

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 22 (2009)
Heft: 6-7

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 6 MEINUNGEN
- 8 FUNDE
- 11 SITTEN UND BRÄUCHE
- 17 C-AUSWEIS
- 18 TITELGESCHICHTE
DAS BADEZIMMER GEHT FREMD
Meret Ernst balanciert auf den fließenden Übergängen von der Nasszelle zum Wohnbad und von gestern zu heute.
- 30 FOTOGRAFIE
KAPELLE UND KRAFTWERK
Über die Zusammenarbeit von Hans Danuser und Peter Zumthor.
- 32 ARCHITEKTUR
SCHULDENBERG IM S AM
Was geschah im Schweizer Architekturmuseum Basel?
- 34 ARCHITEKTUR
WEISSE BAUTEN IN ROTKREUZ
Roche baut aus, markant und hoch.
- 40 DESIGN
VOM ANTRIEB ZUR FORM
In der Werkstatt von vier Elektromobilen.
- 48 WETTBEWERB
WENIGER ALS TRÄUMEN
Das neue Verfahren der Genossenschaft «Mehr als Wohnen».
- 50 ARCHITEKTUR
DISKUSSION UMS PODIUM
Das Andermatt Feriendorf soll mit einem Garagenbau beginnen.
- 54 LEUTE
- 58 SIEBENSACHEN
- 60 BÜCHER
- 64 FIN DE CHANTIER
- 72 RAUMTRAUM

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Wieviel Holz erträgt das Baden? Joseph Smolenicky hat mit der Tamina Therme in Bad Ragaz die Probe aufs Exempel gemacht. Erscheint am 5. August 2009

Editorial HINTERGRÜNDE

Baden wir noch oder wohnen wir schon, fragten wir uns in der Redaktion, die neusten Verheissungen der Sanitärindustrie betrachtend. Raum- und zeitgreifend sollen wir uns wohlfühlwaschen, in Salonstimmung und unter Tropenduschen. «Das Badezimmer geht fremd», berichtet Designredaktorin Meret Ernst dazu ab Seite 18 und erklärt in ihrer Titelgeschichte den Hintergrund: Vom genussvollen öffentlichen Ort wanderte das Baden in die Privatwohnung und dort vom Fenster verschämt tief in den Grundriss hinein. Nun drängt es zurück zu den Wohnräumen, ausgerüstet mit Eleganz und Elektronik, bereit zu neuen Ritualen. Die meisten Redaktorinnen und Redaktoren wohnen aber mietend und mitten in der Stadt. Was hat das alles mit uns zu tun, fragten wir. Die fotografischen Antworten finden Sie auf www.hochparterre-schweiz.ch.

Aus dem Bad auf die Strasse: Revolution im Autobau, fragt Designredaktor Urs Honegger. Er spürte vier Modelle von Elektromobilen auf und nimmt ab Seite 40 ihre Gestaltung auseinander. Spannender Hintergrund hier: Macht die Schweiz in der Autogestaltung kaum von sich reden, könnte sie im Design der Elektromobile tonangebend werden.

Dritter Hintergrund: In Andermatt hat Investor Samih Sawiris das erste Baugesuch seines Tourismusresorts eingereicht. Nicht für ein Luxushotel, nicht für Appartements, nicht für eine mondäne Villa. Sondern für einen zweistöckigen und 40 000 Quadratmeter grossen Infrastrukturbau, der als Garagen- und Techniksockel für das Feriendorf dienen soll. Unsere Bildmontage auf Seite 50 zeigt den Koloss.

Hintergründe zu Hochparterre-Geschichten liefern auch Sie uns, liebe Leserinnen und Leser:

In den Briefen auf Seite 7 und in Kommentaren auf www.hochparterre-schweiz.ch. Starke und persönliche Anmerkungen erhielten unsere Beiträge zur Lage der teilzeitarbeitswilligen Mütter und Väter in der Architektur. Das freut uns! Rahel Marti



IMPRESSUM Hochparterre AG, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, Fax 044 444 28 89, www.hochparterre.ch

Redaktion, Leserbrief@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch: Köbi Gantenbein GA (Chefredaktor), Benedikt Loderer LR (Stadtwanderer), Ivo Bösch BÖ, Meret Ernst ME, Lilia Glanzmann LG, Urs Honegger UH, Roderick Hönig HÖ, Werner Huber WH, Rahel Marti RM (leitende Redaktorin)

Gestaltung: Antje Reineck (verantwortlich), Barbara Schrag, Juliane Wollensack; Gestaltungskonzept: superbüro Barbara Ehrbar; Produktion: Sue Lüthi SL (verantwortlich), René Hornung RHG, Thomas Müller; Korrektorat: Elisabeth Sele, Vaduz; Litho: Team media, Gurtellen; Druck, Vertrieb: Südostschweiz Presse und Print, Südostschweiz Print, Chur/Disentis. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verlag und Anzeigen, verlag@hochparterre.ch: Susanne von Arx, Christina Birrer, Ariane Idrizi, Eva Moser, Agnes Schmid, Jutta Weiss; Abonnements: hochparterre@edp.ch, Telefon 041 349 17 62, Fax 041 349 17 18; Preise 2009: Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) CHF 140.-*, 2 Jahre CHF 240.-*, Europa 1 Jahr EUR 110.-, 2 Jahre EUR 200.-; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: CHF 15.-* (* inkl. 2,4 % MwSt.)

Foto Titelblatt: Jojakim Cortis und Adrian Sonderegger