

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 19 (2006)

Heft: 10

Vorwort: Der Verlag spricht

Autor: Gantenbein, Köbi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

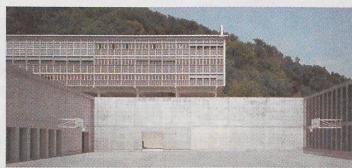
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Armin Meilis Industriebau: Als Schule umgenutzt

Aus dem früheren Gemeinschaftsgebäude der BBC in Baden ist die Berufsfachschule geworden. Burkard, Meyer Architekten aus Baden haben den bemerkenswerten Bau von Armin Meili pragmatisch umgebaut und sorgfältig saniert. Das Ergebnis ist auch ein Lehrstück in der Diskussion um die Erhaltung des Zürcher Kongresshauses.

HOCH PART ERRE



Glacier Express: Design geriet in Schräglage

Die beiden wichtigsten Touristenzüge der Schweiz haben dieses Jahr neues Rollmaterial bekommen: Der Glacier Express will mit seinem «Gletscherblau» zur werbewirksamen Marke werden. Wie er sich dabei in der Landschaft präsentiert, war offensichtlich zweitrangig. Der Bernina Express setzt dagegen auf das traditionelle Rot – eine Kritik.



Prix Lumière: Bauten im besten Licht zeigen

Licht gewinnt in der Architektur immer mehr an Bedeutung. Ein Beleuchtungsplaner ist bei grösseren Projekten inzwischen unverzichtbar geworden. Die Schweizer Licht Gesellschaft (SLG) hat deshalb in diesem Jahr erstmals den «Prix Lumière SLG» ausgeschrieben. Drei gelungene Lösungen wurden ausgezeichnet. Hochparterre stellt sie vor.



Inhalt

6 Funde

- 9 Stadtwanderer: Mit Hochparterre in Breslau
- 11 Jakobsnotizen: Eine Mustersiedlung für Zürich
- 13 Estermann: Was der Frosch zur Landesplanung meint
- 14 Impressum

Titelgeschichte

- 18 Schmuckstück als Lehrstück

Brennpunkte

- 30 Drahtseilfabrik Jakob, Trubschachen: Seil um Seil
- 34 Wiederaufbau in Gondo: Mit dem Rücken zur Wand
- 40 Hochschule Liechtenstein: Klein und fein
- 42 Francesca Ferguson: Wie wird Basel sprechen?
- 44 Die Schweiz in Washington: Fels und Eis als Botschaft
- 50 Wettbewerb «Stilli Park»: Heilstätte sucht Heilung
- 52 Katastrophenhilfe: Not macht erforderlich
- 54 Bernina und Glacier Express: Design in Schräglage
- 60 SIA Effizienzpfad Energie: Wenig Watt
- 62 Prix Lumière: Im besten Licht

Leute

- 66 Vernissage der Architekturbiennale Venedig

Bücher

- 68 Vier Punkte für das verschwindende Europa

Siebensachen

- 70 Neu in Hochparterre: Hinweise auf ausgewähltes Design

Fin de Chantier

- 72 Hotel, Adelboden; Alterswohnungen, Gossau ZH; Kantonalbank, Chur; das Zürcher Steueramt und vieles mehr

An der Barkante

- 79 Mit Susanna Baer und Alex Sonderegger in Tokio

Der Verlag spricht

Wir haben Hochparterre renoviert und bereichert. Das Thema Design aus der Schweiz hat eine eigene Rubrik bekommen: «Siebensachen». Meret Ernst schreibt auf zwei Seiten Designkritiken vom Möbel bis zum Accessoire, vom Apparat bis zum Gerät. Für die Fotografie wollen wir uns nicht auf die PR-Bilder der Firmen stützen, denn sie bilden ein wohlgewogenes Verkaufsinteresse ab. Der Fotograf Stefan Jäggi stellt die Gegenstände in seinen Blickwinkel. Neu setzt die «Barkante» den Schlusspunkt des Heftes und die Mitteilungen in «Der Verlag spricht» zügeln wir von ganz hinten hier an diese Stelle ins Heft und fusionieren sie mit dem Editorial. Das Impressum und der Abo-Talon – unser Kiosk! – stehen neu immer am Schluss der Funde, der meist gelesenen Rubrik in Hochparterre.

Ein Hinweis auf hochparterre.wettbewerbe 4/2006 mit unter anderem folgenden Projekten:



- > Wohnüberbauung in den Notkersegg Wiesen in St. Gallen
- > Wohnüberbauung der Baufelder 10 und 16–18 in Brünnen, Bern
- > Siedlung Sihlbogen, Zürich-Leimbach
- > Umnutzung und Erweiterung der Toni-Molkerei, Zürich
- > Gymnasium und Handelsschule, Thun-Schadau

Mit der Hochparterre Oktober-Ausgabe erhalten Abonnentinnen und Abonnenten zwei Sonderhefte, die sich dem Bauen in den Alpen widmen. Das eine dokumentiert «Neues Bauen in den Alpen», den Wettbewerb der Südtiroler Gemeinde Sexten. Das andere ist eine Zeitung, die zusammen mit der «Südostschweiz am Sonntag» verbreitet wird: Der Katalog zur Ausstellung «Werdende Wahrzeichen – Landschafts- und Architekturprojekte für Graubünden», die noch bis zum 8. November in der ETH Hönggerberg zu sehen ist. Wer diese Sonderhefte vermisst, hat Hochparterre am Kiosk gekauft. Abos gibts mit dem Coupon auf Seite 14 oder über www.hochparterre.ch Köbi Gantenbein