Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 22 (2009)
Heft: 10

Rubrik: Raumtraum

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In einem Damm, abgeschieden von der Stadt, hatte sich ein Architekt eingenistet. Nur Flutwellen durchbrachen von Zeit zu Zeit sein friedliches Dasein. Seit ein paar Jahren aber muss er zusehen, wie auch das Stadtgeschehen seinen Damm überflutet. Collage: Kobas Laksa, Polen. In «Contemporary Dark», einer Serie von Fotomontagen, verknüpft Kobas Laksa Orte und Objekte, die sich in der Realität kaum oder nie begegnen. Er sammelt sein fotografisches Material an verlassenen Stätten in ganz Polen. Laksa schreibt auch Drehbücher, macht Filme und Musikvideos.
› http://kbx.pl

A2
E 30
E 261
Katowice
Mosina
96614 BDW