Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 19 (2006)
Heft: [16]: 20 Jahr Mühle Tiefenbrunnen : die Mühle lebt

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum
Herausgeber: Gesellschaft Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 219, 8008 Zürich, Telefon 044 380 76 01, Fax 044 380 76 06, info@muehle-tiefenbrunnen.ch, www.muehle-tiefenbrunnen.ch
Zu beziehen bei Mühle Tiefenbrunnen, CHF 15.–

Konzept, Beratung und Koordination: Peter Fenkart, Berater für Unternehmenskommunikation, Zollikon
Autoren: Benedikt Loderer, Karl Lüönd, Christa Löpfe (Mitarbeit), Andreas Müller (Zeitschnitte)
Umschlagfoto aussen, Seiten 3, 44-45: Mike Bingesser
Umschlagfoto innen, Seiten 4-5, 21, 28-29: Derek Li Wan Po
Fotos Seiten 18-19, 36-37, Porträts 23-43: Roman Keller

Gestaltung und Produktion: Verlag Hochparterre
Redaktion: Benedikt Loderer
Litho und Druck: Mattenbach AG, Winterthur
© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich

Sonderausstellungen im Mühlerama 1987–2006

Innert zwanzig Jahren zeigte das Mühlerama ein faszinierendes Panorama von Ausstellungen mit den Themen Brot, Mahlen, Fabrik und Landwirtschaft.

--› Osterbräuche rund ums Brot (1987)
--› Geschichten aus dem Ofen (1987)
--› Ostern – anno dazumal (1988)
--› Sahel – Menschen in Not. Photografien von Sebastiao Salgado (1988)
--› Sackstark. Bauern- und Müllersäcke aus dem Zürichbiet (1988)
--› Magie der Mühle. Mühlengeschichten aus vergangener Zeit (1989)
--› Totenkult und Totenbrot in Mexico (1990)
--› SchichtWechsel – Stationen einer Fabrikgeschichte (Die Mühle Tiefenbrunnen 1890–1990)
--› Reis ist Leben. Agrarkultur und Landwirtschaft in Indonesien (1991)
--› Ausgekocht und Eingemacht. Ernährung im Wandel (1991/92)
--› Von der Muskelkraft zum Elektromotor. Antriebstechniken in der Mühle (1992)
--› Stroh – eine Ausstellung über die Vielfalt eines Abfallproduktes (1993)
--› Heimliche Untermieter. Eine Ausstellung über Tiere und Tierchen, die den Menschen heimsuchen. (1993)
--› Was lagert in unseren Speichern? (1993/94)
--› Das Süsse im Leben. Eine Kulturgeschichte des Zuckers (1994)
--› Mais – eine Kulturpflanze im Wandel der Zeit (1994/95)
--› Sagenhaftes Salz (1995/96)
--› Wasser auf Zürichs Mühlen. Die Geschichte der Mühlen in Zürich vom Mittelalter bis in die Neuzeit (1996)
--› Ingwerwurzel und Sesamöl. Eine Ausstellung speziell für Blinde und Sehbehinderte (Jan./Feb. 1997)
--› Mit Brot, Leib und Seele. Eine Ausstellung zur Symbolik des Brotes (1997)
--› Schlagwort Brot. Politische Plakate des 20. Jahrhunderts (1997/98)
--› Alles Papier. Wandlung bis zur letzten Faser (1998/99)
--› Seidengaze – der Stoff fürs tägliche Brot (2000)
--› Was lange gärt, schmeckt endlich gut (2001)
--› Chocolat Tobler – eine Dreiecksgeschichte (2001/02)
--› Ein Toast auf den Toaster! (2002/03)
--› Vollflockig. Das Müesli von Bircher Benner bis functional Food (2004)
--› Feurig rot – Safrangelb. Eine Ausstellung über exotische Gewürze (2005/06)
--› Frauenbier & Männerbräu (2006/07)

KünstlerInnen im ‹Miller's› seit 1994:

Lioba Albus, Dortmund; Katja Alves, Zürich; Antrak auf Stumphsinn, Dresden; Claude Arias, Frankfurt; Ars Vitalis, Köln; Django Asül, Niederbayern; Frank-Markus Barwasser, Würzburg; Matthias Beltz, Frankfurt; Wolfi Berger, Wien; Betancor.die Popette, Berlin; Big Town Playboys, London; The Bobs, New York; Bolzano & Maleh, Wien; Ingo Börchers, Bielefeld; Margrit Bornet, Zürich; Thomas C. Breuer, Heidelberg; Werner Brix, Wien; Timo Brunke, Stuttgart; Les Bu,bb Liverpool; Martin Buchholz, Berlin; Angela Buddecke, Basel; H.G. Butzko, Gelsenkirchen; Annette Corti, Zürich; Matthias Deutschmann, Freiburg; Dezibella, Frankfurt; Uwe Dick, Bayern; Alfred Dorfer, Wien; Engstfeld-Weiss Quartett, Düsseldorf; Simon Enzler, Appenzell; Erwi & Alwi, Chile; Horst Evers, Berlin; Veronika Faber, München; Duo Fischbach, Schweiz; Ottfried Fischer, München; Lisa Fitz, München; Petra Förster, Freiburg; Günter Fortmeier, Deutschland; Patrick Frey, Zürich; Bänz Friedli, Zürich; Cora Frost Berlin; Daniel Fueter, Zürich; Geholten Stühle, Zürich/Bern; Viktor Giacobbo, Winterthur; Andreas Giebel, München; Golus Story Theatre, Toronto; Frank Goosen, Bochum; Severin Groebner, Wien; Otto Grünmandl, Tirol; Gruppo di Valtorta, München; Josef Hader, Wien; Andrea Händler, Wien; Wendelin Haverkamp Aachen; Ulrich Michael Heissig, Berlin; Hepp & Heuss, Zürich; Katharina Herb, München; Martin Herrmann, Heidelberg; HG Hildebrand,t Zürich; Christian Hölbling, Graz; hop o'my thumb, St. Gallen; Jörg Hube, München; Lotti Huber, Berlin; Gardi Hutter, Schweiz; Krissie Illing, England; Jacqueline Kroll, Deutschland/Schweiz; Jess Jochimsen, Freiburg; Bruno Jonas, München; Lorenzo Jordan, West Virginia; Marius Jung, Köln; Hilde Kappes, Berlin; Nicole D. Käser, Bern; Phil Kay, Edinburgh; Luise Kinseher, München; Piet Klocke, Essen; Karl Ferdinand Kratzl, Wien; Krauss & Rege-nauer, Berlin/Nürnberg; Max Küng, Zürich; La Le Lu, Hamburg; Lach- und Schiessgesellschaft ,München; Christine Lather, Zürich; Gregor Lawatsch, Köln; Bernhard Ludwig, Wien; Leo Lukas, Graz; Jochen Malmsheimer, Essen; Thomas Maurer, Wien; Annette Mayer, Hamburg; The Mint Juleps, London; –minu, Basel; Mölä & Stahli, St. Gallen; Dieter Nuhr, Düsseldorf; Noa Golden Stars, Wien; Gisela Öchselhäuser, Berlin; Orchester Bürger Kreitmeier, München; Gunkl, Wien; Heinrich Pachl, Köln; Dietrich (Piano) Paul, München; Sissi Perlinger, München; Maria Peschek, München; Alfred