

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 22 (2009)
Heft: 12

Artikel: Ein Tag im Leben der Hasenjury
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-123929>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN TAG IM LEBEN DER HASENJURY

Vormittags geht es los: Jede Jurorin, jeder Juror verteidigt seine, ihre Nomination. Noch ist die Debatte verhalten. Nach dem Mittagessen kennt man sich besser und steigt beherzt in die Diskussion ein. Von rund der Hälfte der Projekte verabschiedet sich eine Jury meist rasch. Gut einen Viertel der Arbeiten erwägt sie, schliesst sie dann aus. Zur Sache geht es beim letzten Viertel: Der beste Bau, das klügste Objekt, der schönste Park? Gegen 18 Uhr fallen die Entscheide: Gold, Silber, Bronze, Anerkennungen. Und noch jedes Jahr warten Überraschungen dabei. RM, Fotos: Marion Nitsch

JURY ARCHITEKTUR

- > Ariane Widmer Pham, Architektin und Planerin, Lausanne
- > Martino Pedrozzi, Architekt und Gewinner Silberner Hase 2008, Mendrisio
- > Hubertus Adam, Kunsthistoriker, Publizist und Redaktor Archithese, Zürich
- > Rainer Weitschies, leitender Architekt Atelier Peter Zumthor, Haldenstein
- > Harry Gugger, Architekt, Partner Herzog & de Meuron und Professor EPFL, Basel
- > Rahel Marti, Redaktorin Hochparterre (Sekretärin ohne Stimmrecht)
- > Sandra Steffan, Redaktorin Schweizer Fernsehen (Beobachterin ohne Stimmrecht)

JURY DESIGN

- > Nicole Kind, Leiterin Studienbereich Industrial Design ZHdK, Zürich
- > Simon Hüsslein, Partner Studio Hannes Wettstein, Zürich
- > Anna Blattert und Daniel Gafner, Postfossil, Gewinner Bronzener Hase 2008, Zürich
- > Jörg Boner, Produktdesigner, Dozent ECAL, Zürich
- > Remo Derungs, Gasser Derungs Innenarchitekturen, Zürich
- > Meret Ernst, Redaktorin Hochparterre (Sekretärin ohne Stimmrecht)
- > Sandra Steffan, Redaktorin Schweizer Fernsehen (Beobachterin ohne Stimmrecht)

JURY LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

- > Pascale Akkerman, Xeros Landschaftsarchitektur, Bern
- > Markus Birchler, Stadt Raum Verkehr, Zürich
- > Christian Lenzin, Berchtold.Lenzin Landschaftsarchitekten, Liestal und Zürich
- > Raphael Gloor, Zschokke & Gloor Landschaftsarchitekten, Rapperswil-Jona
- > Christoph Hüsl, Hüsl & Associés, Lausanne
- > Werner Huber, Redaktor Hochparterre (Sekretär ohne Stimmrecht)
- > Jürg Gautschi, Redaktor Schweizer Fernsehen (Beobachter ohne Stimmrecht)



✓ Harry Gugger.



✓ Rainer Weitschies.

^ Rahel Marti.

> Ariane Widmer Pham und Martino Pedrozzi.



^ Nicole Kind.



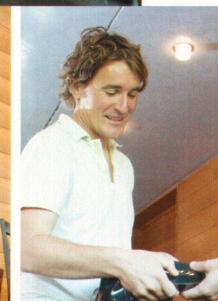
✓ Simon Hüsslein.



> Mit vollem Körpereinsatz testet die Designjury.



< Jörg Boner.



> Jürg Gautschi.

> Meret Ernst.



✓ Werner Huber und Pascale Akkerman.



^ Anna Blattert und Daniel Gafner.



^ Remo Derungs und Sandra Steffan.



«Hubertus Adam.



^In der Debatte: Die Architektur-Jury im Zürcher Cabaret Voltaire.



>Raphael Gloor.



<Markus Birchler.



^Christoph Hübler und Christian Lenzin
von der Landschaftsarchitekturjury.



«Licht inszeniert den Charakter
eines Raumes und verleiht ihm eine
individuelle Aura.»

Albert Steffen | LICHTHALLE AG

RIBAG

www.ribag-licht.com