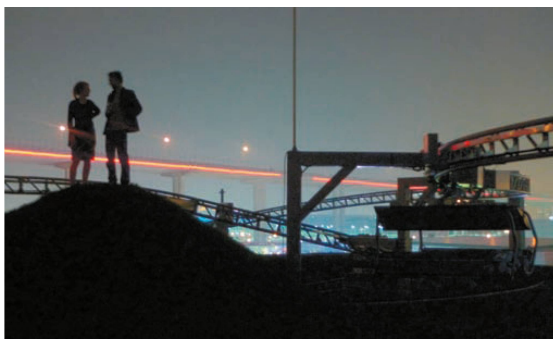


^ Modedesignerin Paola de Michiel entwarf die Uniformen des Schweizer Pavillonteam. Das beeindruckt David Leuthold, Partner bei Pool Architekten, Zürich.

> Möbel und Mode, ein schönes Paar: Tom Wüthrich stattete den Pavillon mit INCHfurniture aus, seine Freundin Lisa Besset ist Modedesignerin.







^Geschafft! Nächtlicher Aufstieg auf die Dachlandschaft.



<Architekten auf Zeit in Shanghai: Pascal Berger arbeitet vor Ort bei he playze, Jonas Staehelin bei Buchner Bründler in Basel.

>Sie blinken wirklich: die runden, roten Fotozellen vor der Fassade.



<Komponist Benedikt Schiefer hat die Geräuscharchitektur des Pavillons gestaltet.

>Christian Rohner und Jinglei Zhang, iart interactive, der für die Medienplanung besorgt war.



# Landistuhl.com

Westermann AG, CH-4800 Zofingen, 062 823 83 61, [www.westermannag.com](http://www.westermannag.com)

**Antiquitäten und Design SCHWARZ**, Aarau, 062 842 44 84 / **outdoor-design gmbh**, Allschwil, 061 303 31 31 / **Wohnbedarf Basel AG**, Basel, 061 295 90 90 / **GOPF** Einrichtungen gmbh, Basel 061 693 10 10 / **Theo Jakob AG**, Bern, 031 327 57 00 / **Schreinerrei Spicher AG**, Brugg, 056 442 15 52 / **Zaugg & Zaugg AG**, Derendingen, 032 681 50 80 / **Wohn-Center Räber AG**, Hitzkirch, 041 917 22 72 / **Möbel Amrein AG**, Kriens, 041 318 50 05 / **buchwalder linder AG**, Luzern, 041 410 81 08 / **wohnart späti egli AG**, St.Gallen, 071 222 61 85 / **Feurer Design Möbel**, Uster, 044 941 72 15 / **Diener Kaspar Inneneinrichtungen**, Winterthur, 052 212 88 66 / **ZONA ARCHITEKTUR UND INNENEINRICHTUNGEN AG**, Zürich, 044 261 90 40 / **Teo Jakob Colombo AG**, Zürich, 044 421 18 18 / **WOHNFLEX**, Zürich, 044 383 27 57 / **HANNIBAL**, Zürich, 044 242 60 44