

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 18 (2005)
Heft: [8]: Die Computerjahre : Atelier 5 wird 50

Artikel: Bauten und Projekte : Berner Bahnhof öffnet sich
Autor: Huber, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-122734>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berner Bahnhof öffnet sich

Text: Werner Huber

Fotos: Gaston Wicky

Der 1974 vollendete Bahnhof Bern war eine Verkehrsmaschine, die sich gegen die Stadt abschloss. Der Umbau durch das Atelier 5 hat den Bahnhof zur Stadt hin geöffnet, die Wegführung verbessert und mit der Nordhalle eine direkte Verbindung zwischen Stadt und Schanze geschaffen.



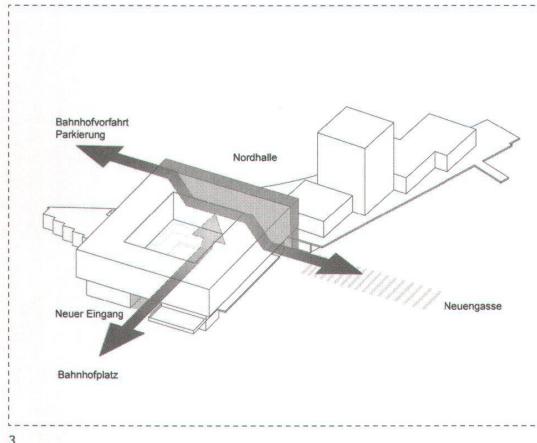
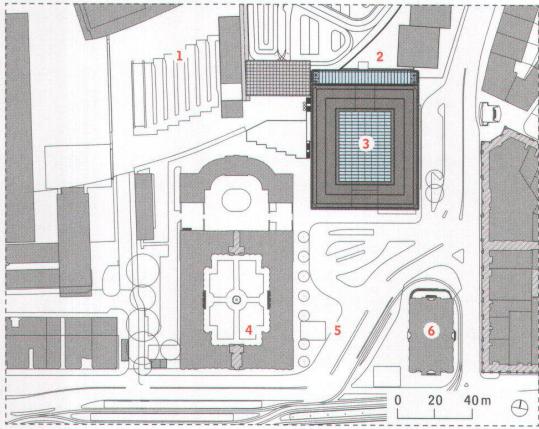
Im Mai 1974 weihten die SBB nach siebzehnjähriger Bauzeit den neuen Bahnhof Bern ein. Die Freude war nur von kurzer Dauer; der als Verkehrsmaschine geplante Bahnhof war ein unübersichtliches Labyrinth, das sich von der Stadt abkapselte. «Bahnhof, Gare, Stazione, Staziun», allein die Aufschrift an der dunkelgrün-golden gestreiften Fassade liess die Funktion des Gebäudes erkennen. 1989 nahm die Bahn einen Anlauf, dies zu ändern. Bereits damals schlug das Atelier 5 vor, das Gebäude zum Platz hin grosszügig zu öffnen. Die Projekte landeten jedoch in der Schublade. Die Zeit des Flickwerks begann, dessen Schlusspunkt Ende der Neunzigerjahre die umfangreiche Treppenanlage in der Haupthalle setzte.

Inzwischen hatte die Bahn an Bedeutung gewonnen und die Bahnhöfe in den grossen Städten entwickelten sich zu Verkehrs- und Dienstleistungszentren. Um das Potenzial des Berner Bahnhofs besser auszuschöpfen, schrieben die SBB 1999 einen Wettbewerb zum Umbau des Aufnahmegebäudes aus. Mit seinem Entwurf merzt das Atelier 5 die grössten Schwächen des Gebäudes aus: die mangelnde Orientierung / Wegführung, die Abriegelung des Bahnhofs gegen die Stadt, die verunklärte Lage am Geländesprung zwischen der Stadt und der Grossen Schanze.

Diese Operation ist gelungen. Wo die Reisenden einst unter der niedrigen Betonplatte des Galeriegeschosses in den Bahnhof schlüpften, schreiten sie nun durch ein hohes Portal in die Halle. Die abweisende Fassade ist einer transparenten Glashaut gewichen. Den grössten Eingriff nahmen die Architekten an der Rückseite des Gebäudes vor: Hier schnitten sie den kompakten Klotz des Sockelbaus auf und setzten dem Aufnahmegebäude als Rucksack die gläserne Nordhalle an. Darin stellen Treppen und Rolltreppen als Bypass zur Haupthalle nun die direkte Verbindung aus der Neuengasse auf die Perrondecke mit Bahnhofsvorfaht und Postautohaltestelle her. Dank der Nordhalle ist auch die Lage des Bahnhofs an der Geländeckante ablesbar. Passagen verbinden die neue Nord- mit der alten Haupthalle und brechen den einst abgeriegelten Raum auf. Doch die Nordhalle klärt nicht nur die Wege, sie erschliesst auch zusätzliche Ladenflächen, die den Bahnhof zu einem attraktiven Einkaufsort, der Rail-City Bern, machen.

Obschon das Atelier 5 das Gesicht des Baus gründlich verändert hat, haben die Architekten den Altbau von Walter Schaar nicht einfach negiert. Auch im umgebauten Bahnhof gibt das 90-Zentimeter-Grundraster den Takt an, sei es halbiert an den Boden- und Deckenplatten, sei es verdoppelt an den Fassadenelementen. Dadurch erscheint der Bahnhof auch nach dem Umbau und der Erweiterung als ein aus einem Guss geplantes Bauwerk.

Wie es sich heute gehört, haben die Planer beim Umbau auch darauf geachtet, den Energieverbrauch des Gebäudes markant zu senken. Dies gelingt vor allem mit der neuen Fassade des Bürohauses, das sich wie ein Kranz um die Haupthalle legt. Geschosshohe Fassadenelemente bilden die klimatische und akustische Hülle des Gebäudes. 42 Prozent beträgt der Gesamtenergiedurchlassgrad, stolze 62 Prozent der Lichttransmissionsgrad, der U-Wert liegt bei 0,7 W/m²K. Um das ganze Gebäude legten die Architekten eine weitere Glashaut. Sie ist im Abstand eines Putzsteges an der inneren Fassade befestigt und schliesst auch die Nordhalle mit ein. Die an den Ecken abgerundete neue Haut bietet zusätzlichen Schall- und Witterungsschutz und sie bildet ausserdem einen vielschichtigen Spiegel für die Bauten der Umgebung. •



Hauptbahnhof Bern, Erneuerung des Aufnahmehausgebäudes, 2003

Bahnhofplatz 10, Bern

- > Bauherrschaft: SBB Immobilien, Bern, Division Infrastruktur, Anlagen-Management, Olten
- > Architektur: Atelier 5, Bern
- > Bäumanagement: Caretta + Weidmann, Zürich
- > Statik: Jauslin + Stebler Ingenieure, Basel
- > Gebäudetechnik: KIWI Systemingenieure und Berater, Dübendorf;
- > Lichtplanung: Priska Meier Lichtkonzepte, Zürich

Projektablauf

- > Wettbewerb: Dezember 1999, 1. Preis
- > Baueingabe: Dezember 2000
- > Baubewilligung: Juli 2001
- > Spatenstich: 30. August 2001
- > Eröffnung 1. Etappe: 2. Mai 2002
- > Eröffnung 2. Etappe: März 2003
- > Eröffnung 3. Etappe: August 2003



4



5

1 Die neue Nordhalle macht den Geländesprung zwischen der Grossen Schanze und der Innenstadt erlebbar.

2 Situation Bahnhof Bern: Busvorfahrt 1, Nordhalle 2, Aufnahmehaus 3, Burgerspital 4, Bahnhofplatz 5, Heiliggeistkirche 6

3 Der Umbau schafft die Verbindung von der Innenstadt zur Busvorfahrt und öffnet das Aufnahmehaus zum Bahnhofplatz.

4 Trotz der neuen Haut respektiert das Atelier 5 den Bau von Walter Schaar.

5 Zum ersten Mal sieht man aus der Bahnhofshalle in die Stadt.