

DESIGNsuisse und Skirennen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **19 (2006)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

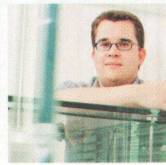
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

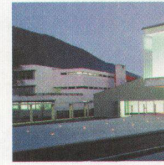
Seite 14
**Bündner Landschaften:
Berge von Projekten**
Im Gelben Haus in Flims wird zurzeit die Ausstellung «Werdende Wahrzeichen – Architektur- und Landschaftsprojekte für Graubünden» gezeigt. 13 von den 20 Vorhaben, die Ariana Pradal und Köbi Gantenbein ausgewählt, beschrieben und ausgestellt haben, schafften es bis ins Unterland und bilden zusammen mit einem Essay diese Titelgeschichte.



Seite 24
**Auf Glas gebaut: Zwei
Glastechniker erzählen**
In Hadamar, in der Nähe von Wiesbaden (D), haben sich zwei Schweizer Schreiner zu diplomierten Glastechnikern ausbilden lassen. Mit diesem Weg über die Grenze und ins Berufsleben haben die beiden voll ins Schwarze getroffen: Urs Honegger sprach mit den hierzulande gefragten Fachleuten über einen Beruf, den es in der Schweiz nicht gibt.



Seite 46
**Chiasso erwacht:
Das m.a.x. Museo**
Wer bringt Chiasso mit Kultur in Verbindung? Benedikt Loderer; denn seit an diesem Grenzort eine Kulturinsel geschaffen wurde, «strahlt die Stadt mit seinen Angeboten in Kino, Theater, Kunsthalle und Stadtsaal bis nach Mailand». Mitten im Kraftort steht das m.a.x. Museo, das bis in die Deutschschweiz strahlt: Durch seine Architektur.



HOCHPARTERRE

Inhalt

- 6 **Funde**
- 9 Stadtwanderer: Der Lesezirkel Höneggerberg
- 11 Jakobsnotizen: Kaltes Licht, heisse Gemüter
- 13 Auf- und Abschwünge: Geförderte Marktverzerrung

Titelgeschichte

- 14 Bündner Landschaften

Brennpunkte

- 24 Zwei Glastechniker erzählen: Auf Glas gebaut
- 26 Uni Pérolles: Die Kreuzung von Bildung und Boulevard
- 30 Designhochschulen: Forscher im Nebel
- 32 Neue Werkstatt: Leuchten und Beleuchten
- 36 Verkehrspolitik: Bahnhöfe auf dem Abstellgleis
- 38 Das Medienhaus in Aarau: Dick- und Dünnhäuter
- 42 Bionik: Abschauen und Anwenden
- 44 Wettbewerb: Der versteinerte Rosenberg
- 46 Das m.a.x. Museo: Chiasso erwacht

Leute

- 50 An der fünften Designmeile in Zürich

Bücher

- 52 Über das Hallenstadion, den Heimatschutz, Bahnhöfe, Möbel und Computer und aus der Zukunft und für die Zukunft

Fin de Chantier

- 54 Passerelle und Forum in Bern; Hotel in Basel; hohe Wohnhäuser in Zürich, St. Moritz, Bellinzona; Brücke in der Viamala; Eishalle und Badi St. Gallen; Tramhaus am Zürcher Bellevue

An der Barkante

- 61 Mit Stanislaus von Moos in Zürich

Der Verlag spricht

- 63 Projekte, Impressum

DESIGNsuisse und Skirennen

In diesen Tagen stellen Hochparterre und SF Schweizer Fernsehen an den Solothurner Filmtagen DESIGNsuisse vor, ein Buch und 25 Filme zum Design aus der Schweiz. Es präsentiert ein Panorama des zeitgenössischen Designs, erzählt an 25 Täterinnen und Tätern von Kleidern, Schuhen, Stoffen über Möbel, Schmuck, Gerät bis zu Medizinapparaten, Banknoten, Firmenbildern, Büchern und anderer Grafik. Dem Medium angemessen spielen die 25 Filme die Lust des Designs zur Selbstdarstellung aus. Die Reportagen im Buch sind kurze Analysen von Arbeitsweisen, Produktionsbedingungen und Leidenschaften. Begleitet von Bildern: Fotografinnen und Fotografen der Schweizer Journalistenschule in Luzern MAZ schenken dem Buch einen bemerkenswerten Bilderbalkon. Die Filme werden im Laufe dieses Jahres im Fernsehen ausgestrahlt. Gepresst auf zwei DVDs und gepackt in ein Buch in vier Sprachen reisen sie als Designpackung in alle Welt. Dafür sorgen der Verlag Scheidegger & Spiess und Präsenz Schweiz. Wer DESIGNsuisse haben will, fülle den Coupon auf Seite 2 aus, und wer Hochparterre abonniert hat, den erwartet natürlich ein Sonderangebot. Das Buch:



- > DESIGNsuisse
- > Herausgeber: Meret Ernst und Christian Eggenberger
- > Design: Susanne Kreuzer
- > Sprachen: d/e/f/i
- > Filme: 25 auf 2 DVDs

Designerinnen und Architekten sind nicht nur gute Filmschauspieler, sondern auch begnadete Skifahrerinnen oder Snowboarder. Also veranstalten Hochparterre und das Möbelhaus Zingg-Lamprecht die erste Schweizer Ski- und Snowboardmeisterschaft für Architekten, Designerinnen und Anverwandte. Sie findet am 18. März 2006 auf dem Jakobshorn in Davos statt. Medaillen, Ruhm, Ehre und Preissegens gibts für Einzelfahrer wie für Mannschaften. Anmeldeschluss ist der 3. März 2006. Alles Weitere weiss die Ausschreibung auf Seite 4. GA