

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 20 (2007)  
**Heft:** [7]: Die Birsstadt : sieben Gemeinden - eine Behauptung  
  
**Vorwort:** Sieben Gemeinden und eine Behauptung  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

Konzept und Redaktion: Rahel Marti, Hochparterre;  
Meta Lehmann, Martin Hofer, Wüest & Partner  
Design: Antje Reineck  
Produktion: Sue Lüthi  
Korrektur: Elisabeth Sele  
Verlag: Susanne von Arx  
Designkonzept: Susanne Kreuzer  
Litho: Team media GmbH, Obfelden  
Druck: Südostschweiz Print, Chur  
Umschlagfotos: Derek Li Wan Po

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich  
Herausgegeben vom Verlag Hochparterre in Zusammenarbeit mit dem Amt für Raumplanung BL, Wüest & Partner, Zürich und den sieben Gemeinden.  
Zu beziehen bei [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch)  
Preis: CHF 15.–

## Inhalt

- 4 Behauptung: Reise in die Birsstadt
- 9 Manifest: Gründe für die Birsstadt
- 12 Meinungen: Zuspruch und Zweifel
- 14 Zahlen: Leben und Arbeiten in der Birsstadt
- 16 Übersicht: Der Stadtplan
- 20 Bauten und Projekte: Neu in der Birsstadt
- 26 Bauten und Projekte: Aufbruch im Dreispitz
- 32 Gespräch: «Mit etwas anfangen, das nicht weh tut»

## Sieben Gemeinden und eine Behauptung

Wer zuerst darauf kam, lässt sich nicht mehr sagen. Unter Gemeindeleuten habe man davon gesprochen, zum Beispiel in Reinach. Unter Projektentwicklern und Architekten im unteren Birstal habe man es verhandelt. Unter Planern und in den Büros des Kantons Basel-Landschaft gelte es als sicher. Die Idee schwirrte in vielen Köpfen herum, kam aus etlichen Mündern, mischte sich da und dort in Diskussionen ein. Bis das Amt für Raumplanung des Kantons Basel-Landschaft, Wüest & Partner und Hochparterre sich aufmachten und «das Heft in die Hand nahmen».

Die Idee heisst Birsstadt und das besagte Heft, das Sie nun in der Hand halten, will sie bekannt machen. Es ist eine raumplanerische Idee. Die sechs basellandschaftlichen Gemeinden Birsfelden, Münchenstein, Reinach, Arlesheim, Aesch und Pfeffingen und das solothurnische Dornach sind baulich zusammengewachsen. Macht es noch Sinn, dass jede Gemeinde für sich plant, als hätte man wenig miteinander zu tun? Dieses Heft sagt: Nein. Es verdichtet die Idee zur Behauptung: Räumlich betrachtet, sind die sieben Gemeinden eine Stadt.

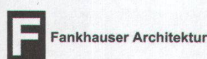
Das Heft ruft diese Behauptung nicht nur aus, sondern belegt sie mit Texten, Zahlen und Fotografien. Der erste Beitrag, die «Reise in die Birsstadt», erzählt vom Wesen dieser Stadt. Darf man überhaupt Stadt sagen? Oder womit haben wir es hier zu tun? Dieser Frage spürt auch der Fotograf Derek Li Wan Po nach. Er kennt die Birsstadt, weil er vier Jahre in Reinach lebte. In seinen Bildern, die alle Texte begleiten, entdeckt man unbekannte ebenso wie allzu bekannte Orte der Birsstadt. Im «Birsstadt-Manifest» begründen der basellandschaftliche Kantonsplaner Hans-Georg Bächtold und die Raumplanerin Susanne Fischer, warum die Behauptung Birsstadt richtig, ja nötig ist. Zum Beispiel, weil die Probleme der sieben Gemeinden längst keine dörflichen mehr sind. Der nächste Beitrag versammelt sechs Meinungen zur Birsstadt – nicht alle stimmen der Behauptung zu. Meta Lehmann von Wüest & Partner berichtet vom Immobilien- und Arbeitsmarkt der Birsstadt und seinen eindrücklichen Zahlen. Die Mitte des Hefts bildet der Stadtplan der Birsstadt: Er zeigt, was wo gebaut wird und geplant ist. Zum Beispiel die Verwandlung des Dreispitz-Areals, ihr ist der nächste Beitrag gewidmet: Das heute verschlossene Industriegebiet wird einst zum Tor der Birsstadt. Der letzte Beitrag ist ein Gespräch: Eine Runde einheimischer Politikerinnen und Planer, vermischt mit auswärtigen Sachkennern, nähert sich der Birsstadt an. Wir haben das Heft in die Hand genommen. Aber jetzt reichen wir es den Birsstädterinnen und -städter weiter. Miteinander und mit Mut und Offenheit können sie die Birsstadt zu einer interessanten Stadt machen. Rahel Marti

Besten Dank für die Unterstützung

- > Gemeinde Münchenstein
- > Gemeinde Reinach
- > Gemeinde Arlesheim
- > Gemeinde Dornach
- > Gemeinde Aesch
- > Gemeinde Pfeffingen



burckhardtpartner + basel



KANTEN SPRUNG | VERWALTUNGEN GMBH

