

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 17 (2004)
Heft: [1]: European 7 : Schweiz = Suisse = Svizzera = Svizra

Artikel: Site II = Standort II : Lausanne-Renens-Prilly
Autor: Huber, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-122316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lausanne- Renens - Prilly



Un quartier industriel en périphérie de Lausanne se trouve en mutation. Les communes de Renens et Prilly et les propriétaires principaux, la Commune de Lausanne et les Chemins de fer fédéraux se sont engagés à coordonner le développement de ce site.

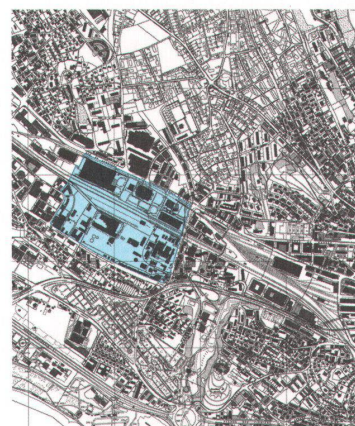
• L'ouest lausannois connaît une urbanisation rapide et dispersée. Le secteur industriel de Malley, partiellement en friche, marqué par la désaffectation des abattoirs de la Ville de Lausanne, revêt une importance régionale de par sa situation transitoire et de par ses équipements (patinoire, dépôt de bus, espaces culturels, complexe commercial avec multiplexe). Il faut tenir compte de la présence à long terme d'infrastructures collectives. La topographie générale présente, sur la frange sud, une arête boisée et une légère pente au nord des voies. Le terrain au sud des voies a été terrassé.

Il s'agit de revaloriser le secteur par une urbanisation des terrains disponibles (logements, infrastructures collectives, culture, sport, commerces, espaces verts). Dans un périmètre à définir par eux-mêmes, les concurrents développent un concept de logement qui garantit une cohérence dans son rapport au voisinage. L'augmentation du trafic prévue nécessite une amélioration du système d'accès. Les transports collectifs doivent être complétés. La création d'un arrêt de train ainsi que d'une liaison piétonne entre les deux secteurs séparés par la voie ferrée sont envisagées. Dans ce quartier sont venus se greffer des équipements de loisirs faisant de ce lieu un quartier vivant qui gagnera à être enrichi de logements assurant une meilleure mixité sociale. Les communes concernées expriment la volonté politique de restructurer l'ensemble des terrains, de convertir les bâtiments industriels désaffectés en quartiers urbains et d'assurer une mixité adaptable en fonction des besoins en logements ou en activités. Le site est destiné à des programmes variés qu'il s'agit d'intégrer avec pertinence. Le défi consiste à assurer une qualité de vie et d'habitat dans une zone à fort trafic et dont la mixité fonctionnelle engendre des nuisances variables. •

Das Industriegebiet an der Peripherie von Lausanne wandelt sich zum vielfältig genutzten Quartier. Die Standortgemeinden Renens und Prilly sowie die wichtigsten Grundbesitzer, Stadt Lausanne und SBB, wollen die Entwicklung koordinieren.

• Im Westen von Lausanne findet eine schnelle, diffuse Urbanisierung statt, wobei das teilweise brachliegende Gelände von Malley zu einem strategischen Standort wurde. Neben dem Eissportstadion sind in letzter Zeit das Busdepot der Verkehrsbetriebe und ein Einkaufs- und Kinozentrum entstanden. Der Schlachthof schloss seine Tore, doch Infrastruktureinrichtungen werden hier auch weiterhin ihren Platz haben. Nördlich der Bahnlinie steigt das Gelände leicht an, der südliche Teil ist planiert. Auf dem Areal sollen Kultur- und Sportanlagen, Wohnungen, Bauten für den Einzelhandel und Grünanlagen entstehen. In einem von ihnen selbst zu bestimmenden Perimeter sollen die Wettbewerbsteilnehmer ein Wohnraumkonzept entwickeln, das sich in das vorhandene und geplante Umfeld einfügt. Die absehbare Verkehrszunahme macht den Ausbau der Zufahrtswege erforderlich. Vorgesehen ist der Bau einer neuen Bahnstation. Die Anbindungen an das öffentliche Verkehrsnetz sollen verbessert werden. Ein Fusswegnetz soll die beiden durch die Gleise getrennten Teile des Areals miteinander verbinden.

Die Gemeinden bekräftigen den politischen Willen, das Gebiet von Malley neu zu strukturieren und die brachliegenden Industrieflächen in Stadtquartiere zu verwandeln. Wohnen und Freizeitaktivitäten sollen in einem ausgewogenen Verhältnis zueinander stehen. Der Wohnungsbau wird den industriellen Charakter des Gebietes allmählich überlagern. Die Freizeiteinrichtungen, die hier entstanden sind, haben das Quartier belebt. Der Neubau von Wohnungen soll die soziale Durchmischung verbessern. Für die Planer besteht die Herausforderung darin, in einem Stadtviertel mit hohem Verkehrsaufkommen und in einem Umfeld ohne herausragende Eigenschaften Wohnungen zu schaffen, die eine hohe Lebensqualität bieten. •



Le site du concours se trouve dans l'ancienne zone industrielle située entre Lausanne (en arrière-plan) et Renens.

Der Wettbewerbsstandort liegt im ehemaligen Industriegebiet zwischen Lausanne (hinten) und Renens.

Projet | Projekt

→ Population: Prilly 11 000, Renens 18 000, Lausanne 124 000, agglomération 250 000

→ Site: Malley

→ Surface: 35 ha

→ Partenaires: Communes de Renens, Prilly et Lausanne, Chemins de fer fédéraux suisses CFF

→ Bevölkerung: Prilly 11 000, Renens 18 000, Lausanne 124 000, Agglomération 250 000

→ Standort: Malley

→ Fläche: 35 ha

→ Partner: Gemeinden Renens, Prilly und Lausanne, Schweizerische Bundesbahnen SBB



Anne-Marie Depoisier

Née à Genève, elle a suivi une formation d'enseignante. Après s'être installée dans le canton de Vaud, elle s'intéresse à la vie sociale, devient conseillère communale, députée, conseillère municipale, syndique de Renens et présidente du Grand Conseil de 1999 à 2000.

Geboren in Genf, Ausbildung als Lehrerin. Nach der Niederlassung im Kanton Waadt Interesse am gesellschaftlichen Leben. Gemeinderätin, Abgeordnete, Stadträtin und Stadtpräsidentin von Renens. Präsidentin des Waadtländer Grossen Rates 1999–2000.

Jeunes architectes, pleins d'idées

? Pourquoi les communes de Renens, Lausanne et Prilly ont-elles été séduites par l'expérience European?

La commune territoriale du site est Renens, Prilly pour une petite part et le plus grand propriétaire est la commune de Lausanne. Il y a quelques années encore, toute cette zone était la périphérie de Lausanne. Aujourd'hui, les développements urbains de Renens et Lausanne se rejoignent et l'on se trouve en ville. D'où une volonté pour nous de requalifier cette zone, d'arrêter de donner des permis de construire l'un après l'autre sans avoir une vision globale pour l'ensemble du site. Lors d'une rencontre avec Rodolphe Luscher, il m'a parlé des concours d'European qui ont immédiatement éveillé mon intérêt.

? Comment les trois communes ont-elles collaboré lors de la préparation du concours European?

Renens conduit le processus, tout d'abord parce que le site se trouve sur le territoire de notre commune et que l'élaboration du Plan Général d'Affectation est en cours. En outre, ayant moi-même très vite été convaincue de l'idée European, j'ai dû convaincre mes collègues; mais il faut dire que les choses se sont très vite organisées!

? Comment avez-vous collaboré avec les représentants d'European?

Elle s'est très bien déroulée. Tout était parfaitement organisé. Nous avons tout de suite remarqué qu'ils ont l'habitude d'organiser des concours d'architecture. L'équipe a toujours su répondre à nos questions.

? Certaines questions vous ayant échappé jusqu'alors vous sont-elles apparues grâce aux rendus du concours?

Nous avons constaté que beaucoup de projets ont compris la zone un peu comme nous. Il y a une idée que nous n'avions pas osé exprimer en raison de son coût: il s'agit de la liaison entre le nord des voies et le sud permettant de traverser tout le secteur.

? Qu'allez-vous faire des résultats? Quelles sont les prochaines étapes?

Après avoir vu tous les projets, nous avons fait pour le jury, avant sa deuxième session, un croquis reprenant ce qui nous semble intéressant. Je crois que l'on devrait poursuivre la réflexion sur l'affectation du sol avec les lauréats. On ne peut évidemment pas encore construire.

? European représente-t-il à vos yeux le bon moyen d'encourager les jeunes architectes? Le concours a-t-il atteint ses buts?

Oui. Cela nous a plu que de jeunes architectes travaillent sur ce site. Ils ont une vision différente et peut-être construisent-ils plus pour l'avenir que quelqu'un qui a déjà sa carrière derrière lui. Ils sont pleins d'idées! Et je trouve qu'ils ont très vite compris les enjeux de cette situation – même s'ils arrivaient de Rome ou d'Espagne. •

Junge Architekten, voll von Ideen

? Weshalb haben sich die Gemeinden Renens, Lausanne und Prilly auf das Experiment European eingelassen?

Das Grundstück liegt auf dem Gemeindegebiet von Renens, ein kleines Stück gehört zu Prilly, und die Stadt Lausanne ist eine der wichtigsten Grundbesitzerinnen. Vor einigen Jahren war hier noch die Peripherie von Lausanne. Nun sind Renens und Lausanne zusammengewachsen, und man befindet sich hier in der Stadt. Wir wollten deshalb das Gebiet umnutzen und vor allem wollten wir aufhören, eine Baubewilligung nach der anderen zu bearbeiten, ohne eine Idee über das ganze Gebiet zu haben. Als ich dann Rodolphe Luscher getroffen habe, hat er mir von European erzählt. Und ich war sofort interessiert.

? Wie haben die drei Gemeinden bei der Wettbewerbsvorbereitung zusammengearbeitet?

Renens leitet den Prozess, vor allem weil wir uns auf unserem Gemeindegebiet befinden und die Zonenplanung in Bearbeitung ist. Zudem war ich sofort von der European-Idee überzeugt und musste meine Kollegen erst davon überzeugen. Das ging jedoch sehr schnell.

? Wie war die Zusammenarbeit mit den Vertretern von European?

Die Zusammenarbeit verlief sehr gut. Alles war bestens organisiert – da sind Habitues am Werk, es ist schliesslich nicht ihr erster European-Wettbewerb. Das Team hat unsere Fragen immer beantwortet und uns immer informiert.

? Sind Ihnen dank der Wettbewerbsarbeiten Probleme bewusst geworden, die Sie vorher nicht kannten?

Wir sahen viele Projekte, die das Gebiet ähnlich verstanden haben wie wir. Eine Idee haben wir uns selbst nicht getraut zu nennen, weil das sehr teuer wäre: die Verbindung zwischen dem Areal nördlich der Gleise und dem südlichen Teil und die Durchquerung des ganzen Gebiets.

? Was werden Sie mit den Ergebnissen machen? Was sind die nächsten Schritte?

Nachdem wir alle Projekte gesehen hatten, machten wir für die Jury eine Skizze, in der wir das Interessante aus allen Projekten zusammenfügten. Ich denke schon, dass wir mit den Gewinnern weiterarbeiten könnten, um die Nutzung zu planen. Bauen kann man natürlich noch nicht.

? Ist European das richtige Mittel, um junge Architekten zu fördern? Hat der Wettbewerb sein Ziel erreicht?

Ja. Uns hat gefallen, dass es junge Architekten waren, die hier arbeiteten. Sie haben unterschiedliche Vorstellungen, und vielleicht planen sie auch mehr für die Zukunft als jemand, der seine Karriere schon hinter sich hat. Wir haben einige kennen gelernt; sie sind voll von Ideen! Und sie haben sehr schnell die Zielsetzungen erkannt – selbst wenn sie aus Rom oder Spanien stammen. •