

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 22 (2009)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Leute : ein Jubiläum ohne Tanz : das S AM lud zum 25. Geburtstag  
**Autor:** Simon, Axel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-123836>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 54/55 // LEUTE EIN JUBILÄUM OHNE TANZ – DAS SAM LUD ZUM 25. GEBURTSTAG

Man kennt es von den Aktionärsversammlungen der grossen Firmen: Wo früher Kaviar-Kanapees gereicht wurden, gibt es nun Wienerli und Kartoffelsalat. Auch das Schweizerische Architekturmuseum SAM steckt in einer Krise siehe HP 6-7/09, und so sparte es beim alljährlichen Architektenfest: Aus dem Gala- wurde ein Stehdinner, aus der Fete zum 25. Geburtstag des Architekturmuseums eine Benefizveranstaltung, bei der man die eingeladenen zünftig zur Kasse bat und an der man ebenso zünftig um neue Freunde, Gönner oder Sponsoren der Institution warb. Unter dem Motto «Architects for SAM» und gesponsert von der Swissbau lockte der diesjährige Pritzker-Preisträger Peter Zumthor ins Auditorium am Messeplatz. Es kamen rund 700 zahlende Zuhörer, darunter wohl viele Besucher der ArtBasel. Sie erlebten einen entspannten und selbstironischen Peter Zumthor, der seine neusten Werke und Projekte zeigte. 12 000 Franken spülte der Abend in die leere Kasse des Museums. Im benachbarten Festsaal feierte anschliessend das Fussballteam der EPFL den Gewinn des SAM-Cup vom Nachmittag gegen die Zürcher Senioren. Die Gläser klingeln, doch Stimmung kam nicht auf. Die finanzielle Schieflage des Museums zog sich durch die Gespräche. Und Fragen: Wo war die Gründerin des Museums, Ulrike Jehle? Warum wollte sich die aktuelle Direktorin Francesca Ferguson nicht mit ihrem abtretenden Team fotografieren lassen? Wie will das SAM die Krise meistern? Getanzt wurde nicht. Axel Simon, Fotos: Anne Morgenstern

## HINWEIS

Aktuelle Ausstellung im SAM: Rhône-Alpes & Romandie – Hier und die Welt, bis 13.9.09.  
[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)



^ Aus Zürich: Silvia Radlinsky, Claudia Meier, Christian Mueller.



^ Kennen sich von H&dM: Ursula Hürzeler und Andrea Landell. siehe «B-Ausweis» Seite 17



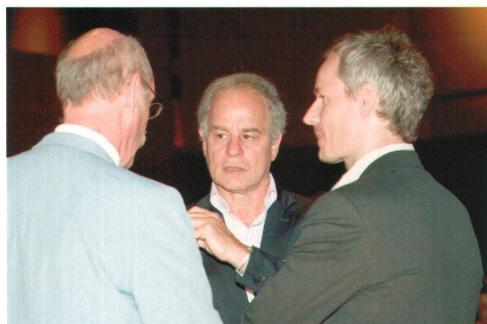
^ Das Auditorium lauscht dem Pritzker-Preisträger.



>Die Kunsthistorikerin Silke Kellner und Christine Binswanger.



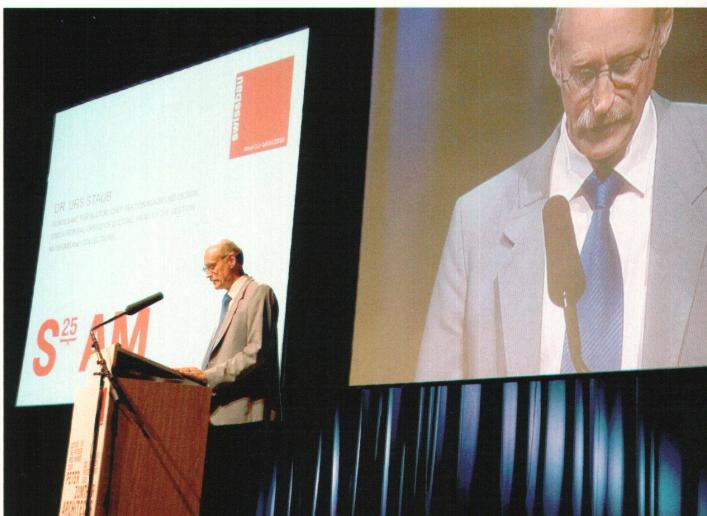
^ Emilia Terragni vom Phaidon Verlag an der Seite Roger Dieners.



<Die Krise ist Thema: Urs Staub, Pierre de Meuron, Ascan Mergenthaler (Partner H&dM).



>Alt-Bundes- und Nationalrätin zu Tisch: Ruth Metzler, Ruth Grossenbacher, Christoph Gantenbein.



>Findet das SAM wichtig: Urs Staub, Chef der Sektion Kunst und Design beim BAK.



>Gruppenbild ohne Direktorin: das scheidende Team des SAM.



>Architektin Daniela Bernardi führt ein «Plattenlegergeschäft».



>Nik Gruber mit Tabea Rüdin, der Organisatorin des Fussballturniers.



„Aus Rioja: David 1 besucht David 2, der in Lausanne arbeitet.“



„Haben den gleichen Optiker: Charles Ganz und Sandra Luzia Schafroth.“



„Melanie Monk gewann mit der EPF Lausanne den SAM-Cup und studierte einst bei Isa Stürm.“



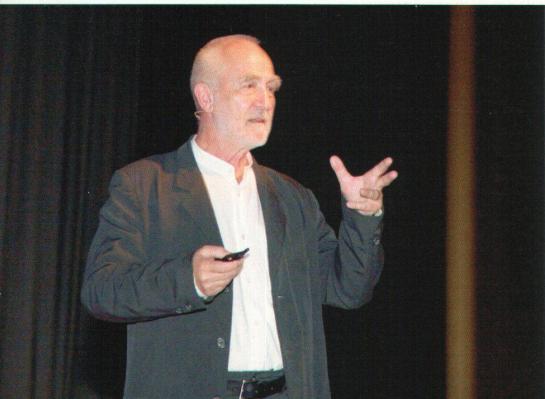
„Farbe gegen die Krise I.“



„Basler Szene: Mona Farag (Christ & Ganzenbein) und Tilo Herlach (HHF).“



„Farbe gegen die Krise II.“



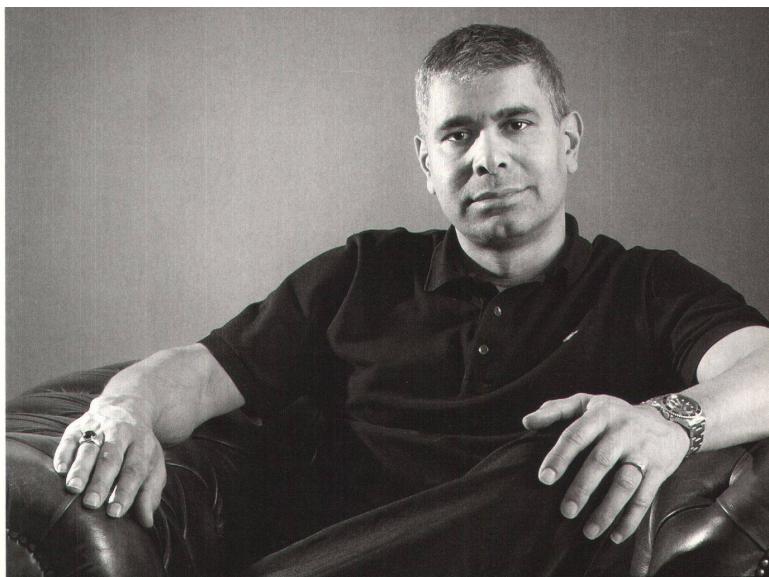
„Startete im tiefsten Baseltütsch: Peter Zumthor.“



„Marcel Meili beim ernsten Plausch mit Simon Hartmann.“



„Amelie, Barbara und Kevin schlügen für Lausanne die Zürcher Senioren.“



„So eigenständig ein Bauwerk ist, so individuell ist seine Beleuchtung.“

Daniel Rohner | PROLUMA AG Beleuchtungen

**RIBAG**

[www.ribag-licht.com](http://www.ribag-licht.com)