

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 20 (2007)
Heft: [10]: Der Kanton Graubünden baut : eine Jahrhundertreise

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Redaktion: Carmelia Maissen und Köbi Gantenbein
Texte: Carmelia Maissen CM, Köbi Gantenbein GA,
René Hornung RHG
Recherche: Carmelia Maissen
Fotorecherche: Carmelia Maissen und Cronica
(Lukas Frei, Johannes Meyer, Pascal Werner)
Design: Barbara Schrag
Produktion: René Hornung, Sue Lüthi
Übersetzungen: Rita Cathomas (Rumantsch grischun),
Diego Giovanoli (Italienisch)
Korrektur: Yasmin Kiss
Verlag: Sybille Wild
Designkonzept: Susanne Kreuzer
Litho: Team media GmbH, Gurtellen
Druck: Südostschweiz Print, Disentis
Fotos Umschlag aussen und innen: Ralph Feiner,
Altes Lehrerseminar mit Naturwissenschaftshaus, Chur

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Hochparterre dankt dem Amt für Hochbauten des
Kantons Graubünden für die ideelle und finanzielle
Unterstützung. Das Heft ist eine Gabe zum
100. Geburtstag des Bündner Kantonsbaumeisters. Ein
Dank auch an das Bündner Staatsarchiv für die Hilfe
und die Fotografien.
Zu beziehen bei: www.hochparterre.ch
Preis: CHF 15.– zuzüglich Versandkosten

Inhalt

- 4 Der Kanton baut: «Wir sind ein kollektiver Bauherr»
- 6 Der Anfang: Baumeister, Architekt, Treuhänder?
- 8 Spitäler I: Die Korrektur von Mensch und Natur
- 12 Spitäler II: Endlich: ein Kantonsspital!
- 14 Politik und Verwaltung: Der Grosse Rat und das Beamtenlo
- 16 Schulen I: Den Lehrer neu erfinden
- 20 Schulen II: Die Stadtkrone wird saniert
- 24 Landwirtschaft: Kühe züchten, Bauern schulen
- 26 Museen: Weiterbauen statt abreißen
- 28 Strassenbau: Vom Wegerhaus zum Typenbau
- 32 La casa dello stato: Il chanaster per ils funcziunaris

Hauptstadt und Gemeindestolz

Die Bauten eines Kantons stellen seine Politik dar. Exemplarisch zeigt das dieses Sonderheft von Hochparterre zum hundertjährigen Geburtstag des Hochbauamts Graubünden. Es zeigt zwei Themen der Staatsgeschichte im 20. Jahrhundert: erstens die leere Staatskasse. Wer im Staatsarchiv in den Akten gräbt, lernt, in welch prekären wirtschaftlichen Verhältnissen noch die Grosseltern lebten. Fürs Bauen gabs weder im Privathaushalt noch im Staat Geld. Das hängt mit dem zweiten Thema zusammen: Die Gemeinden mit ihrer wohlbehüteten Autonomie sind skeptisch, wenn ihre Hauptstadt sich in Architektur darstellt. Dennoch ist Zug um Zug ein gebautes Gesicht des Kantons entstanden. Dieses Heft schildert an Spitälern, Schulen und Museen, wie ein Kanton wuchtig modernisiert worden ist, und es zeigt, dass wichtige Bauten eines Bergkantons nicht nur die Kantonsschule oder das Parlament sind, sondern auch die Strassen. Carmelia Maissen und Köbi Gantenbein

Chapitala e luschezza communal

Ilis edifizis d'in chantun represchentan sia politica. Quai mussa quest carnet da Hochparterre per il tschientavel anniversari da l'uffizi da construcziun auta dal Grischun. El reflectescha dus temas da l'istorgia statala en il 20avel tschientaner: Primo la cassa statala vita. Tgi che sfeglia en las actas da l'archiv chantunal emprenda d'enconuscher las cundiziuns economicas precaras, en las qualas anc las tattas ed ils tats vivevan. Per bajegiar na devi daners ni sin plaun privat ni statal. Il segund tema perpeten dals chantuns alpins: Las vischnancas cun lur autonomia bain pertgirada èn scepticas, sche lur chapitala sa preschenta en architectura. Tuttina è sa furmada edifizis per edifizis ina fatscha architectonica dal chantun. Quest carnet demonstrescha cun spitals, scolas e museums ch'ins ha modernisà vigurusamain il chantun. Ed el mussa ch'ils edifizis impurtants d'in chantun muntagnard n'èn ni la scola chantunala ni il parlament, mabain las vias. Carmelia Maissen e Köbi Gantenbein

Capitale cantonale e orgoglio comunale

Le costruzioni del Cantone documentano la sua politica. Questo numero di Hochparterre esemplifica l'attività dell'Ufficio edile cantonale negli ultimi cento anni. Nel secolo scorso la politica grigionese era centrata su due temi di fondo: le casse vuote dello Stato e l'orgoglio dei Comuni autonomi. Chi legge i documenti depositati nell'archivio di Stato a Coira nota subito la precarietà economica in cui operavano i nonni. Né i Cantoni né i privati disponevano di mezzi per costruire. I Comuni, forti della loro autonomia, ritenevano superfluo dotare la capitale cantonale, Coira, di moderne architetture di rappresentanza. In tali frangenti la fisionomia architettonica del Cantone si sviluppò a passi misurati. Gli ospedali, le scuole e i musei cantonali documentano le fasi di modernizzazione delle strutture edili e evidenziano come per un cantone di montagna le strade contino più della scuola e del parlamento. Carmelia Maissen e Köbi Gantenbein