Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 17 (2004)
Heft: [1]: Europan 7 : Schweiz = Suisse = Svizzera = Svizra

Artikel: Site I = Standort I : Fribourg
Autor: Huber, Werner
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-122314

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fribourg

Par une offre en logements diversifiée, Fribourg veut permettre aux citadins de rester en ville et se rendre attractive aux habitants des campagnes. Pour ce faire, la cité a besoin de projets capables de soutenir la concurrence des villes voisines.

: Si l'attractivité touristique de la ville est indéniable, elle doit cependant s'étoffer d'une infrastructure culturelle plus riche, d'une offre en logements plus variée afin de lutter contre la concurrence de Lausanne et Berne. L'urbanistique des années 60 s'était concentrée autour des zones non bâties et s'était peu intéressée au cœur de la ville. Aujourd'hui, une prise de conscience des milieux professionnels la replace au centre du débat.

Le site de Montrevers s'est peu à peu urbanisé. Il est proche d'une des entrées médiévales de la ville et de remparts, sur l'axe reliant l'autoroute et le cœur de la ville. Le chemin de fer coupe ce lieu d'un quartier d'habitation des années 50 et 60. Un chemin piéton le long de la voie ferrée relie le site au centre-ville autour de la gare mais le lien avec la vieille ville est coupé par un vallon au fond duquel sont installés des bâtiments d'activité artisanale. Le terrain occupe une position privilégiée sur un coteau exposé au sud, face à la vieille ville.

La proposition devrait répondre à la demande en logements différenciés, créer des espaces mutables et penser le lien entre ces nouveaux logements et le contexte dans lequel ils s'inscrivent. Elle devrait permettre aux citadins de rester en ville, aux habitants des campagnes d'y voir une alternative attractive et aux quelques 8000 étudiants d'y trouver de nouvelles possibilités de logement.

Dans sa relation à un passé illustre, face au prestige de son cœur médiéval, la ville a besoin de projets-phares pour s'affirmer dans le présent. Au-delà des qualités indéniables du site se cache un manque crucial de projets vraiment attractifs. Le défi du concours consiste à concilier une vie de quartier tout en harmonisant la transition entre une périphérie, un centre historique et une ville moderne.

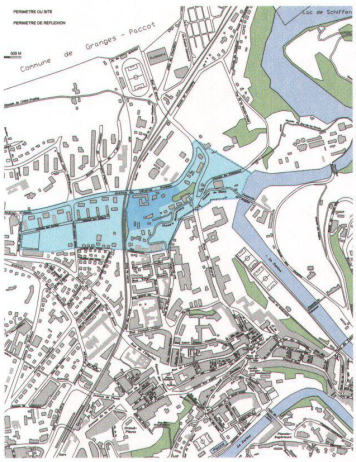
Freiburg möchte mit einem differenzierten Wohnungsangebot die Attraktivität für die Einheimischen und die Zuzüger steigern. Dafür braucht die Stadt ein Projekt mit Symbolcharakter, damit sie für den Wettbewerb mit ihren Nachbarn gerüstet ist.

: Das zweisprachige Freiburg ist eine touristisch attraktive Stadt. Um im Wettbewerb mit Lausanne und Bern bestehen zu können, braucht sie jedoch ein reichhaltigeres Kulturangebot und ein breiteres Spektrum an Wohnraum. In den Sechzigerjahren hatte sich die Stadt auf den unbebauten Flächen ausgebreitet, das Stadtzentrum wurde vernachlässigt. Heute sind die politischen und wirtschaftlichen Akteure wieder an städtebaulichen Projekten im oder nahe beim Stadtzentrum interessiert.

Der Standort von Montrevers befindet sich in der Nähe eines mittelalterlichen Stadttors und erstreckt sich entlang der teilweise erhaltenen Stadtmauern, an einer Strasse zur Autobahn. In der Umgebung stehen heute Wohnsiedlungen der Fünfziger- und Sechzigerjahre, vom neu zu gestaltenden Areal durch eine Bahnlinie getrennt. Entlang der Bahn führt ein Fussweg Richtung Bahnhof. Jedoch versperrt eine Talmulde mit Gewerbebetrieben die Verbindung ins historische Zentrum. Das Areal liegt an einem Südhang, gegenüber der Altstadt mit der Kathedrale.

Auf dem Areal sollen unterschiedliche Wohnungstypen entstehen. Vielseitig nutzbare Flächen sollen die neuen Wohnanlagen miteinander und mit der Umgebung verbinden. Dies soll die Bevölkerung Freiburgs dazu animieren, in der Stadt zu bleiben, und neue Einwohner, vor allem Familien, nach Freiburg zu ziehen. Doch auch die über 8000 Studierenden der Universität benötigen Wohnraum.

Der Ort scheint perfekt zu sein, doch fehlten bislang attraktive Projekte. Deshalb soll im Wettbewerb nicht nur ein angenehmes Wohngebiet am Stadtrand gestaltet werden, sondern ein Projekt mit Symbolcharakter vorgelegt werden. Die historische Stadt und die Peripherie sollen harmonisch miteinander verbunden werden.



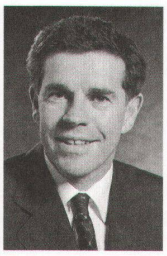
Le périmètre du concours se trouve sur les hauteurs en périphérie du centre-ville de Fribourg. A partir de là, on voit la vieille ville et sa cathédrale.

Das Wettbewerbsgebiet liegt an erhöhter Lage zwischen Neubaugebieten und der Freiburger Innenstadt. Im Blickfeld die Altstadt mit der Kathedrale.

Projet | Projekt

--> Population : 32 000 (ville), 60 000 (agglomération)
--> Site : Montrevers
--> Surface : 2,8 ha (23 ha)
--> Partenaire : Ville de Fribourg
--> Propriétaire : Ville de Fribourg

--> Bevölkerung: 32 000 (Stadtgebiet), 60 000 (Agglomeration)
--> Standort: Montrevers
--> Fläche: 2,8 ha (23 ha)
--> Partner: Stadt Freiburg
--> Eigentümer: Stadt Freiburg



Claude Masset

Claude Masset, né en 1956, a fait ses études au Collège St-Michel, puis une licence en sciences économiques à l'Université de Fribourg. Conseiller communal depuis 1991, actuellement directeur de l'Edilité, des Services Industriels et des Sports.

Claude Masset, geboren 1956, studierte am Collège St-Michel und schloss das Studium an der Universität Freiburg mit dem Lizentiat ab. Gemeinderat seit 1991, zurzeit Vorsteher des Bauamts, der Industriellen Betriebe und des Sports.

Europan : une belle expérience

? Pourquoi la Ville de Fribourg a-t-elle été séduite par l'expérience Europan ?

Fribourg a l'image d'une ville historique, concentrée sur son patrimoine. Avec Europan, nous avons voulu changer un peu cette image : d'une ville passéiste, se donner une image de ville contemporaine orientée vers l'avenir. Une ville qui construit pour son futur. Dans cette perspective, nous avons été très positifs à l'idée d'organiser un concours avec de jeunes architectes.

? Comment avez-vous collaboré avec les représentants d'Europan ?

La collaboration s'est très bien passée. Nous avons pu discuter à plusieurs reprises du contenu du programme et les contacts avec les organisateurs d'Europan Suisse sont excellents. Nous sommes allés au Forum des Villes et des Jurys à Graz et là également les échanges furent riches. Nous sommes très satisfaits.

? Etes-vous satisfaits des rendus du concours ?

Nous avons vu les projets et certains nous semblent très intéressants, notamment les propositions qui permettent de créer des habitations de haut standing sur le site de Montrevers. Nous espérons vivement que les projets retenus permettront de revitaliser le centre-ville. Le concours Europan est une bonne expérience.

? Qu'allez-vous faire de ces résultats ? Quelles sont les prochaines étapes ?

Nous allons analyser la sélection du jury. Par la suite, un des projets primés sera développé, conformément aux règles du jeu. Pourtant, avant tout, il sera nécessaire de prendre connaissance des détails des projets primés.

? En quoi le concours Europan se distingue-t-il des concours traditionnels ?

Dans les autres concours, le maître de l'ouvrage participe de manière plus directe au choix du jury et des lauréats. Dans le cadre du concours Europan, les organisateurs forment leur jury qui fait son choix indépendamment du maître de l'ouvrage. Toutefois, nous avons été consultés, sans pour autant faire partie du jury.

? Europan représente-t-il le bon moyen d'encourager les jeunes architectes ? Le concours a-t-il atteint ses buts ?

Je crois qu'Europan est vraiment une bonne initiative. Il est juste que les jeunes architectes puissent non seulement participer à des concours mais aussi les gagner! Ainsi, ce ne sont pas toujours les mêmes qui remportent tous les concours. Nous avons été également favorablement impressionnés par ce que nous avons vu à Graz, en particulier le nombre exceptionnel d'idées, de projets, tant en quantité de travail qu'en qualité. C'est merveilleux qu'autant de jeunes contribuent à l'innovation, apportent des solutions parfois audacieuses ou utopiques, mais des solutions qui donnent sûrement à réfléchir. •

Europan: Eine wertvolle Erfahrung

? Weshalb hat sich die Stadt Freiburg auf das Experiment Europan eingelassen?

Freiburg hat den Ruf einer historischen, auf ihr Erbe konzentrierten Stadt. Mit Europan möchten wir dieses Bild etwas korrigieren: von einer rückwärts orientierten zu einer zeitgenössischen Stadt, die für ihre Zukunft baut. Und zudem finden wir es gut, einen offenen Wettbewerb für junge Architekten durchzuführen.

? Wie war die Zusammenarbeit mit den Vertretern von Europan?

Die Zusammenarbeit ist sehr gut verlaufen. Wir konnten den Wettbewerb mehrmals diskutieren, und besonders mit den Organisatoren von Europan Schweiz hatten wir hervorragende Kontakte. Wir fuhren zum Forum der Städte und Jurys nach Graz, und auch dort haben wir sehr gut miteinander diskutiert. Wir sind sehr zufrieden.

? Sind Sie mit den Wettbewerbsbeiträgen zufrieden?

Wir haben die Projekte gesehen, und uns scheint, dass es einige sehr interessante darunter hat. Es gibt Vorschläge, die es erlauben, auf dem Gebiet von Montrevers Wohnungen mit hohem Komfort zu bauen. So können wir auch das Stadtzentrum beleben. Mit dem Europan-Wettbewerb haben wir eine wertvolle Erfahrung gemacht.

? Was werden Sie mit den Ergebnissen machen? Was sind die nächsten Schritte?

Wir werden sicher die von der Jury ausgewählten Projekte diskutieren. Und ich denke, wir werden aus den Resultaten ein Projekt entwickeln – so sind ja auch die Spielregeln. Doch im Vorfeld müssen wir uns mit den Details der Projekte vertraut machen.

? Worin unterscheidet sich der Europan-Wettbewerb hauptsächlich von herkömmlichen Wettbewerben?

In anderen Wettbewerben nimmt die Bauherrschaft oder der Organisator des Wettbewerbs viel direkter an der Auswahl von Jury und Preisträgern teil. Bei Europan hingegen stellen sich die Organisatoren ihre Jury zusammen, und diese wählt die Projekte aus. Zwar gab es davor Konsultationen mit uns, doch wir gehörten nicht der Jury an.

? Ist Europan das richtige Mittel, um junge Architekten zu fördern? Hat der Wettbewerb sein Ziel erreicht?

Europan ist eine gute Initiative. Es ist richtig, dass die jungen Architekten an Wettbewerben teilnehmen und sie auch gewinnen können. So sind es nicht immer die gleichen, die die Wettbewerbe für sich entscheiden. Bemerkenswert fand ich, was wir in Graz gesehen haben: die aussergewöhnlich vielen Ideen, auch die Qualität und die Quantität der geleisteten Arbeit. Es ist wunderbar, dass so viele junge Leute einen Beitrag an die Entwicklung leisten, auch mit kühnen oder utopischen Lösungen, die aber sicher zum Nachdenken anregen. •