

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 17 (2004)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Seite 16

### Die beste Architektur Räume zum Denken

«Roccolo», der Liebling des Goldhasen, ist nicht zum Fressen, sondern zum Denken, Tagen und studieren fernab des Höngherbergs. Ennet dem Berg blickt der Silberhase aus seinem gedämmten Bau durch ein sauber geschnittenes Rechteck auf die Stadt Chur. Und in Zürich studiert der Bronzehase das Recht im rechten Licht



Seite 28

### Das beste Design Wellen, Karo und Profil

Goldig, wie der Hase das leichte, schnelle und schöne Boot durch Technik, Gestaltung und Wellen steuert. Fast gleich, nur kariert, elastisch und reversible tuts ein anderer Hase: Sein bekanntes Kleid betritt einen neuen Laden. Der Hase in Bronze hat sich ins Aluminium verguckt und freut sich, dass ein Schrank nichts zu verbergen hat.



Seite 40

### Die besten Landschaften Plätze wie Pärke

Auf dem Feld der alten Industrie in Winterthur hat der Hase seine Goldgrube entdeckt und zinkert dem Silberhasen in der Bärenstadt zu, der zufrieden unter Bäumen auf der grossen Schanze weilt. Auch auf einem Dach hockt der Bronzehase und studiert Recycling und Wiederverwertung von ganzen Parkplatzflächen.



# HOCHPARTERRE

## Inhalt

### 6 Funde

- 9 Stadtwanderer: Leidensdruck fehlt
- 11 Jakobsnotizen: Lernen vom Oberengadin
- 13 Auf- und Abschwünge: Kravattenabo

### Brennpunkte

- 16 Gold: Villa Garbald in Castasegna
- 20 Silber: Haus Gartmann in Chur
- 24 Bronze: Bibliothek für Rechtswissenschaften Zürich
- 28 Gold: Boot «Tender 06»
- 32 Silber: Designduo «xess & baba»
- 36 Bronze: Aluminiumschrank für Lehni
- 40 Gold: Freiraum Sulzerareal
- 44 Silber: Bahnhofterrasse Bern
- 48 Bronze: Parkdeck Maag Recycling

### Leute

- 54 Am Designers' Saturday

### Bücher

- 56 Über Botta und Beton, die Typografie und das Exil und den Duft der Stadt und der Wildnis

### Fin de Chantier

- 58 Schule in Lyss, Kreuzplatz, Fitness und Jugendstil in Zürich, Uni Lausanne, Wohnturm in Kilchberg, ein Werk- und Feuerturm und ein Parkhaus

### Der Verlag spricht

- 67 Projekte, Impressum

## Auf Hasenjagd

Weihnachtszeit gleich Hasenjagd. Hochparterre und die Sendung Kulturplatz von SF DRS präsentieren die «Besten 04» in Landschaft, Architektur und Design. Sie erhalten an der Preisfeier am 21. Dezember ab 18.30 Uhr im Museum für Gestaltung Zürich die Hasen in Gold, Silber und Bronze – eine Trophäe gestaltet von Bruna Hauert. Zu sehen sind die preisgekrönten Taten bis am 2. Januar im Museum oder am 29. Dezember ab 22.20 Uhr im Fernsehen in der Sendung «kulturplatz». Nachzulesen sind Würdigungen und Juryentscheide schliesslich in diesem Heft. Nebst diesem Wettbewerb mit Stockzahnlächeln geht der Ernst des Lebens weiter: Im Architekturwettbewerb zum Beispiel. Hochparterre dokumentiert sein Vorankommen in der Zeitschrift hochparterre.wettbewerb. In der nächsten Ausgabe stellt Rahel Marti vor:



- > Science City ETH Zürich
- > Klaus Fischli über die Befangenheit
- > Alterspsychiatrie in Pfäfers
- > Place de la Gare, Biel
- > Einhausung Autobahn Zürich-Schwamendingen
- > Dorfzentrum, Baltischieder
- > Casa Porta, Manno
- > Kleinbauten, Stadt Zürich

Wer das Heft will, klickt auf [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch). Überdies sind an Weihnachten nicht nur Hasen, sondern auch Geschenke fällig. Hochparterre schenkt eine Idee: die CD «Design hören – 21 Texte zur Theorie der Gestaltung von Platon bis heute». Oder bereitet Freude mit Roderick Hönigs nagelneuem Führer zu Zürichs Architektur: «Zürich wird gebaut». Coupons auf den Seiten 65 und 67. 6A