

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 20 (2007)
Heft: 10

Artikel: Genf erwacht
Autor: Loderer, Benedikt
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-123280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

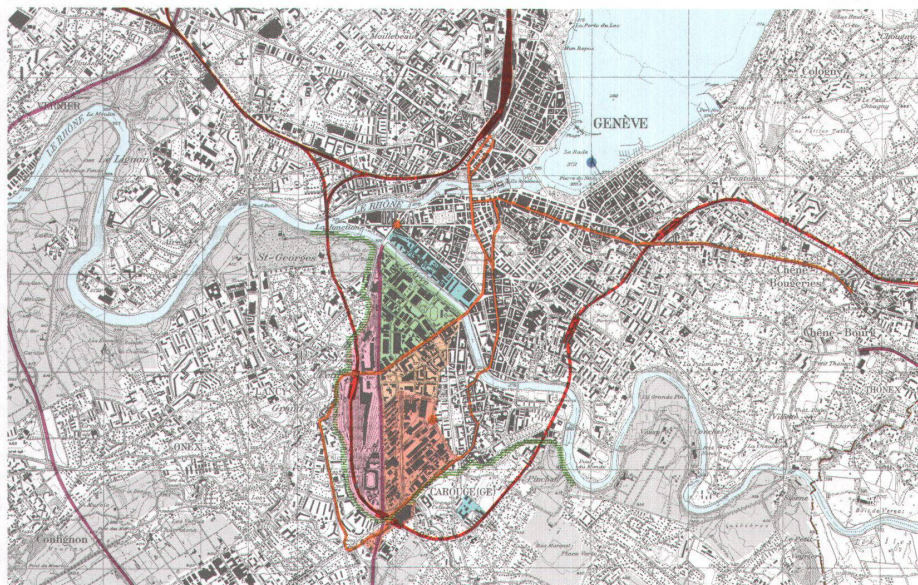
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genf erwacht

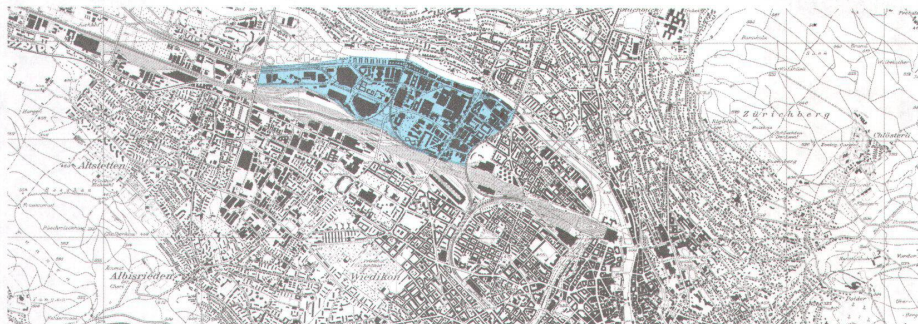
Text: Benedikt Loderer

Pläne: Ernst Niklaus Fausch

Von der Deutschschweiz kaum beachtet, entsteht in Genf ein neues Stück Stadt, grösser als Zürich West. Genf hat zwei Ziele: seine Stellung als die internationale Stadt der Schweiz ausbauen und sein Wohnungsdefizit mildern. Der Masterplan «Praille-Acacias-Vernet» ist in Kraft.



1



2

• Bis vor Kurzem war Genf blockiert. Der strenge Mieterschutz machte die Investoren kopfscheu, gebaut wurde wenig. Genauer, der Wohnungsbau fand vor allem jenseits der Grenze, in Frankreich, statt. Mit den entsprechenden Verlusten an Steuerkraft und den dazugehörigen Pendlerströmen, die überwiegend mit dem Auto bewältigt werden. Die Genfer Kantonsregierung hat diesem Zustand abgeschworen. Sie gelobte sie im Serment de St-Pierre: «Man muss jene, die durch ihre Arbeit oder ihre Investitionen unseren Reichtum schaffen, für Genf erhalten. Im Wohnungsbau will die Regierung jene Projekte fördern, die rasch realisierbar sind.» Im Vordergrund steht das riesige Gebiet «Praille-Acacias-Vernet».

Den Anstoss gab der BSA

Im Südwesten der Stadt liegt dieses Industrie- und Gewerbeareal, 230 Hektaren gross, was rund 2,15 Millionen Quadratmeter Bruttogeschossfläche zulässt. Über die Fondation pour les Terrains Industriels de Genève (FTI) und aus direktem Eigentum verfügt der Kanton über rund 85 Prozent der Arealfläche. Das städtebauliche Muster ist von der Eisenbahn geprägt, die mit einem grossen Bogen die Lagerhäuser bedient. Die drei Gemeinden Carouge, Lancy und Genf teilen sich das Gebiet. Das Gelände ist im Umbruch. In jüngster Zeit sind im Süden das neue Stadion «La Praille» und ein Einkaufszentrum entstanden, im Zentrum ist die Überbauung «Sovalp» im Entstehen und die Bank Pictet hat hier ihren neuen Verwaltungsbau errichtet (HP 9/07). Die Kaserne von Les Vernets sucht eine neue Nutzung, die neue Bahnlinie Cornavain, Eaux-Vives-Anne-masse (Ceva) wird mit zwei Stationen das Gebiet zusätzlich erschliessen. Ihre Finanzierung aus dem Agglomerationsfonds des Bundes ist schon zugesichert.

Die Ortsgruppe Genf des BSA war zuerst. Sie organisierte 2005 einen Wettbewerb, der die richtigen Fragen stellte. Es war ein Geschenk an die Stadt Genf. Der Kantonsregierung gingen die Augen auf. Sie reagierte mit einer Diagnose. Zusammen mit den Vertretern der Landeigentümer und der Wirtschaft, unterstützt von Experten, entstand eine Strategie zur Umnutzung des Areals. Im Juli 2006 startete eine Parallelprojektierung mit acht Planerteams. Gefordert waren: Verdichtung, Identitätsbildung, Grünräume, kurz, Städtebau durch Umnutzung. Ernst Niklaus Fausch aus Zürich schwingen obenaus.

Der nächste Schritt war ein Masterplan. Die Zürcher Planer zeigten ihren Genfer Kollegen Neu-Oerlikon und Zürich West, Planungen, die die Kollegen aus der Romandie beeindruckten. Diese wunderten sich über die intensive Zu-

1-2 Das Areal in der Stadt. Die S-Bahn ist mit roten, das Tram mit braunen, die Autobahn mit violetten Linien eingetragen. Unten der Grössenvergleich mit Zürich West.

3 Place de l'Etoile. Empfohlen werden zuerst Testplanungen für ein Leitbild, dann erst Wettbewerbe für die einzelnen Bauten.

4 Rue Grosselin: Geplant ist ein Wohnexperiment mit 100 Wohnungen. Empfohlen wird ein Wettbewerb für junge Büros.

5 Rive bleue: An der Arve soll eine neue Promenade mit zwei Fussgängerstegen geben. Empfohlen wird ein Wettbewerb.

6 Bande verte: Die Bahn schrumpft, die Flächen wachsen. Empfohlen wird die Entwicklung der einzelnen Pocket Parks.



sammenarbeit der Verkehrsleute, Stadtplaner, Naturschützer, Politiker, Grundeigentümer und Wirtschaftsvertreter. In Genf entstanden in Anlehnung an die Zürcher Konsensplanung drei Workshops mit bis zu 50 Teilnehmern. Die Anliegen der drei Gemeinden waren klar: mehr Wohnungen. Schon im Mai 2007 wurde der Masterplan vom Regierungsrat genehmigt. Man spürt, der Kantonsregierung ist es ernst, es pressiert. Der Druck kommt von aussen, in Genf herrscht Büro- und Wohnungsnot. Die Investoren stehen Schlange, Goldgräberstimmung ist ausgebrochen.

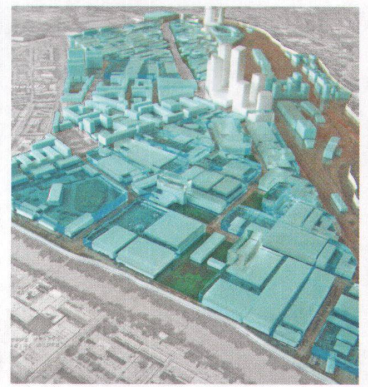
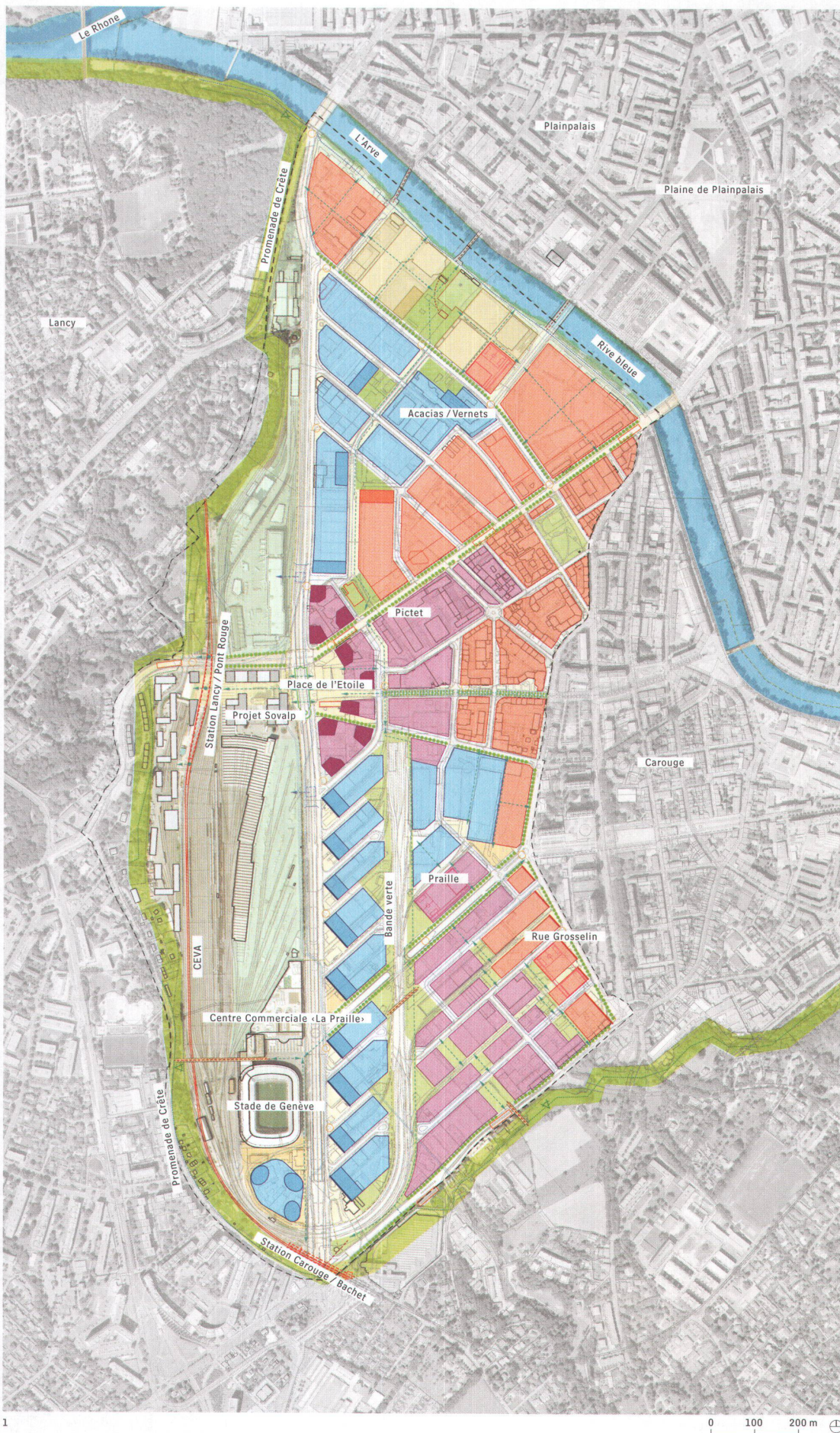
Neun Hochhäuser

Auf dem Gelände befinden sich heute bereits rund 20 000 Arbeitsplätze und 3000 Wohnungen. Ernst Niklaus Fausch gehen vom Bestand aus, mit deutschschweizer Pragmatismus bauen sie weiter, nicht Visionen, wie sie ihre Kollegen aus der Romandie vorschlugen. Das Siedlungsmuster ergänzen sie, sie pflügen nichts um. Der Masterplan ist in vier Abschnitte unterteilt: «Acacias/Vernets» im Norden, «Carouge» in der Mitte und «Praille» im Süden. Bei der S-Bahnstation Lancy Pont Rouge entsteht der «Pôle économique d'excellence», das Geschäftszentrum, genannt Place de l'Etoile, mit neun Hochhäusern, von denen das höchste 175 Meter werden soll. Dieser Höhenrekord ist das Einzige, was bisher in der Deutschschweiz zur Kenntnis genommen wurde. Aber hier entsteht mehr: das Zentrum eines neuen Stadtteils. Hier will das internationale Genf wachsen und sich darstellen. Der bereits vorhandene hohe Anteil an Gewerbenutzungen hingegen ist regional ausgerichtet. Die Wohnungen, die vor allem an den Rändern liegen und sich mit den bestehenden Quartieren verzahnen, sollen den lokalen Wohnungsmarkt entlasten. Die Ausnutzungsziffer übers Ganze ist hoch: 2,5. Darum sind in den Hochhäusern auch Wohnungen vorgesehen.

Der Masterplan muss flexibel sein. Die Nutzungsfestlegung ist recht vage umschrieben: «Activités» für Gewerbe, «Equipement public» für Sport- und Schulbauten, «Mixte (dominante logement)», wo man Wohnungen bauen will, und «Mixte (dominante activités)», wo Büros entstehen sollen. Die Erdgeschosse gehören den öffentlichen Nutzungen und dem Gewerbe. 40 000 Arbeitsplätze und 9000 Wohnungen sollen hier entstehen. Besondere Sorgfalt schenken die Planer den öffentlichen Räumen, ob grün oder städtisch. Den Gleisen entlang ist ein Grüngürtel geplant, im Innern des Geländes verschiedene «Pocket Parks» und ein grünes Band, das dem Rückgrat der Gleise folgt, die schrittweise verschwinden werden.

Wie funktioniert die Qualitätskontrolle?

Der Masterplan ist in Kraft, die Ziele sind festgelegt. Eine durchmischte, lebendige Stadt soll es werden, selbstverständlich mit hoher architektonischer Qualität und vorbildlichem Städtebau. Doch wer sorgt bei der Umsetzung fürs Einhalten der Versprechen? Geplant ist ein Lenkungsgremium, das speziell für dieses Areal zuständig ist und für Qualität sorgen soll, aber auch auf die sich verändernden Anforderungen mit abwägender Vernunft reagieren kann. Dabei kommt den zehn Schlüsselprojekten eine entscheidende Bedeutung zu. Die Planer haben für jedes ein Ziel gesetzt und Empfehlungen abgegeben, wie es zu erreichen ist. Vier davon zeigen, was gemeint ist. Genf erwacht. Mit dem Masterplan «Praille Acacias Vernets» steht der Stadtumbau erst am Anfang. Es ist eine Entwicklung, die Hochparterre noch weiter verfolgen wird. •



2
Teams der Parallelprojektion

- > ADR, Genf
- > Marcellin Barthassat, Genf
- > Jean-Jacques Oberson, Genf
- > Mayor & Beusch, Genf
- > Ernst Niklaus Fausch, Zürich
- > Luscher Architectes, Lausanne
- > Tripoteur, Genf
- > Delema, Genf

Masterplan Praille-Acacias-Vernets

Bauherrschaft:

- > FTI Fondation pour les terrains industriels de Genève, Carouge: Luc Malnati, Delphine Gaillard
- > DAT Direction de l'aménagement du territoire, Genève: Sophie Lin

Städtebau:

- > Ernst Niklaus Fausch Architekten, Zürich: Bertram Ernst, Marc Hofmann, François Esquivié

Verkehrsberater:

- > Müller, Roman & Schuppisser, Zürich: Michel Schuppisser

Landschaftsarchitekten:

- > Schweingruber Zulauf, Zürich: Rainer Zulauf, Florian Bischoff

Stadtforschung:

- > Christian Schmid, Zürich

1 **Masterplan Praille-Acacias-Vernets:**
 ■ Gewerbe (activités), ■ Büros / (Mixte, dominante activités), ■ Wohnen (Mixte, dominante logements), ■ Öff. Nutzungen (équipement public), ■ Projekt Sovalp.

2 **Das Modell des neuen Stadt, darin weiss das Herz, die Place de l'Etoile, eingefasst von neun Hochhäusern.**