

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 21 (2008)
Heft: 12

Rubrik: Nominierungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Hasenarbeit begann wie jedes Jahr schon im Frühling: Die 15 Jurymitglieder schlagen je vier Objekte vor, Hochparterre ergänzt. Die Jurys, inklusive einer Vertretung von SF und Hochparterre siehe Seite 56, treffen sich unabhängig voneinander und debattieren einen Tag lang um die Besten in den Kategorien Architektur, Landschaft und Design siehe Seite 16 und die vier Anerkennungen siehe Seite 58. Hier alle Nominierten im Überblick.

ARCHITEKTUR

- › Infozentrum Nationalpark, Zerne (Valerio Olgiati)
- › Umbau Tessinerhäuser, Pregassona/Lugano (Martino Pedrozzi, Mendrisio)
- › Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil/Jona (Stürm und Wolf, Zürich)
- › Chapelle de St-Loup (Localarchitecture, Lausanne; Danilo Mondada)
- › Wylerpark, Bern (Rolf Mühlethaler, Bern)
- › Atelierhaus, Flims (Valerio Olgiati)
- › Kaufmännische Berufsschule, Langenthal (Rolf Mühlethaler, Bern)
- › Mensa Kirschgarten Gymnasium, Basel (HHF Architekten, Basel)
- › Geschäftshaus Via Capelli, Lugano (Ammann Architekten, Zürich)
- › Einfamilienhaus, Caviano (Markus Wespi, Jérôme de Meuron)
- › Kunsthaus, Grenchen (SSM Architekten, Solothurn, mit W2 Architekten, Bern)
- › Überbauung Oberes Alpgut, Winterthur (Peter Kunz, Winterthur)
- › Reka-Feriendorf, Urnäsch (Dietrich/Untertrifaller, Roland Gnaiger)
- › Jugendherberge, Scuol (Marisa Feuerstein, Anabelle Breitenbach, Men Calüna, Jon Armor Stirmer)

- › Wohnhaus Via Bertoni, Lugano (Molo Könz, Lugano)
- › Geschäftshaus Philipp Morris, Lausanne (Devanthy et Lamunière, Carouge)
- › Schulhaus Hirzenbach, Zürich (Roger Boltshauser, Zürich)

LANDSCHAFT

- › Cristalpark, Biel (Klötzli Friedli, Bern)
- › Wyler Park, Bern (wzs, Solothurn)
- › Rückbau Kartause, Valsainte (Hüsler & Associés, Lausanne; Klaus Holzhausen, Lausanne; Sylvia Krenz, Lausanne)
- › Metro M2 (Abschnitt Bahnhof-Duchy), Lausanne (Hüsler & Associés, Lausanne mit Contrepoint, Lausanne)
- › Kunstpark Kunsthaus, Grenchen (bbz Landschaftsarchitekten, Bern)
- › Rückbau Kartause, Valsainte (Vetsch Partner, Zürich)
- › Piazza Castello, Lugano (Paolo Bürgi, Camorino)
- › Lärmschutzwände A2/A3, Emmen (Jürg Altherr, Zürich)
- › Wohnüberbauung Aspholz, Zürich (Kuhn Truninger, Zürich)
- › Hofgestaltung Josefstrasse, Zürich (Raderschallpartner, Meilen)
- › Konzeption Wechselflorpflanzungen, Basel (Hüsler & Associés, Lausanne)
- › Erneuerung Im Schachenfeld, Widen (R. Vogel Landschaften, Zürich)
- › Bergbauer Niculin Gianotti, Bidogno
- › Kakibaum-Bewirtschaftung, Tessin (Giorgi Winter, Meraggia Capriasca)
- › Tunnelerneuerung, Chiasso (Associazione Radix, Lugano)

DESIGN


- › Bikewear Kollektion 08, Assos Werkdesign (Assos of Switzerland)
- › Bluetooth Headset «New Jawbone», Aliph (Yves Béhar)

- › Leuchte «First Light», Postfossil (Anna Blatter, Daniel Gafner)
- › Leuchte «La Lampe en verre», ECAL (Michel Charlot)
- › Ausstellung «As Time Goes Byte», Stiftung für die Geschichte der Post und Telekommunikation Bern und Museum für Kommunikation Bern (Element; Roger Aeschbach, André Haarscheidt, Andreas Hunkeler, Martin Riederer)
- › Bike-Rucksack «Transalp», Ergon/RTI Sports (Flink; Remo Frei, Curdegn Bandli)
- › Rauminstallation «Structural Oscillations», Architektur-Biennale Venedig 2008 (Fabio Gramazio, Matthias Kohler)
- › Kollektion «Men's Wear», (Claudia Güdel)
- › Schmuck, Platanen und Bergwelt (Simone Gugger)
- › Stoff «Village» 627, bunt; «Village» 327, monochrom; Kvadrat (Alfredo Häberli)
- › Tragflügel-Segelboot Mirabaud LX, Mirabaud (Thomas Jundt)
- › «Magnetic Curtain», Droog (Florian Kräutli)
- › Kronleuchter aus Porzellan (Madlaina Lys)
- › Leuchte «Saving Grace», Droog (Adrien Rovero)
- › Hocker «Particle Stool» (Adrien Rovero)
- › Leuchte «Basso», Verein für Sozialpsychiatrie Zürich (StauffacherBenz; Nicole Benz, Stefan Stauffacher)
- › Garderobe «Air» (StauffacherBenz; Nicole Benz, Stefan Stauffacher)
- › Delizio Compact Kaffeeautomat, Delica/Migros-Gruppe (Michael Thurnherr/2ndWest)
- › Stuhl «Delapan», INCHfurniture (Thomas Wüthrich, Yves Raschle)
- › Schale «Sequence», MGX Materialise (Claude Zellweger)

arwa-twinflex



reddot design award
best of the best 2008

Wenn Architekten wählen  www.arwa.ch

arwa
of Switzerland