

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 19 (2006)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seite 14

Bündner Landschaften: Berge von Projekten

Im Gelben Haus in Flims wird zurzeit die Ausstellung «Werdende Wahrzeichen - Architektur- und Landschaftsprojekte für Graubünden» gezeigt. 13 von den 20 Vorhaben, die Ariana Pradal und Köbi Gantzenbein ausgewählt, beschrieben und ausgestellt haben, schafften es bis ins Unterland und bilden zusammen mit einem Essay diese Titelgeschichte.

HOCH PART ERRE



Seite 24

Auf Glas gebaut: Zwei Glastechniker erzählen

In Hadamar, in der Nähe von Wiesbaden (D), haben sich zwei Schweizer Schreiner zu diplomierten Glastechnikern ausbilden lassen. Mit diesem Weg über die Grenze und ins Berufsleben haben die beiden voll ins Schwarze getroffen: Urs Honegger sprach mit den hierzulande gefragten Fachleuten über einen Beruf, den es in der Schweiz nicht gibt.



Seite 46

Chiasso erwacht: Das m.a.x. Museo

Wer bringt Chiasso mit Kultur in Verbindung? Benedikt Loderer; denn seit an diesem Grenzort eine Kulturinsel geschaffen wurde, «strahlt die Stadt mit seinen Angeboten in Kino, Theater, Kunsthalle und Stadtsaal bis nach Mailand». Mitten im Kraftort steht das m.a.x. Museo, das bis in die Deutschschweiz strahlt: Durch seine Architektur.



Inhalt

6 Funde

- 9 Stadtwanderer: Der Lesezirkel Hönggerberg
- 11 Jakobsnotizen: Kaltes Licht, heisse Gemüter
- 13 Auf- und Abschwünge: Geförderte Marktverzerrung

Titelgeschichte

- 14 Bündner Landschaften

Brennpunkte

- 24 Zwei Glastechniker erzählen: Auf Glas gebaut
- 26 Uni Pérrolles: Die Kreuzung von Bildung und Boulevard
- 30 Designhochschulen: Forscher im Nebel
- 32 Neue Werkstatt: Leuchten und Beleuchtung
- 36 Verkehrspolitik: Bahnhöfe auf dem Abstellgleis
- 38 Das Medienhaus in Aarau: Dick- und Dünnhäuter
- 42 Bionik: Abschauen und Anwenden
- 44 Wettbewerb: Der versteinerte Rosenberg
- 46 Das m.a.x. Museo: Chiasso erwacht

Leute

- 50 An der fünften Designmeile in Zürich

Bücher

- 52 Über das Hallenstadion, den Heimatschutz, Bahnhöfe, Möbel und Computer und aus der Zukunft und für die Zukunft

Fin de Chantier

- 54 Passerelle und Forum in Bern; Hotel in Basel; hohe Wohnhäuser in Zürich, St. Moritz, Bellinzona; Brücke in der Viamala; Eishalle und Badi St. Gallen; Tramhaus am Zürcher Bellevue

An der Barkante

- 61 Mit Stanislaus von Moos in Zürich

Der Verlag spricht

- 63 Projekte, Impressum

DESIGNsuisse und Skirennen

In diesen Tagen stellen Hochparterre und SF Schweizer Fernsehen an den Solothurner Filmtagen DESIGNsuisse vor, ein Buch und 25 Filme zum Design aus der Schweiz. Es präsentiert ein Panorama des zeitgenössischen Designs, erzählt an 25 Täterinnen und Tätern von Kleidern, Schuhen, Stoffen über Möbel, Schmuck, Gerät bis zu Medizinapparaten, Banknoten, Firmenbildern, Büchern und anderer Grafik. Dem Medium angemessen spielen die 25 Filme die Lust des Designs zur Selbstdarstellung aus. Die Reportagen im Buch sind kurze Analysen von Arbeitsweisen, Produktionsbedingungen und Leidenschaften. Begleitet von Bildern: Fotografinnen und Fotografen der Schweizer Journalistenschule in Luzern MAZ schenken dem Buch einen bemerkenswerten Bilderbalkon. Die Filme werden im Laufe dieses Jahres im Fernsehen ausgestrahlt. Gepresst auf zwei DVDs und gepackt in ein Buch in vier Sprachen reisen sie als Designpackung in die Welt. Dafür sorgen der Verlag Scheidegger & Spiess und Präsenz Schweiz. Wer DESIGNsuisse haben will, füllt den Coupon auf Seite 2 aus, und wer Hochparterre abonniert hat, den erwartet natürlich ein Sonderangebot. Das Buch:



- > DESIGNsuisse
- > Herausgeber: Meret Ernst und Christian Eggenberger
- > Design: Susanne Kreuzer
- > Sprachen: d/e/f/i
- > Filme: 25 auf 2 DVDs

Designerinnen und Architekten sind nicht nur gute Filmschauspieler, sondern auch begnadete Skifahrerinnen oder Snowboarder. Also veranstalten Hochparterre und das Möbelhaus Zingg-Lamprecht die erste Schweizer Ski- und Snowboardmeisterschaft für Architekten, Designerinnen und Anverwandte. Sie findet am 18. März 2006 auf dem Jakobshorn in Davos statt. Medaillen, Ruhm, Ehre und Preisgegen gibt es für Einzelfahrer wie für Mannschaften. Anmeldeschluss ist der 3. März 2006. Alles Weitere weiß die Ausschreibung auf Seite 4. GA